





# METHODO ERRADO

Um deputado sabe que outro deputado, por dinheiro, se colar a serviço de uma causa repugnante anti-nacional. A indignação, neste caso, é legítima, não basta, entretanto, por legítima, deve surgir amparada em razões de facto.

Cumprido então apurar as razões de facto. Há vários processos. O primeiro indicado é acuar antes de obter a prova.

Deste erro inicial parte o Sr. Pedro Vergara quando, por amor à ideia de cultivar trigo no Brasil, admitte que o Sr. Paulo Martins esteve vendendo aos produtores de trigo argentino.

Ele não tinha a respeito nenhuma indicação material positiva. Colheza de terceiro a qual, simplesmente, conjectura. Poderia haver pedido um inquérito ao presidente da Câmara. Preferiu, porém, embora sem base, por que, tornando-se pública, sua acusação lhe daria em argumento em favor de sua ideia.

Foi, por conseguinte, para defender sua ideia que o Sr. Pedro Vergara acusou.

Este sistema — em diria melhor, esta técnica — é mais deplorável ainda que a simples acusação, pois o Sr. Vergara, parecendo unicamente enfrentar o Sr. Martins, em verdade procurava exercer sobre o espírito da Câmara um acto indissimulável de tyrannia.

Todos desejamos que o Brasil produza trigo. A Câmara prepara uma lei neste sentido. O preparo de uma lei comporta o debate, a que os deputados de suas opiniões e, por fim, de seu voto. Afirmar, em plenário, que um deputado votará por dinheiro é o mesmo que ferir de suspensão os demais que votem de forma idêntica. Chama-se a isto argumentar pelo terror.

Tal genero de acção política tem a ruidosa aparência de moralizar. No fundo, porém, degrada as instituições por dois modos: primeiro, em seu prestígio exterior, como o escândalo; depois, no exercício legal dos poderes que elas encarnam, sujeito como fica o mesmo exercício aos meros golpes da audácia.

O Sr. Paulo Martins, precária a prova contra elle invocada,

# PINGOS & RESPIGOS

Com que roupa?

(O canto do maltrapilho)

O chefe da policia prohiu os cardeos de pueris e farrapados, nos dias de Carnaval.

(Dos jornais)

Sou lá de cima do morro. Tenho vida de cachorro. Minha vida é a vida de bicho. Sou malandro, sou bômetro. O samba é meu irmão-gêmeo. Não venha da mãe-Pavetta!

O meu mundo é pequeno. Ser do samba é meu destino. E ser do morro é o meu mal. Como chova, a gente desce. Do morro, quando aparece O tônico do Carnaval!

O Carnaval é o meu dia. Minha roupa — fantasia. Enfeitada de ilusão. Deigo do morro cantando. E na canção vou deixando Pedacos de coração.

Sou malandro, maltrapilho. Mas meu samba tem mais brilho E tem mais sinceridade. E as cantorias sem tino Pelos salões de salão Dos ricos da cidade!

Se meu terno é esarrapado E meu bolso esburcado, Beis Virgem de um real. "Seu" Filinto, me responde: Com que roupa? Como? Onde Vou brincar no Carnaval?

ALVARO ARMANDO

Acabaram-se os rapa-pés em São Paulo. Os governadores foram para as águas. Para onde irá o Sr. Armando de Salles?

— Nas "aguas" dos governadores...

\*\*\*

A propósito do acidente da Galeria Cruzeiro, o "seu" TAVARES, encarregado das obras, disse, defendendo-se, que os avarias tinham servido para reforçar os pregos dos andamies.

Com essas aramezinhas reforçadoras, se os pregos eram percebidos.

\*\*\*

Prestes nega-se a defender-se; não admite mesmo que elle dêem advogado da Assistência Judiciária.

Elle está com o vicio da G.P.U. da Rússia. Lá também se assiste: conspirador não tem advogado.

Apenas no parlão soviético a "justiça" é que não admite que elle o tenha.

\*\*\*

O Komintern pretendia, segundo um discurso publicado, fazer do Brasil "uma porta de collar das Republicas Sovietas".

— Ora deixem-se de poesia! Pelo mal! Vocês querem transformar o Brasil, mas era em outra...

Cyrano & Cia.

DO BRASIL

O presidente da Republica assignou decreto, na pasta das Relações Exteriores, designando o engenheiro civil Antonio Leite Garcia para, sem onus para o Theatro Nacional, estudar nos Estados Unidos da America do Norte e da Europa, como delegado do Brasil, a organização de zonas francas nos portos.

A esquadra não votou. Mais uma vez a Europa se curvou ante o Brasil.

Muitos foram os erros cometidos pelos holandeses em nossa terra e que impediram sua longa permanencia nella. O que seria impossível negar é que elles trouxeram consigo uma cultura e um progresso mental que os portugueses não possuíam. As primeiras palaganas que se plantaram no continente americano foram as de Francisco Post e representaram scenas de Pernambuco. Esse pinor (irmão do architecto Pedro Post) foi um dos muitos valores que vieram para o Brasil no século de Nassau. Havia nesse século illustre varias nobilidades: Villiam Plac, por exemplo, medico notavel, que se fez acompanhar do mathematico alemão H. Crullis (fallecido em Pernambuco) e do botânico G. Macgrath; o pintor A. Eckout; o padre Francisco Plante, etc., etc. Barbaeus (Gaspar van Baerle) nunca esteve no Brasil.

Da nobreza de sentimentos de Mauricio de Nassau creio que dá testemunho o seguinte facto: tendo o Bagnolo fugido de Porto Calvo (vergonhosamente, subilhna Varnhagen) em fevereiro de 1687, deixou atrás de si com alguma tropa o commandante da sua artilheria, Miguel Giberton, o qual ficou, por assim dizer, a mercê de Nassau. Qualquer resistencia seria impotente. Nassau a cair sobre a gente de Miguel Giberton e, liquidada, quando soube ser Giberton um soldado valente e de caracter. Ah! mudou de opinião. Sitou-o durante 14 dias, e a 4 de março escreveu-lhe em francez a seguinte carta: "Senhor! Para fazer justiça e honra a vossa grande reputação militar, não quiz render-vos sem que primeiro vos puzesse baterias, pois bem sabeis que este fogo será muito logo que o queira, a vista dos poucos meios de defesa que tendes; e assim flocaria muito de servir-vos, o que depois não será com tanta comodidade. Sabeis bem que não vos poderia sustentar, mormente por ter-se auctentado (notem a delicadeza desta expressão "auctentado")

recolheu da Câmara, em vez de anathemas, demonstrações de estima e confiança. E' sem duvida uma compensação — uma compensação, entretanto, pessoal, porque nada compensa, em relação à própria Câmara, a injuria do methodo terrorista que um deputado adoptou para sustentar sua ideia.

Contra esse methodo haveremos que acatular o Poder Legislativo, sendo certo, como é, que nenhum outro poder lhe sofre tanto a influencia.

Os Parlamêntos estão em toda parte expostos a suspeitas abjectas. Não é a transposição dessas suspeitas para o se das assembleias que os elevaremos. Onde se deve concluir que a conduta do Sr. Vergara offendendo mais a Câmara do que teria offendido o collega por elle accusado.

Afinal, do incidente sabe o Sr. Paulo Martins coberto de attenção. A Câmara é que nada com elle ganhou, para continuar seu exame do problema do trigo.

Esse problema deve, entretanto, merecer a diligencia dos legisladores. E' fundamental na economia do país. Os interesses que dentro delle permanentemente se chocam assustarão, desde já, os timoratos. (Ninguém deseja receber em rosto accusação analoga à do Sr. Vergara contra o Sr. Martins.) Ergamos, contudo, bem alto o espirito publico para ver, pesar e medir a questão. Não podemos partir do principio de que devemos produzir trigo para evitar que os produtores argentinos contem os deputados brasileiros, como também é inadmissivel que não devamos produzi-lo apenas porque os argentinos o produzem.

O Sr. Vergara, em seu fóro intimo, tomara o incidente com o Sr. Paulo Martins sua responsabilidade que entender. De uma responsabilidade, todavia, elle não escapa: a de haver lançado a confusão sobre o problema, quando pensava esclarecê-lo. Os peores erros são dos homens sinceros: agravam a sinceridade o que, sendo unicamente astucia, logo passaria em julgado.

COSTA REGO

GARGANTA-NARIZ-OUIDOS

DR. ANTONIO LEO VELLOSO. Livro doente da Universidade. Clinica de Clinica da Policia. Botafogo. Rua Uruguanay, 85 e 87 — Salas 42-43 — Das 14 às 18 horas. — Tel. 23-3775. (69230)

Cento e onze nomeações de praticantes de agente, extranumerarios, da Central do Brasil

Em virtude da lei do reajustamento, o presidente da Republica assignou decreto, na pasta das Relações Exteriores, designando o engenheiro civil Antonio Leite Garcia para, sem onus para o Theatro Nacional, estudar nos Estados Unidos da America do Norte e da Europa, como delegado do Brasil, a organização de zonas francas nos portos.

A esquadra não votou. Mais uma vez a Europa se curvou ante o Brasil.

Muitos foram os erros cometidos pelos holandeses em nossa terra e que impediram sua longa permanencia nella. O que seria impossível negar é que elles trouxeram consigo uma cultura e um progresso mental que os portugueses não possuíam. As primeiras palaganas que se plantaram no continente americano foram as de Francisco Post e representaram scenas de Pernambuco. Esse pinor (irmão do architecto Pedro Post) foi um dos muitos valores que vieram para o Brasil no século de Nassau. Havia nesse século illustre varias nobilidades: Villiam Plac, por exemplo, medico notavel, que se fez acompanhar do mathematico alemão H. Crullis (fallecido em Pernambuco) e do botânico G. Macgrath; o pintor A. Eckout; o padre Francisco Plante, etc., etc. Barbaeus (Gaspar van Baerle) nunca esteve no Brasil.

Da nobreza de sentimentos de Mauricio de Nassau creio que dá testemunho o seguinte facto: tendo o Bagnolo fugido de Porto Calvo (vergonhosamente, subilhna Varnhagen) em fevereiro de 1687, deixou atrás de si com alguma tropa o commandante da sua artilheria, Miguel Giberton, o qual ficou, por assim dizer, a mercê de Nassau. Qualquer resistencia seria impotente. Nassau a cair sobre a gente de Miguel Giberton e, liquidada, quando soube ser Giberton um soldado valente e de caracter. Ah! mudou de opinião. Sitou-o durante 14 dias, e a 4 de março escreveu-lhe em francez a seguinte carta: "Senhor! Para fazer justiça e honra a vossa grande reputação militar, não quiz render-vos sem que primeiro vos puzesse baterias, pois bem sabeis que este fogo será muito logo que o queira, a vista dos poucos meios de defesa que tendes; e assim flocaria muito de servir-vos, o que depois não será com tanta comodidade. Sabeis bem que não vos poderia sustentar, mormente por ter-se auctentado (notem a delicadeza desta expressão "auctentado")

recolheu da Câmara, em vez de anathemas, demonstrações de estima e confiança. E' sem duvida uma compensação — uma compensação, entretanto, pessoal, porque nada compensa, em relação à própria Câmara, a injuria do methodo terrorista que um deputado adoptou para sustentar sua ideia.

Contra esse methodo haveremos que acatular o Poder Legislativo, sendo certo, como é, que nenhum outro poder lhe sofre tanto a influencia.

Os Parlamêntos estão em toda parte expostos a suspeitas abjectas. Não é a transposição dessas suspeitas para o se das assembleias que os elevaremos. Onde se deve concluir que a conduta do Sr. Vergara offendendo mais a Câmara do que teria offendido o collega por elle accusado.

Afinal, do incidente sabe o Sr. Paulo Martins coberto de attenção. A Câmara é que nada com elle ganhou, para continuar seu exame do problema do trigo.

Esse problema deve, entretanto, merecer a diligencia dos legisladores. E' fundamental na economia do país. Os interesses que dentro delle permanentemente se chocam assustarão, desde já, os timoratos. (Ninguém deseja receber em rosto accusação analoga à do Sr. Vergara contra o Sr. Martins.) Ergamos, contudo, bem alto o espirito publico para ver, pesar e medir a questão. Não podemos partir do principio de que devemos produzir trigo para evitar que os produtores argentinos contem os deputados brasileiros, como também é inadmissivel que não devamos produzi-lo apenas porque os argentinos o produzem.

O Sr. Vergara, em seu fóro intimo, tomara o incidente com o Sr. Paulo Martins sua responsabilidade que entender. De uma responsabilidade, todavia, elle não escapa: a de haver lançado a confusão sobre o problema, quando pensava esclarecê-lo. Os peores erros são dos homens sinceros: agravam a sinceridade o que, sendo unicamente astucia, logo passaria em julgado.

# A ACUSACÃO CONTRA A CONVENÇÃO E A MINORIA

Como se manifesta o deputado Octavio Mangabeira

O deputado Octavio Mangabeira, em uma das suas opposições, tem tomado parte das mais activas nos commentarios em torno do problema da successão presidencial. Por isso mesmo, sua opinião pareceu-nos interessante no inquérito sobre a manobra que vas sendo recebida a Convenção Nacional. A nossa pergunta, respondeu o Sr. Octavio Mangabeira:

— Compreendemos, de modo geral, as convenções de partidos organizadas na forma dos respectivos estatutos.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

Quanto ao mais, é caber nos velhos habitos: assembleias sem outro destino senão homologar o que previamente se escolhe, e a eleição do publico, não despartando, portanto, maior interesse, servindo, contudo, para dar a legitimidade a ditos escolhas.

# JULGADO O HABEAS CORPUS IMPETRADO PELOS EX-CAPITAE AGILDO BARATA E ALVARO DE SOUZA

O S. T. M. não conheceu do pedido

O S. T. M. julgou, em sua sessão de hontem, o "habeas corpus" n. 8.978, em que foram peticionantes os ex-capitães Agildo Barata e Alvaro de Souza.

Relatou o pedido pelo ministro Bulcão Viana, pediu a palavra o advogado Fernando de Castro, que, no desempenho da missão delegada pela Ordem dos Advogados do Brasil, apresentou a defesa dos seus constituintes, iniciando sua oração com a "afirmação energica de que nem Agildo Barata nem Alvaro de Souza professaram ou professam ideologias exóticas, e de que nenhum delles é extremista".

Sustentou o pedido de accordo com os seguintes termos:

1.º — "habeas-corpus" para não comprometer os peticionantes no Tribunal de Segurança Nacional, sob a allegação de que é um principio de direito não se poder, mas um direito, de que ao acusado cabe usar ou não;

2.º — "habeas-corpus" para a liberdade de defesa dos peticionantes;

3.º — assistência medica e prisão especial.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.

Allegou os peticionantes que os seus fundamentos têm base no principio de direito e de humanidade.

Em seguida, pediu a palavra o procurador geral da Justiça Militar, que relatou os autos da causa, e foi de parecer que a ordem deveria ser negada.

Colhidos os votos, verificou-se ter o tribunal resolvido pelo primeiro fundamento, isto é, pela liberdade de defesa dos peticionantes, o que deu origem a uma discussão de fundo, e a uma votação de 12 votos contra 10, a favor da ordem.



# HITLER NÃO CONSIDERA A ALEMANHA RESPONSÁVEL PELA GRANDE GUERRA

## E, CONSEQUENTEMENTE, DENUNCIA O FAMOSO TRATADO DE VERSALHES

### O discurso que o "Fuehrer" pronunciou hontem no Reichstag

Berlim, 30 (Havas) — Foi com grande ansiedade e interesse que o palatino aguardou o início da sessão histórica do Reichstag. Em todo o percurso seguido pelo chanceler Hitler, a chancelaria à obra Kroll, cumprimentava imensa multidão, contida por uma dupla fila de milicianos das seções de proteção nazistas. O frio era intenso e o povo parava, com os pés entorpecidos na neve, para aclamar o "Fuehrer". De vez em quando, os que podiam fazer o iam aquecer-se nos braços de suas esposas e filhas. A cidade inteira amanheceu embalada. Sobre a via triunfal que o sr. Hitler devia seguir, tremulavam os pavilhões do partido nacional-socialista e bandeiras da Alemanha. Às 13 horas, as tribunas interiores do Reichstag estavam lotadas de ouvintes reuniram-se em torno dos alto-falantes afim de ouvir a palavra do "Fuehrer".

Hitler foi longamente aclamado pela multidão durante todo o caminho.

Setecentos e cinquenta deputados do Reichstag.

Berlim, 30 (Havas) — Na sala do Reichstag, profusamente ornamentada com bandeiras e tapetes de franjas de ouro, os 750 deputados, em maioria com os uniformes das seções de assalto ou das seções especiais esperam a palavra do "Fuehrer". Às 13 horas, a sessão histórica do Reichstag abriu-se com a leitura da mensagem do "Fuehrer" e do general Goering, presidente do corpo legislativo. Distinguem-se pelos trajes civis os senhores von Papen, embaixador do Reich em Viena e Hugenberg. No banco do governo viam-se o general von Blomberg, sr. Goebbels, sr. e sr. Hitler. Nota-se igualmente a presença do general von Fritsch, comandante do exército e o almirante Raeder, chefe da marinha. Na tribuna diplomática vêm-se os embaixadores da Itália, Turquia, Japão e o embaixador de negócios do general Franco.

Às 13 horas e 5 minutos estabelece-se religioso silêncio. Dois minutos depois todos os deputados levantam-se e o "Fuehrer" penetra no recinto acompanhado do general Goering.

Logo em seguida este toma a palavra e diz: "Na qualidade de presidente do antigo Reichstag, declaro aberta a sessão do novo Reichstag, que proclamo constituído".

O orador diz que depois de longo período de interrupção o Reichstag se reúne novamente. A palavra é dada ao sr. Goering, presidente do Reichstag, que toma a palavra para propor a eleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

O presidente sugere que a eleição seja realizada em bloco afim de evitar toda perda de tempo. Os deputados que estiverem de acordo com a proposta são convidados a levantar-se. Como um só homem todos se erguem ao mesmo tempo. O general Goering declara eleito a mesa e agradece a sua reeleição para presidente.

Em seguida o sr. Frick, chefe do grupo nacional-socialista, aliado ao único existente no Reichstag, toma a palavra para propor a reeleição do presidente geral Goering, e dos vice-presidentes em funções.

centração alemão de indivíduos mais do que criminosos que estavam a soldo de Moscou. Não sei se esses honrados subditos ingleses se revoltaram igualmente contra os atos sanguinários praticados na Alemanha pelos criminosos de Moscou, e se manifestaram indignados contra aqueles que presentemente na Espanha ou quemam dezenas e dezenas de milhares de homens, mulheres e crianças. Os que estão ao par da situação espanhola calculam em 170 mil o número dos que foram massacrados de maneira bestial.

For levado em conta de que a população da Alemanha é três vezes superior à da Espanha, a revolução nazista, caso tivesse sido feita a exemplo da efectuada pela democracia espanhola teria do direito de massacrar de quatrocentas a quinhentas mil pessoas. Não nos faltava forças para o fazer. Mas o coração e, devo também dizer-o, a razão, nos preservaram de processos semelhantes. Todos os princípios e bases do novo Reich são os princípios e as bases do partido nacional-socialista. Nossa revolução realizou uma transformação radical de todas as concepções e de todas as instituições de antigamente.

Substitui a concepção liberal do indivíduo e os princípios marxistas pela teoria do povo unido pelo sangue e pelo solo. Foi esse o maior mérito da nossa revolução. Assim como a descoberta da teoria do movimento da terra no redor do sol transformou radicalmente a concepção que se fazia do mundo, a teoria racial transformou a concepção do povo.

Em seguida o "Fuehrer" declarou: "Fala-se de democracias e de ditaduras. Não compreendem o que neste país a revolução realizou no sentido mais elevado e profundo. A revolução permitiu que os cérebros melhor organizados chegassem à direção da nação. A bela verdade dita por Napoleão, de que todo o soldado traz em sua mochila o bastão de ferro, não é mais verdadeira."

Depois de acentuar a importância do povo e da nação como elementos primários e permanentes, o sr. Hitler declarou: "O partido do Reich, o exército, a economia e a justiça são fenômenos secundários, meios que conduzem a um objetivo. Admit-

"lockout" abalam a produção, milhões de produtores trabalham na Alemanha depois que existe a mais alta lei mundial a lei da razão. O movimento nacional-socialista fornece ao Estado as diretrizes para a educação do nosso povo."

Jamais se termina a tarefa de educar cada indivíduo. Compete à comunidade nacional estar atenta afim de que essa educação seja efectuada no sentido de seus interesses para o bem do povo. Não devemos consequentemente admitir qualquer meio de educação que possa ser retratado de obrigação comum. As juventudes hitlerianas, o serviço do trabalho do partido e o exército são instituições que servem para educar e formar nosso povo. Todo o nosso sistema de educação, inclusive a imprensa, o teatro e a literatura, é hoje dirigido por cidadãos jovens e integrais. Os israelitas foram aniquilados. O povo alemão está imunizado contra todos os perigos de que sofre ainda o resto do mundo."

Se outro não o pode mais fazer, o Estado é obrigado a tomar medidas para dar trabalhos às forças operárias. O Estado não pode perder 12.000.000 horas de trabalho anualmente porque a comunidade nacional não vive do valor fictício de dinheiro mas da produção real que dá ao dinheiro seu valor. É a cobertura da moeda. A moeda não é cobertura por um banco ou por uma thesauraria chela, de ouro. A possantíssima expressão da direção da nossa economia é a proclamação do plano de 4 anos. A economia moderna se encontra nas bases da produção e nas massas enormes dos operários. Novas descobertas ou a perda de mercado podem arruinar povos inteiros. Os industriais podem fechar a porta de suas fábricas. Podem igualmente procurar abrir a sua actividade nos novos campos. A sua ruína não seria a ruína de alguns, mas a de centenas de milhares de operários com suas mulheres e

medicos em botes visitam todas as casas, vacinando os moradores contra o typhus. Milhares de pessoas encontram-se acamadas, sofrendo de molestias diversas. Foram fuzilados dois indivíduos que tentavam saquear um estabelecimento comercial, mas os corpos não foram encontrados.

O terror e a falta de viveres fez com que nove refugiados ficassem doídos, sendo removidos para o asilo.

Informações procedentes de Cincinnati dizem que os diários matutinos sobem a vinte e cinco milhões de dólares. Na cidade de Melwood, Estado de Arkansas, somente ficaram duas pessoas, pois a água nessa cidade atinge a dois pés.

Foram estas motivadas por um telegrama da polícia argentina pedindo-se e comunicando que aquelas paquetas francesas ela embarcaram, expulsos, onze indivíduos comunistas, todos ex-tripulantes do navio espanhol "Cabo de Santo Antonio".

Estão no "Alsin" e são: Juan Vives, Lorca Nicolas Rodriguez, Enrique Vargas, Toré Franco, Manuel Sanchez Alvarez e Maria Navarro.

Os que se acham no "Jamaïque" chamam-se: Rogelio Gallado, José Ortiz Fernandez, Antonio Gonzalez, Juan Ibaron Crespo e Juan Mayarraga.

São, como já dissemos, ex-tripulantes do "Cabo Santo Antonio", de cujo bordo foram desembarcados em Buenos Aires, quando este navio espanhol ali esteve, e entregues pelo seu comandante à polícia argentina.

Varios agentes foram postos a bordo do "Alsin" e do "Jamaïque", quando entraram no porto desta capital, com ordens severas de vigiar os atentados, tendo sempre sob suas vistas o mantendo-os incommovíveis.

Assim foi feito durante todo tempo que aqueles navios permaneceram na Guanabara.

Também deportados pelas autoridades argentinas está a bordo do "Alsin" o indivíduo de nacionalidade francesa Jean Auguste Soubiran.

Os progressos realizados na questão do Chaco

Genebra, 30 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores da Bolívia sr. Costa Durán, dirigiu uma nota à Liga das Nações contendo um resumo do favorável progresso das negociações do Chaco e exprimindo a esperança de que o Tratado de Paz e Amizade de Genebra de 24 de fevereiro próximo, quando termina o prazo de dois anos após a data da declaração de seu desejo de retirar-se do Tratado.

O banquete oferecido pelo presidente da Feira Mundial

Novo York, 30 (U. P.) — O ex-ministro das Relações Exteriores do Brasil, dr. José Carlos de Moraes Feres, e os membros da missão que veio assistir à posse do presidente Roosevelt tomaram parte esta noite em um banquete oferecido pelo sr. Grover Whalen, presidente da Feira Mundial.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

# O Campeonato Sul-Americano de Football



Parte da multidão que, da Esplanada do Castelo, ouviu a irradiação do jogo de hontem

## As inundações norte-americanas ainda oferecem perigo

### O MISSISSIPPI AMEAÇA AS TERRAS MARGINAIS DE CAIRO A NOVA ORLEANS

Cairo, Illinois, 30 (U. P.) — Uma pequena colina situada da cidade de Cairo ficou transformada de hoje, quando o rio Ohio penetrou em um estreito vale ao norte, entrando no Mississippi.

Os engenheiros do Exército opinam que a divisão das águas do Ohio virá diminuir consideravelmente o risco de uma inundação completa da cidade de Cairo.

Memphis, 30 (U. P.) — Fez-se sentir hoje um pequeno tremor de terra, que teve a duração de um minuto, na cidade de Tiptonville, Tennessee, ameaçada de invasão das águas do rio Mississippi, a noroeste de Tennessee. Milhares de operários correram para proteger as comportas.

Entretanto, o rio Mississippi, avolumado com as águas do rio Ohio, começou a crescer sensivelmente hoje, o que, juntamente com a elevação das águas do rio Ohio e do Tennessee, trouxe a ameaça de calamidade para a região marginal de moradores de ambas as margens do rio Mississippi, de Cairo a Nova Orleans.

Os engenheiros prevêem que as comportas resistirão; mas admitem que a situação se tornará a mais crítica dentro de poucos dias.

A lista de mortos agora atinge a 328; os desabrigados passam de um milhão e os prejuízos materiais são aproximados de 500 milhões de dólares.

O PRESIDENTE ROOSEVELT NOMEOU UMA COMISSÃO DE SOCCORRO DE CINCO MEMBROS

Washington, 30 (U. P.) — O presidente Roosevelt nomeou uma comissão de socorro às vítimas das inundações, composta de cinco pessoas, cuja principal obrigação é prestar assistência a um milhão de desabrigados e estabelecer suas lares destruídas.

A comissão é constituída das seguintes personalidades: o administrador de Obras Públicas, Harry L. Hopkins; o cirurgião Thomas Parran Junior, o major general Edward Markham, chefe do corpo de engenharia do Exército, o coronel W. C. Harrington e o membro da Cruz Vermelha, sr. James L. Fieser.

Embora as últimas notícias dos distritos flagelados informem que o tempo não contém uma ameaça, prevê-se que desabam novos aguaceiros, pelo que é crescente o perigo de outras inundações.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

Vermeil chegou quase a meio milhão de dólares. Não obstante, o governo está tratando de um empréstimo para a construção de barragens e uma classe de operários agrícolas destinados a trabalhar na construção de barragens, derrubados pela enchente.

## APROXIMA-SE O CARNAVAL

### AVISO AO PUBLICO

Em vista do grande movimento nas seções de artigos de carnaval para homens e crianças, o Pavilhão lembra a conveniência de se efectuar as compras na parte da manhã, evitando os atropelos verificados nas horas da tarde. Todos ao Pavilhão, Ouvidor, 198. (5174)

## TRIPULANTES COMUNISTAS

### Viajam, deportados, a bordo do "Alsin" e do "Jamaïque"

A bordo do "Alsin" e do "Jamaïque", entrados hontem de Buenos Aires de regresso a Mar-selha, tomaram as autoridades da Polícia Marítima medidas rigorosas de vigilância.

Foram estas motivadas por um telegrama da polícia argentina pedindo-se e comunicando que aquelas paquetas francesas ela embarcaram, expulsos, onze indivíduos comunistas, todos ex-tripulantes do navio espanhol "Cabo de Santo Antonio".

Estão no "Alsin" e são: Juan Vives, Lorca Nicolas Rodriguez, Enrique Vargas, Toré Franco, Manuel Sanchez Alvarez e Maria Navarro.

Os que se acham no "Jamaïque" chamam-se: Rogelio Gallado, José Ortiz Fernandez, Antonio Gonzalez, Juan Ibaron Crespo e Juan Mayarraga.

São, como já dissemos, ex-tripulantes do "Cabo Santo Antonio", de cujo bordo foram desembarcados em Buenos Aires, quando este navio espanhol ali esteve, e entregues pelo seu comandante à polícia argentina.

Varios agentes foram postos a bordo do "Alsin" e do "Jamaïque", quando entraram no porto desta capital, com ordens severas de vigiar os atentados, tendo sempre sob suas vistas o mantendo-os incommovíveis.

Assim foi feito durante todo tempo que aqueles navios permaneceram na Guanabara.

Também deportados pelas autoridades argentinas está a bordo do "Alsin" o indivíduo de nacionalidade francesa Jean Auguste Soubiran.

Os progressos realizados na questão do Chaco

Genebra, 30 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores da Bolívia sr. Costa Durán, dirigiu uma nota à Liga das Nações contendo um resumo do favorável progresso das negociações do Chaco e exprimindo a esperança de que o Tratado de Paz e Amizade de Genebra de 24 de fevereiro próximo, quando termina o prazo de dois anos após a data da declaração de seu desejo de retirar-se do Tratado.

O banquete oferecido pelo presidente da Feira Mundial

Novo York, 30 (U. P.) — O ex-ministro das Relações Exteriores do Brasil, dr. José Carlos de Moraes Feres, e os membros da missão que veio assistir à posse do presidente Roosevelt tomaram parte esta noite em um banquete oferecido pelo sr. Grover Whalen, presidente da Feira Mundial.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

Enorme volume de água do rio Ohio inunda e desce na direção da confluência para as grandes correntes do rio.

O nível mais alto do rio Ohio, que inunda agora a região de Evansville, conserva-se estacionário, embora em algumas estradas desastrosas devido a uma grande quantidade de água que se acumulou na região.

## No Tribunal de Segurança Nacional

### A formação de culpa do commandante

#### — Roberto Sisson —

### A POLICIA PASSOU A PERSEGUIR TESTEMUNHAS DE ACCUSAÇÃO!

Presidência pelo coronel Costa Netto, na sede do Tribunal de Segurança Nacional, realizou-se, à tarde de hontem, a audiência destinada à formação de culpa do commandante Roberto Sisson, denunciado como um dos cabeças do movimento sedicioso de novembro de 1935. Funcionaram como procurador o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.

PERSEQUIÇÕES INJUSTIFICADAS

O professor Raul Goulart, antes de iniciada a audiência, declarou aos jornalistas que vem sendo vítima de injustificadas perseguições, desde que depoz no sumário da culpa do dr. Pedro Ernesto. A perseguição é movida pela polícia e por alguns jornais desfeitos do prefeito municipal. A polícia que já o havia prendido na manhã de 27 de novembro, voltava agora a perseguir o dr. Himalaya Vergolino e como advogado de defesa o dr. Sobral Pinto.

Foi ouvida a testemunha de acusação professor Raul d'Avila Goulart.



Hitler, tendo á direita o seu logar-tenente Rudolf Hess e, á esquerda, o chefe da juventude hitleriana, Von Schirach.

marçal encontrada na Alemanha sua revolução política. Eu mesmo, o Fuehrer chamado pela confiança do povo, sou originário do povo. Milhões de operários sabem que a frente do Reich não se acha um apostolo intervencionista da revolução, mas sim um alemão procedente de seu seio.

A revolução nacional socialista não faz de uma classe privilegiada uma classe sem direitos. As revoluções violentas não podem senão ter uma duração efêmera. O ditador burguez de hoje será o forçado da Sibéria de amanhã. A revolução nacional socialista teve como objetivo proporcionar a todo o povo alemão a possibilidade de uma actividade política. Limita-se a elementos pertencentes ao nosso povo e recusa conceder a qualquer raça estrangeira a menor influência política. É uma revolução intelectual e cultural."

O "Fuehrer" prosegue dizendo, em substancia, que esse ideal, que repousa sobre o sangue alemão, permitirá fazer desaparecer os velhos políacos estrangeiros. Os resultados da revolução alemã serão: Primeiro — não havia entre o povo alemão um só soberano. O soberano era o próprio povo alemão. Segundo — a vontade do povo exprimia-se no partido da organização política desse povo







## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

A mais importante Companhia de Capitalização da América do Sul

## AMORTIZAÇÕES DE JANEIRO

No sortido de amortização realizado ontem, foram sorteadas as seguintes combinações:

CFA KIN HRN ADY HPK UDC

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito, na SEDE SOCIAL: RUA BUENOS AIRES, 37 - Esquina Quitanda (Edifício próprio) ou com os Inspectores e Agentes

## Comissão de Orçamento e Fiscalização Financeira da Guerra

O coronel Sestelo Lopes de Silveira Camil foi designado para membro da Comissão de Orçamento e Fiscalização Financeira, em substituição ao coronel Eduardo Guedes Alcantara, comandante do 14º R. I.

## Solucionando uma consulta sobre substituição da camisa branca

Solucionando a consulta do comandante da 4ª região militar relativamente à substituição da camisa branca e gravata de cor cinza referidas no plano de uniformes por camisa e gravata de cor branca e preta, respectivamente,

mente, o ministro da Guerra dirigiu um aviso ao chefe do D. P. E., declarando que o decreto n. 1.189, de 26-10-36 se refere, também, a camisa cinza usada pelos sargentos; que sendo azul marinho a gravata usada pelos sargentos ela não está compreendida na alteração do referido decreto; e que, em resumo, os sargentos usarão nos uniformes 2º, 3º e 4º camisa branca e gravata azul marinho.

## ESTUDOS E LUTA CONTRA A TUBERCULOSE

M. S. M., Branca, brasileira, com 25 annos de idade, moradora nesta Capital.

Nos antecedentes pessoais, nada de importância. Constatou-se com exames tuberculosos em 1936. Em princípios de 1936, começou a sentir asthenia, anorexia, febre vespertina e tosse. Usou de medicação anti-tuberculosa, sem o menor resultado. Vista por nós nessa época, notamos uma estenose severa nas regiões infra-claviculares. Pedimos então uma radiographia que foi feita no Abrigo Hospital Arthur Bernardes em 1936, que revelou:

H. E. imagem de rareficação infra-clavicular com infiltração em torno. H. D. Traves de Fibrose partindo do tubo para o apice. Imagens hilares muito aumentadas. Selo costal-pulmonar permeável.

Em virtude desse resultado, foi para uma cidade climática, onde se submeteu a chemo-terapia. Como não obtivesse resultado com tal terapêutica, regressou ao Rio, onde permaneceu 3 meses exclusivamente com regime higieno-dietético. Nesta época melhorou bastante, tendo-se observado de maneira alarmante a falta de appetite e a tosse. Resolvemos, então, em princípios de 1937 a recetar como unico medicamento as "Perlas (Tonka)" na dose de 4 ao dia. Dahi para cá as melhoras começaram a se accentuar. Desappareceu a tosse e o appetite voltou ao normal. No fim de 6 meses, havia engordado 5 kilos. Em Agosto, pedimos nova radiographia que foi feita na Beneficência Portuguesa com o seguinte resultado:

Campos pulmonares de transparença anatomica.

(a) José Felio 22-8-35.

(a) Dr. Moura Marinho 28-8-35.

Morreu, subitamente, em um hotel, na Bahia, o general Francisco Fontes

Bahia, 3 (Havas) — Em um quarto do Hotel Wagner foi encontrado morto o general Francisco Fontes, chegado de Aracaju, no dia 17 do corrente. Acreditava-se tratar-se de morte natural.

Nada se sabe do "Jong Jacobus"

Berlin, 30 (Havas) — O general Goering desmentiu formalmente na sessão de hoje do Reichstag que o ministro responsável alemão tivesse se encontrado com Trotsky.

Nenhum ministro responsável alemão se avistou com Trotsky

Berlin, 30 (Havas) — O general Goering desmentiu formalmente na sessão de hoje do Reichstag que o ministro responsável alemão tivesse se encontrado com Trotsky.

Nada se sabe do "Jong Jacobus"

Berlin, 30 (Havas) — Chove torrencialmente em toda costa portuguesa. Ignora-se o que succedeu aos tripulantes do vapor holandês "Jong Jacobus".

● ARTERIOSCLEROSE  
● MEMORIA CANSADA  
● DERRAME CEREBRAL  
● ALTA PRESSÃO ARTERIAL  
● PALPITAÇÕES

Evite esses males com

## SANOSCLEROSIS

(Normalizador da circulação)

## A radio-patrolha no Estado

São Paulo, 30 (Havas) — O dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de Radio-patrolha, declarou que esse serviço estará, dentro em breve, em franco funcionamento,

contando já, além da estação central, 22 estações de rádio no interior. O dr. Moysés Marques declarou que a Radio-patrolha de São Paulo terá finalidade diversa do aparelhamento congênere dos Estados Unidos. Essa finalidade será, dentro de algum tempo, exposta, em detalhe, pela imprensa.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

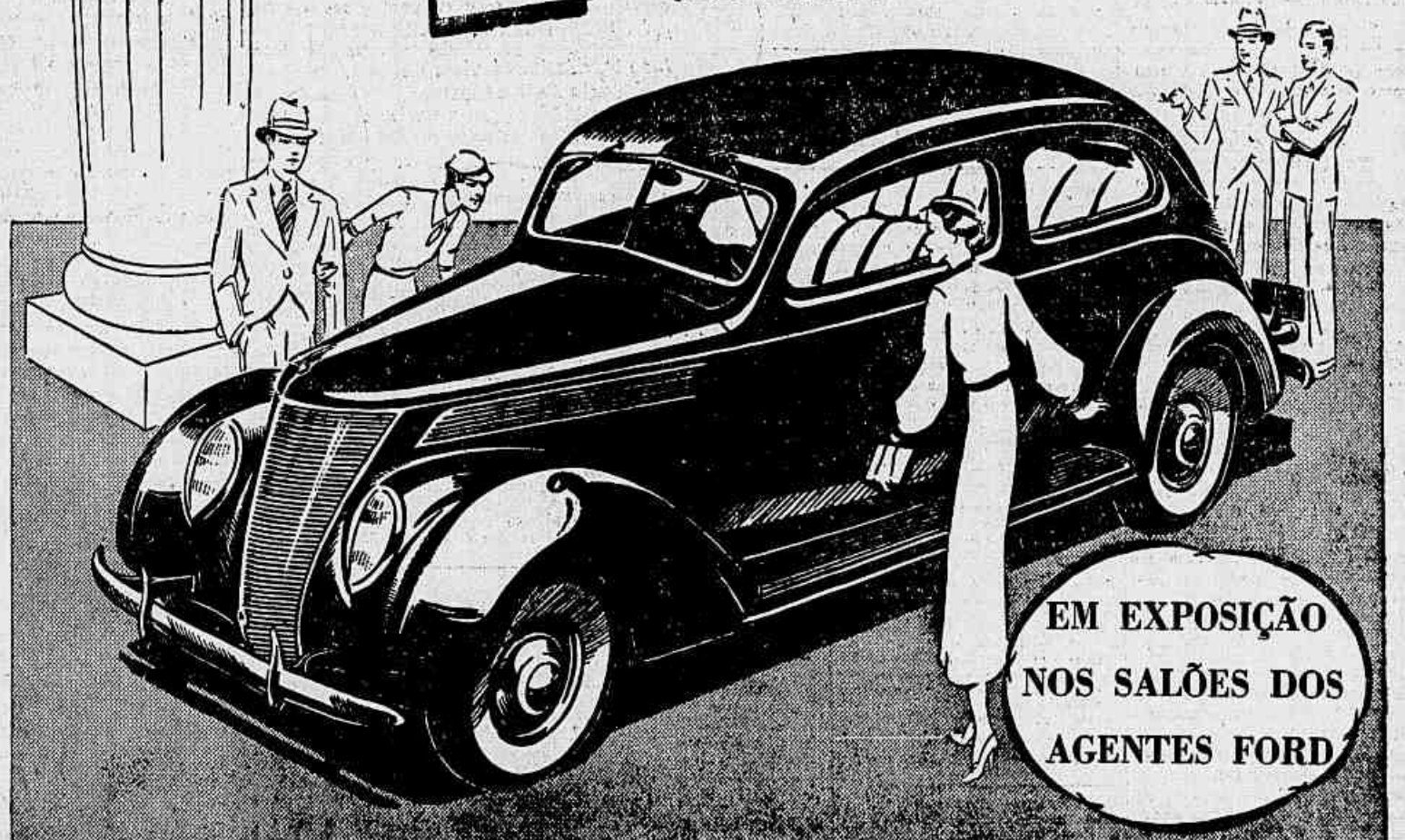
São Paulo, 30 (Havas) — Chegou a São Paulo o dr. Faria Junior, director do gabinete medico legal do Estado do Rio, que veio estudar o aparelhamento tecnico-policial deste Estado. O dr. Faria Junior foi recebido na estação pelo dr. Moysés Marques, director do Departamento de Comunicações e de radio-patrolha de São Paulo.

## O NOVO FORD V-8 para 1937

MOTORES V-8 DE DUAS POTENCIAS, PARA O MESMO CHASSIS E CARROSSERIA

UM inedito conceito automobilistico, vazado em linhas modernas e bellissimos interiores — o Ford para 1937 apresenta dois motores V-8, á escolha: 85 H.P., com potencia e acceleração invulgares; 60 H.P., com menor custo e alto rendimento! Ineditos caracteristicos e aperfeiçoamentos se introduzem com o novo Ford V-8 1937, tornando-o excepcional em conforto, funcionamento e custo. Visite uma agencia Ford, ainda hoje.

Linhas ultra-modernas • Carrosseria de aço, inteiriça; nenhuma parcella de madeira • Vidros de segurança em todas as janellas • Montagem especial do motor e carrosseria, com materiais isolantes que eliminam ruidos • Marcha-compoio-central • Accumulador collocado junto ao motor, em lugar bem accessivel • Novo systema de freios, de grande sensibilidade; 1/3 de pressão a menos e o carro pára instantaneamente • Botão de partida no painel de instrumentos • Molas especies com novo systema de lubrificação • Direcção mais efficiente e de facilimo manejo • Cofre typo "alcapão" — pratico e moderno.



EM EXPOSIÇÃO NOS SALÕES DOS AGENTES FORD

## NÃO ANDE MUITO A PROCURA DO BARATO

Bem pertinho da Avenida

está a casa onde se compram medicamentos mais baratos que em qualquer parte.

Drogaria V. Silva

Assembleia 64-66

Contra dores de estomago, enjôo, lingua suja:

Saburai

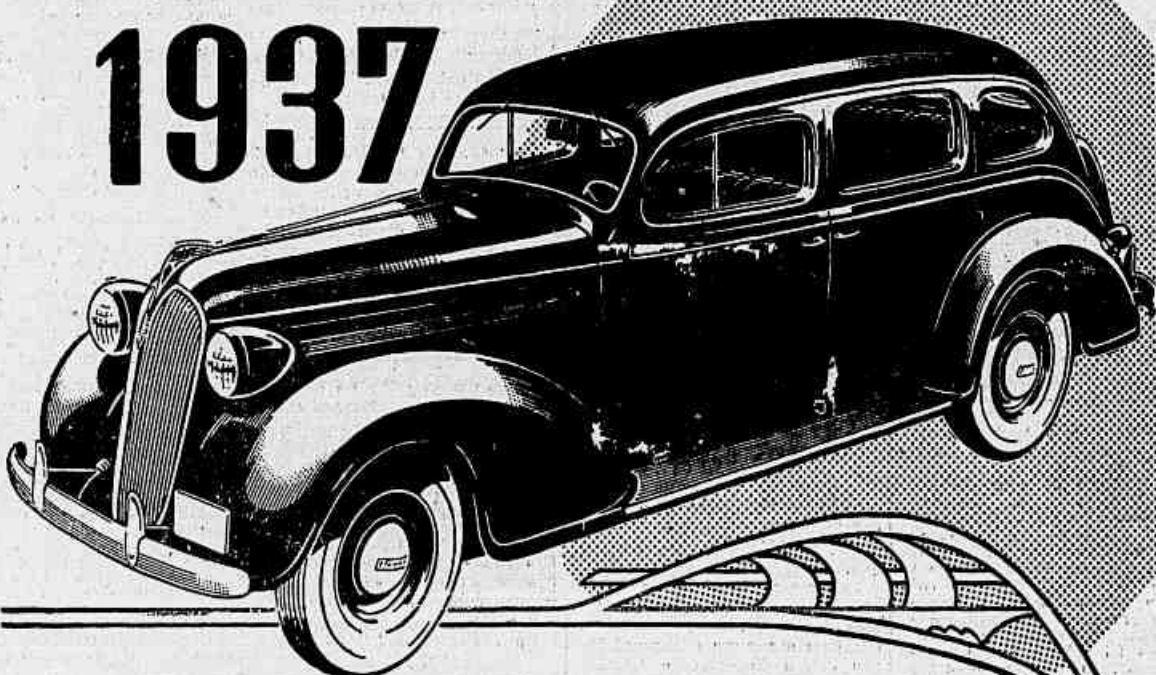
(467)

## O PLANADOR DO AVIADOR HANS OTT

Vae até Porto Alegre, rebocado por um avião militar

Despachando o requerimento em que Hans Ott, piloto-aviador e proprietario do planador "Minimo", solicitando para lhe ser facultado o reboque do seu planador, até á fronteira da Republica do Uruguay, por meio de um avião militar, de conformidade com a autorização do ministro da Guerra, seja feito até Porto Alegre, o reboque do planador do sr. Hans Ott. A. B. A. para executar.

## APRESENTANDO PLYMOUTH 1937



Com tecto de aço inteiriço! Ultra silencioso! Mais amplo! O carro mais economico em gasolina, oleo e reparos.

Carrosserias todas-de-aço, dotadas de tecto de aço inteiriço "Unitop" sem costuras. Soalho de aço, sem tunnel. Eixo hypoidal. Assentos cerca de 8 centimetros mais largos do que os do modelo anterior. Para-brisas lateraes sem travessas e sem manivelas. As molhas e os amortecedores offerecem a mesma suavidade de marcha em qualquer terreno. Carrosseria isolada do chassiss por coxins de borracha que tornam o Plymouth 1937 ultra-silencioso! Plymouth — de solidez comprovada — ultra-economico, é alem disso um automovel construido de material de primeira qualidade. Confronte-o com os outros carros e verificará que Plymouth 1937 é o melhor negocio entre os automoveis de prego baixo.



AGENTES AUTORIZADOS NESTA CAPITAL

W. M. REIS  
Rua 13 de Maio, 23

## CHRYSBRAZ S. A.

Usina de Montagem: Estrada Vicente de Carvalho, 730 — Caixa Postal, 1419 — Rio de Janeiro

CHRYSLER — DODGE — DESOTO — CHRYSLER-PLYMOUTH

Emp. Nac. Prod.

## Livros Novos

CANTIGAS DE PAN, por Amor Maciel

O sr. Amor Maciel não é um estreante na literatura. Já se tinha feito anteriormente conhecido por innumeras publicações e por pamphletos que demonstram bons estudos politicos. Mas a sua aspiração a outros campos literarios, que não constituem surpresa para todos quantos já o conhecem.

O sr. Amor Maciel é tambem um poeta suave e inspirado.

Não é outra a impressão que nos deixam as novas reunidas, pela via artistica, no volume "Cantigas de Pan". A delicadeza, a simplicidade e o ritmo dessas quintas purpuras monstros de encanto nos que sabem ainda dar apelo a um genero de poesia que falta, bem de perto, á alma boa do gente do Brasil.

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

C/Limitada. . . . . 60%

C/Particulares. . . . . 50%

C/Prazo fixo. . . . . 90%

AV. RIO BRANCO — 112 (Edif. "Jornal do Brasil")

Um juiz mineiro furtado

São Paulo, 30 (Havas) — O dr. Henrique Lessa, juiz federal em Minas, e que se encontra, em São Paulo, foi furtado em joias no valor de 10 contos, por uma empregada da casa em que se achava hospedado. A polida prendeu a ladra em cujo poder encontrou as joias, com excepção de um anel no valor de 4.000\$, que tinha sido vendido por 25\$. Esse anel foi depois apprehendido em poder do comprador.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

Deputado Mathias Freire

João Pessoa, 30 (Havas) — Chegou ao avião o deputado Mathias Freire.

## Uma resolução da Câmara sancionada pelo governador da cidade

O prefeito sancionou a resolução da Câmara Municipal que autorizava a abertura de um credito até 100 contos para custear despesas com colonias de férias para creanças das escolas municipais, cuja saúde demande estadia de cura ou restabelecimento, bem como, da verba 26, Departamento

## O calçamento da Estrada de Santo Amaro

São Paulo, 30 (Havas) — Foram iniciados os serviços de calçamento da velha Estrada de São Paulo a Santo Amaro, nos quaes a Prefeitura dispenderá a somma de 1.151 contos.

## Vão elaborar um regulamento disciplinar

O ministro da Guerra declarou ao chefe do Departamento do Pessoal ter resolvido constituir uma comissão para se incumbir

de elaborar um projecto de regulamento disciplinar, ficando a comissão assim composta: general Cesar Augusto Parga Rodrigues, coronel Heltor Pires de Carvalho, major Tito Coelho Lamego e o auditor dr. Sylvestre Pericles de Góes Monteiro.

**Alliança da Bahia Capitalização S. A.**

Companhia Brasileira para incentivar o desenvolvimento da Economia. — 1000 Esclm 1000.

Capital realiado 200.000.000 — Capital subscrito 2.000.000.000

"O Melhor Titulo semio do Melhor Plano para a Melhor Sociedade de Capitalização"

AMORTIZAÇÃO DE JANEIRO DE 1937

Capital duplo	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
	15.278	19.238	02.518	01.893	12.368

Agencia Geral: Rua do Ouvidor, 64 - Phone: 23-5335

Exijam dos agentes, inspectores e cobradores autorizados as listas com informações complementares do sortido.

## Auxiliando a instrução Chove no interior da Parahyba

João Pessoa, 30 (Havas) — Foi aberto um credito de 100 contos para auxiliar nas escolas profissionais e em outros estabelecimentos de instrução os serviços de assistência social e dentaria, e um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

## Atenda ao Bom Senso!

O senhor sabe que o excesso de fumo lhe irrita a garganta. Já lhe conhece os resultados: coceira brusca com sensação de inchaço, ardor, rouquidão, tosse frequente, pigarro.

Mas, em vez de atender ao Bom Senso, continúa a fumar, para satisfazer o vicio. Contudo, na hora das consequências desagradaveis siga o que lhe vae ditar o Bom Senso:

Em todas as affecções broncho-pulmonares — bronchite, laryngite — catarral, asma, coqueluche, tosse em geral — BROMIL é o remedio ideal porque:

• facilita a expectoração  
• previne os accessos  
• desinfla a garganta

• atalha a tosse  
• acalma a irritação  
• descongestiona os brônquios

Em todas as affecções broncho-pulmonares — bronchite, laryngite — catarral, asma, coqueluche, tosse em geral — BROMIL é o remedio ideal porque:

• facilita a expectoração  
• previne os accessos  
• desinfla a garganta

• atalha a tosse  
• acalma a irritação  
• descongestiona os brônquios

Em todas as affecções broncho-pulmonares — bronchite, laryngite — catarral, asma, coqueluche, tosse em geral — BROMIL é o remedio ideal porque:

• facilita a expectoração  
• previne os accessos  
• desinfla a garganta

• atalha a tosse  
• acalma a irritação  
• descongestiona os brônquios

Em todas as affecções broncho-pulmonares — bronchite, laryngite — catarral, asma, coqueluche, tosse em geral — BROMIL é o remedio ideal porque:

João Pessoa, 30 (Havas) — Foi aberto um credito de 100 contos para auxiliar nas escolas profissionais e em outros estabelecimentos de instrução os serviços de assistência social e dentaria, e um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.

João Pessoa, 30 (Havas) — Noticias do interior, annunciam que começou o inverno no Alto Serião, tendo chovido nas cidades de Princesa, Teixeira, Pombal, um de 30 contos para auxiliar o Conselho, Planço e São José de Centro de Saúde de Tabajara.







## Conselhos médicos de Domingo

### DO SYSTEMA NERVOSO

Toda a sorte de distúrbios no organismo humano foi sempre posta em relação directa, pelos médicos e pelos doentes, com a prisão de ventre do indivíduo. Na maioria dos casos esta comparação corresponde perfeitamente.

Os distúrbios de que geralmente se queixam os que sofrem de prisão de ventre, são: cansaço physico, falta de vontade, má humôr, dor de cabeça, vertigens, falta de apetite, arrotos ácidos, peso na cabeça, peso no estomago, cardiopalmos, abatimento moral, etc. Muitos destes symptomas são proprios das intoxicações, quer dizer, do absorvimento dos productos da putrefacção do intestino, devido ao estacionamento dos productos da digestão. Mas, em muitos outros casos, os symptomas da doença nervosa fundamental (neurose), por sua vez agravam-se em consequência da prisão de ventre.

Cada um destas causas pôde ser considerada como causa e effecto, ha muitos individuos cujo systema nervoso é muito excitavel tornando-se neuropatas devido á sua habitual prisão de ventre; como muitos neuropatas tornam-se constipados em consequência da sua doença nervosa. Uma prova de que affirmamos, isto é, de uma conexão entre constipação e neuropatia, obtém-se com a terapia: melhorando-se a função intestinal desaparecem os phenomenos nervosos que caracterizam a neuropatia.

Com o exposto não queremos dizer que qualquer neuropatia ficará curada regularizando a função intestinal. Seria ridículo só pensar nisso! Mas é certo, é provado, que a readjução do intestino traz, infalivelmente, trã melhoria.

Um factor muito importante é a escolha do remedio, principalmente tratando-se de pessoas cujo quadro clinico tende á neuropatia. O effecto do medicamento não deve ser violento: o gosto não deve ser desagradavel, nem sua acção deve ser irritante.

Nós aconselhamos a Magnesia S. Pellegrino porque sua acção é suave e tem gosto agradável (aconselhamos o tipo sem anis, mesmo no leite, ou tipo effervescente), não é irritante para a pelle, ao contrario, é muito refrescante em relação ás erupções da pelle, emfim essa nossa velha conhecida Magnesia S. Pellegrino, tem sempre correspondido aos resultados desejados.

(3191)

# COMPLETAMENTE NOVO!



### VEJA ALGUNS DOS MARAVILHOSOS CARACTERISTICOS DO NOVO CAMINHÃO CHEVROLET

Linhas aerodinamicas.  
Motor inteiramente novo.  
Mais potencia e força de tracção.  
Mais espaço para a carga.  
Chassis mais robusto.  
Novo e resistente virabrequim de 4 mancaes.  
Tubo de torção grandemente augmentado.  
Nova capa do eixo traseiro.  
Freios hydraulicos novamente aperfeiçoados.  
Maior conforto. Molejo mais suave.

Aperfeiçoado em Estilo, Potencia, Espaço, Conforto, Resistencia, Efficiency e Economia.

• Tudo é melhor no caminhão Chevrolet de 1937. O motor, mais possante, foi posto mais á frente, para deixar mais espaço para a carga. A distribuição do peso e da carga é mais perfeita. E o motorista trabalha mais á vontade neste caminhão elegante, de linhas aerodinamicas, de motor obediente e de governo mais facil, que opera dentro da exclusiva e tradicional economia Chevrolet. Campeão mundial de vendas em 1936, o novo Chevrolet é o caminhão dos que sabem escolher, porque é ainda melhor que os anteriores. E' o seu caminhão.

## CAMINHÃO CHEVROLET

### AGENTES CHEVROLET NO RIO DE JANEIRO:

CIRB S. A. - Av. Rio Branco, 100 (Edifício do Club Naval)  
Deposito: Rua Pharoaz, 3 (Edifício das Barcas)  
CHINDLER & ADLER - Rua Figueira de Mello, 313  
Filial da Copacabana: Rua Salvador Correa, 88  
Sub-Agencia: Praça Engenho Novo, 26 (Meyer)  
S. A. B. E. MESTRE & BLATGE  
Rua do Paschoa, 54  
Av. Carvalho Cruz, 75 - Praia do Flamengo  
Filial em Niterói: Rua Vis. do Rio Branco, 339  
Outros Agentes em todas as cidades do Brasil

(34220)

### Projecto de ampliação do porto de Recife

Uma comissão nomeada para emitir parecer

O director do Departamento de Portos e Navegação acaba de nomear a comissão de técnicos que deverá emitir parecer sobre o importante projecto de ampliação do porto do Recife, organizado pelo engenheiro chefe da Fiscalização daquele porto, que actualmente se encontra nesta capital. A comissão está, assim, constituída: presidente, engenheiro Lucas Bicalho, engenheiro Lothario Hehl e Armando Xavier Carneiro de Albuquerque, chefes da Divisão; engenheiros M. A. Moraes Rago e Maurício Joppert, engenheiros-chefes e pelo engenheiro J. D. Belfort Vieira, chefe de gabinete do director do Portos.

### RESULTADO DO 4.º SORTEIO DAS LETRAS HYPO-THECARIAS DA

**C. P. V. C.**  
REALIZADO HONTEM

Bonificação correspondente ao mez de Janeiro de 1937:

**RS. 10:000\$000**

Attribuidos a

**LETRA N.º 13231**



**CA. PARQUE DA VARZEA DO CARMO**  
SOCIEDADE DE CREDITO REAL  
RIO DE JANEIRO  
Candelaria, 21

Fornecimentos ao Ministerio da Viação

O registro do pagamento de réis 12.384.678, 975.491.870, 405.3005, 2.989.429.830, 4.474.319.800, .... 119.951.630 e 6.510.808.100 a diversos, por fornecimentos ao Ministério da Viação, em 1936.

O Tribunal de Contas ordenou niterio da Viação, em 1936.

### Vae ser dragado o porto do Rio de Janeiro

Chegou, para esse fim, a draga "Bahia"

A grande draga "Bahia", adquirida no anno passado para fazer a dragagem das barras do Norte, deverá chegar no dia 4 do proximo mez para entrar num dos nossos diques, onde passará, por serviço de limpeza de que carece. Após alguns dias, iniciará a mesma a dragagem do acesso do Porto do Rio de Janeiro, regressando depois a Sergipe, afim de proseguir nos trabalhos também de dragagem desse porto.

**TURBINAS STOLTZ**  
HYDRAULICAS  
de todos os sistemas, da menor até a maior:  
**GARANTIDAS E ECONOMICAS!**  
PEÇA O NOVO CATALOGO 121  
**HERM. STOLTZ & CO.** - RIO DE JANEIRO  
AV. RIO BRANCO, 66-74

(210)

### O desembarque de gasolina no Cães do Porto

Providencias do director de Portos e Navegação

O sr. Frederico Cesar Burin, director do Departamento de Portos e Navegação, da conformidade com a Lei, determinou que o serviço de desembarque de gasolina a granel, para o consumo desta cidade fosse feito no prolongamento do Cães do Porto, em local, previamente preparado para esse fim, servindo esse local, ha dois dias, com excelentes resultados e com maior rendimento do que era feito no Cães proximo da antiga Docas do Arsenal de Guerra, e sem os perigos do local, antigo, devido á sua proximidade das instalações do aeroporto Santos Dumont.

## CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

RESULTADO DO SORTEIO DE "BONIFICAÇÕES" PARA OS PLANOS ABAIXO MENCIONADOS. ATTRIBUIDAS A'S APOLICES VENDIDAS A PRESTAÇÕES CUJA TERMINAÇÃO FOR IGUAL A' DO PREMIO MAIOR DA LOTERIA FEDERAL EXTRAIDA HONTEM, QUE COUBE AO NUMERO 12.409.

### PROXIMOS SORTEIOS DE "BONIFICAÇÃO"

NO PROXIMO MEZ DE FEVEREIRO SERÃO SORTEADOS OS SEGUINTE PREMIOS DE "BONIFICAÇÃO" ATTRIBUIDOS A'S APOLICES CUJO FINAL (centena e milhar) FOR IGUAL AO DO PREMIO MAIOR DAS EXTRAÇÕES DA LOTERIA FEDERAL A SE REALIZAREM NAS SEGUINTE DATAS:

Apolices terminadas em:	PLANO "A" S. Paulo ou M. Geraes	PLANO "B" Porto Alegre	PLANO "C" S. Paulo e M. Geraes	PLANO "G" Pernambuco	PLANO "I" Porto Alegre
2.409 409	10:000\$ 800\$	5:000\$ 200\$	6:000\$ 400\$	5:000\$ 400\$	2:500\$ 200\$
PLANO "B" — Todos os sabbados	200\$ 5:000\$	PLANO "A" — 27 de fevereiro	800\$ 10:000\$		
PLANO "D" — 20 de fevereiro	400\$ 6:000\$	PLANO "A" — 27 de fevereiro	800\$ 10:000\$		
PLANO "E" — 20 de fevereiro	300\$ 4:000\$	PLANO "C" — 27 de fevereiro	400\$ 6:000\$		
PLANO "F" — 20 de fevereiro	200\$ 4:000\$	PLANO "G" — 27 de fevereiro	400\$ 5:000\$		
PLANO "H" — 20 de fevereiro	200\$ 4:000\$	PLANO "G" — 27 de fevereiro	400\$ 5:000\$		
PLANO "I" — Todos os sabbados	200\$ 2:500\$				

OS PEDIDOS DO INTERIOR, COMO O SERVIÇO DE AGENCIAS CONTINUAM A SER ATENDIDOS NA SUA:  
Sede — Rua Sete de Setembro — 233  
112 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

(34871)

### Os integralistas presos na Bahia embarcarão para o Rio

Bahia, 30 (Do correspondente) — O presidente do Tribunal de Segurança Nacional pediu ao chefe de Policia do Estado immediatas providencias no sentido de serem transferidos para o Rio e entregues á autoridade policial competente, continuando á disposição do Tribunal, os seguintes integralistas: Joaquim Araújo Lima, Nelson Oliveira, Miliades Ponciano Figueira, Walter Brandão Oliveira.

Aguilar, José Esteves Leitão da Silva, Aloysio Melrelles, Archimedes de Queiroz Mattos, José Muniz Nascimento, José Luis Oliveira, Joaquim Pereira Dias, Joaquim Cerqueira, Durval Oliveira Santos, José Aureliano Alves, José Francisco Amorim, Manoel Adolpho Santos, Azeiteiro Alves Souza, Ulysses Rocha Pereira, Joaquim Correia Galvão, Joaquim Souza, Antonio Pereira de Souza, Arnaldo Juliano de Carvalho e Euzébio Rocha.

Prof. LINNEU SILVA  
Oculista — 3.ª e 6.ª, 22-0577  
S. José — 5.ª e 6.ª, Reassumiu

### O 3.º Grupo de Artilharia de Dorso em manobras

Porto Alegre, 30 (Havas) — Pouco depois da meia noite o 3.º grupo de artilharia de dorso voltava de Belém Velho, nas proximidades da capital, onde estivera fazendo manobras.

Em dado momento um dos canhões da primeira bateria espantou-se. Empunhou furiosamente arrastando os demais, juntamente com a pesada carga lançou-se em furiosa disparada sobre os soldados. Apanhados de surpresa não tiveram tempo de fugir, sendo os soldados pelas patas dos canhões e pelas rodas das pesadas viaturas.

Conorrheia nova ou antiga ou qualquer corrimento NO HOMEN E NA MULHER. CURA RADICAL E RAPIDA COM INJEÇÕES HYPODERMICAS  
**DR. JORGE A. FRANCO**

CHEFE DO LABORATORIO DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ — 67, ASSEMBLEIA, 1.º ANDAR, DE 2 A'S 6, TEL. 22-3112.

### O CAMINHÃO DE QUALIDADE



CAMINHÕES INTERNATIONAL

(4261)

DR. JORGE A. FRANCO

CHEFE DO LABORATORIO DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ — 67, ASSEMBLEIA, 1.º ANDAR, DE 2 A'S 6, TEL. 22-3112.

(4261)

### LAMPADAS EDISON-MAZDA G.E.

sempre brilham, mais



BARATO é o producto que vale o seu preço. Edison Mazda G-E é a lampada realmente barata, porque não desperdiça corrente, nem queima prematuramente. Economica no uso, a lampada Edison Mazda G-E sempre brilha mais do que as lampadas inferiores.

### GENERAL ELECTRIC



### Syndicato dos Lojistas do Rio de Janeiro

Sede — Avenida Rio Branco, 11-4, salas 402/405.  
Telephone da Directoria — 23-4132.

Secretaria e Serviços Technicos — Tel. 23-36.82.

Directorias — Reunidas ás terças-feiras, ás 8 horas da noite.

Presidente — Dr. José de Freitas Bastos.

Director da semana — J. Palm de Menezes Camara.

Audiencias — A's terças, quintas e sabbados das 10 ás 11 horas da manhã.

Secretaria geral — A' de Souza

(34871)

Gripes? Resfriados?  
**ANTIPANPYRUS**  
PREVINE — ABORTA — CURA  
E' um producto do Grande Laboratorio de De Paris & Cia  
**74 — RUA SÃO JOSE' — 74**  
RIO

(5219)

### Attendido o pedido do governo de São Paulo

Pelo ministro da Fazenda foi mandado declarar á Alfandega de Santos haver o presidente da República declinado no pedido feito pelo governo do Estado de São Paulo.

Paulo no sentido de ser desembarcado, com isenção de direitos da importação para consumo e taxas aduaneiras, o material vindo da Alemanha pelo vapor alemão "Madrid" com destino ao Instituto de Pesquisas Technologicas, anexo á Escola Polytechnica do mesmo Estado.



Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

### O "AO MUNDO LOTERICO"

rua do Ouvidor, 139, avisa que a Exma. Sra. Dña. Lygia Junqueira, residente á prala de Botafogo, 189, e o sr. Sebastião Wanderley, residente á rua Coronel Cotta, 46, foram os contemplados com o Calendario n.º 409, hontem sorteado no final dos 200 Contos e que podem apresentar-se para receber 15 vezes o valor da soma comprada, vantagem da Carta Patente 104, criação exclusiva do AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139, que na proxima 4.ª feira venderá mais 200 Contos. Os bilhetes adquiridos no AO MUNDO LOTERICO, e que contemham um dos 20 finais abertos, têm direito a 1/6 do seu valor: 05, 09, 14, 19, 20, 21, 27, 30, 34, 35, 41, 44, 45, 46, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00.

### A ficha biometrica adotada no Exercicio

Para que os corpos possam tornar effectivas as fichas biometricas para a educação physica de suas praças, doravante, poderão os mesmos adquirir o material necessario por conta das respectivas economias locais.

### Promoções de sargento especialista no Serviço de Radio

Foram promovidos no Serviço de Radio do Exercicio, os seguintes sargentos auxiliares, sendo: a) e Paulo da Oliveira.

## Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

(34920)

### CONTAS DE ILLUMINAÇÃO PUBLICA

Fixação do seu preço medio

A' Directoria do Thesouro Nacional, o ministro da Viação mandou transmitir a relação dos numeros dos avisos em que foram solicitados os pagamentos das contas de illuminação publica desta capital, durante o periodo de 1909 a 1933, afim de que possam ser encontrados os elementos destinados á fixação do preço medio de que trata o art. 3.º do decreto 28.703, de 5-1-1924.

### Fornecimentos ao Departamento dos Correios e Telegraphos

O Tribunal de Contas recusou

Combata as anginas e demais molestias da garganta, tosses e laringite com



(4541)



## TERRENOS E PREDIOS

EM PRESTAÇÕES MENSUAIS A LONGO PRAZO COM INTERVENÇÃO DOS IMPOSTOS MUNICIPAIS

Muda da Tijera — Informações com o sr. Mario, à rua Pinto Guedes, 124.

Maria da Graça e Heileng — Informações nos balões e na sede da

Companhia Imobiliária Nacional

RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 23-2101

Faculdade de Direito  
"Clovis Bevilacqua", de Campos

## Mantidos os seus actuaes cathedricos

Por decreto assignado na pasta do Interior e Justiça, o governador fluminense, almirante Protógenes Guimarães, manteve nas cadeiras que actualmente existem na Faculdade de Direito "Clovis Bevilacqua", de Campos, os seguintes professores: dr. Romeu Rodrigues da Silva, na cadeira de Introdução à Sciéncia do Direito; dr. Raul Pereira Landim, na cadeira de Economia Política; dr. Mario Coelho Barros, na primeira cadeira de Direito Civil; dr. Gastão de Almeida, na segunda cadeira de Direito Civil; dr. Godofredo Sturnham, na terceira cadeira de Direito Civil; dr. Jayme Ferreira Landim, na quarta cadeira de Direito Civil; dr. Nelson Pereira Rebel, na primeira cadeira de Direito Penal;

dr. Alvaro Ferreira da Silva Pinto, na segunda cadeira de Direito Penal; dr. Godofredo Nascimto Tinoço, na cadeira de Direito Público e Constitucional; dr. João Isidro da Silva Vianna, na primeira cadeira de Direito Commerciale; dr. Arthur Lourenço Costa, na segunda cadeira de Direito Commerciale; dr. Guaracy de Albuquerque Souto Mayor, na primeira cadeira de Processo Civil e Commerciale; dr. Caetano Thomas Pinheiro, na segunda cadeira de Processo Civil e Commerciale; dr. Alberto de Vasconcelos Cruz, na cadeira de Medicina Legal; dr. Benedito Nilo de Alvarenga, na cadeira de Direito Administrativo; dr. Carlos Tinoço da Fonseca, na cadeira de Direito Constitucional; dr. Claudio Borges da Costa, na cadeira de Direito Internacional Publico; dr. Amaro Barreto da Silva, na cadeira de Direito Romano; dr. Jorge Nunes Machado, na cadeira de Direito Internacional Privado; dr. Heitor Barcellos Collet, na cadeira de Direito Industrial e Legislação do Trabalho; e dr. Anthero Ferraz Manhães, na cadeira de Ciências das Finanças.

GASTANDO POUCO  
GANHANDO SEMPRE  
PERDENDO NUNCA

O CENTRO LOTERICO A CASA DAS SORTES GRANDES devidamente autorizado vende apolices a vista e a prazo, com direito a premios de milhares de contos.

PRESTAÇÕES DESDE 20000. Procure conhecer os sys. temas de vendas a prazo, organizados pelo

CENTRO LOTERICO  
TRAVESSA DO OUIDOR, 9

**Hoje**

A senhorita, sem quebra de elegancia, numa pequena saca, leva o guarda-sol e ainda o pó, o balon e o mailliot.

**BOBBI** ULTIMA NOVIDADE EM GUARDA-SOL DE PRAIA

**JOSE SILVA** RUA DOS OURIVES, 3 Junto de Ouidor

**vendas credito**

## Ainda o discurso de Hitler

A impressão causada em Londres

Londres, 30 (Havas) — O discurso do chanceler do Reich está sendo atentamente examinado pelos meios diplomaticos e, por essa razão, não pouca ainda se obteve nenhum comentario autorizado.

A primeira reacção dos meios diplomaticos de declarações do "Fuehrer" não é inteiramente desfavoravel. A phrase do "Fuehrer" em que fala do "fim das supressões", interpretada com garantia de que não haverá nenhuma intervenção brutal na Europa Central ou nas regiões visadas por certas reivindicações alemãs. Além disso, o tom geral do discurso, e mesmo a distincção que o "Fuehrer" estabelece entre a luta anti-comunista e a attitudão do Reich para com a Rússia, é considerada como traduzindo certa moderação. Não se procura occultar que as declarações de Hitler são manifestamente dirigidas à opinião britânica. Desprezando-se dali que os discursos do chefe do governo francês e do ministro dos Negocios Estrangeiros da Grã-Bretanha, concebidos num espirito comunitario, não ficaram sem efeito. Fazem-se, naturalmente, certas reservas importantes. As insistências das reivindicações colonias alemãs, a parte, e o facto do chanceler não ter formulado propostas precisas, de outra, trazem um elemento de duvida sobre as perspectivas de um accordo.

As observações do "Fuehrer" sobre o direito de cada um avaliar nas necessidades da sua defesa, e também consideradas equivalentes a uma declaração de guerra, não se a intenção, ao menos apparente, de demonstrar um espirito mais conciliante.

O futuro, diz-se — mostrará se a primeira impressão produzida pelo discurso de Hitler, era exacta.

Conferidas varias  
condecorações

Berlim, 30 (Havas) — Em comemoração do quarto aniversario do regimen nacional-socialista, o "Fuehrer" conferiu a insignia de ouro do partido ao general barão von Frick, comandante em chefe do Exército alemão, ao almirante Raeder, comandante da Marinha de guerra, ao general da aviação, Milch, secretario de Estado do Ministerio do Ar, ao ministro prussiano das Finanças professor Popitz, ao secretario de Estado Meissner, chefe do gabinete do chanceler, e a outros membros do Estado Lamber, Funk e Koerner.

## O sr. Eden attento ao discurso de Hitler

Londres, 30 (Havas) — O sr. Eden permanecerá na capital durante o "week end". Manter-se-á em contacto com o Foreign Office que lhe transmitirá o resumo do discurso de Hitler, e o do discurso de Hitler.

## Desapontamento na America do Norte

Washington, 30 (Havas) — O discurso do chanceler Hitler causou profunda decepção em quasi todos os meios officiosos desta capital. Esperava-se da parte do "Fuehrer" um gesto tranquilizador que permitisse às nações vizinhas do Reich compreender a verdadeira attitudão da Alemanha. Os mesmos circulos reconhecem, porém, que o discurso do chanceler do Reich era destinado, sobretudo, a uso interno.

## O discurso de encerramento do Reichstag pronunciado pelo general Goering

Berlim, 30 (Havas) — Depois do chanceler Hitler, falou o general Goering, presidente do Reichstag que disse, em substancia:

"Caro leitor, a intensidade de viver o atormentam; se sente impotente ou ameaçado de fraqueza sexual; quer 'reviver', sentido a pujança masculina que já teve;

Tome 'VIRILASE' que não contém drogas nocivas e estimula o organismo combatido! 'VIRILASE' é o mais intimo amigo de todos os casacas felizes!

NAS BOAS DROGARIAS DO BRASIL.

(A nova maravilha da sciencia) Informações e literatura com F. VIEIRA — C. Postal 3117

entramos em campo dispostos a ganhar desde o primeiro instante.

Goering disse o seguinte: "Estou satisfeito com o resultado. Pessoalmente estou satisfeito de ter conseguido o goal de tanta importancia."

De accordo com a combinação existente entre as delegações do Brasil e da Argentina, as equipes de dois países enfrentarão-se novamente, segunda-feira à noite, na cancha de San Lorenzo de Almagro, em disputa do título de campeão sul americano de futebol. Considera-se improvavel que o encontro seja adiado, devido aos brasileiros pretendendo embarcar para o Rio de Janeiro terça-feira proxima, dia dois de fevereiro.

## O MATCH ATRAVES DO RADIO

Aspectos da Esplanada do Castello

A Esplanada do Castello atrahiu, a noite, consideravel massa de entusiastas do soccer. Os auto-falantes collocados em diversos pontos da área tornada ao morro demolido deviam transmitir, através da expozição clara e fluente do speaker Nicolau Tuman, os detalhes todos da partida cujo resultado o Brasil inteiro aguarda. Certo dia, muitos antes do inicio do match os torcedores se puseram a caminho.

Quando lá chegamos, confundindo-nos com a multidão que, nervosa, afflicta, comentava as nossas possibilidades no ultimo ou penultimo jogo do campeonato, a Esplanada, reorganizava-se.

Todos quando fomos, a noite, o match decisivo do torneio. O azar, porém, nos poderia decair dessa situação ampla e sincera de desajuste. Os argentinos poderiam vencer. E lá o jogo seria o ultimo mas, como efectivamente aconteceu, o penultimo, para maior entusiasmo e interesse mesmo do torneio. Os jogadores foram escolhidos. Faltam poucos minutos para o inicio da justa. O speaker relata o que, de longe, na distante Buenos Aires se vai passando. O genio de Marcial, cuja gloria se ergue sobre a Bahia, Nariz, Pateko — as únicas figuras em que se pensa e de quem se fala no momento — se obscurece na memoria voluvida da partida. Os nossos entram em campo. Começa o jogo. A claridade da dicção do speaker, a sua antophora de voz, a attenção com que acompanha os movimentos todos de bola e dos jogadores em campo são altamente transmitidos.



## Fuja á mão da Morte!

## Causas comuns

## da debilidade renal

Suas causas frequentes são os erros e excessos alimentares, as intoxicações, as molestias infecciosas, demasiado trabalho fisico ou mental, tudo emfim que possa dar aos rins trabalho superior á sua capacidade eliminadora.

O acumulo de venenos no organismo se manifesta por dores na região renal, dores de cabeça, reumatismo, inchaço principalmente sob os olhos, desordens urinarias, etc.

Não combater taes sintomas logo no começo, é favorecer o desenvolvimento de muitas molestias graves, cujos resultados são sempre fataes.

## PERIGOS DA FRAQUEZA RENAL

Depois das molestias pulmonares, o maior contingente de mortandade é fornecido pelas doenças dos rins. As nefrites, os calculos, a hidropisia, os ataques de uremia, são molestias graves.

Entretanto, todas se originam de uma simples debilidade renal, á qual pouca gente dá importancia, por julgar-a um mal passageiro.

Somente as PILULAS de FOSTER tonificam os rins e os purgam de todas as impurezas.

## PILULAS de FOSTER

PARA OS RINS E BEXIGA

O Remedio mais popular do Mundo



## Os syrios satisfeitos com o novo estado

Ankara, 30 (Havas) — Ismet Inonu pronunciou importante discurso politico, na Assembleia Nacional. O orador aludiu particularmente ás negociações relativas ao "sandjak" de Alexandretta. Insistiu sobre o auxilio eficaz prestado pela Inglaterra e sobre as boas intenções manifestadas por outros países, especialmente pela Italia e pela União Soviética.

Na segunda parte de sua allocução o primeiro ministro accentua as vantagens decorrentes para o novo Estado syrio dos acordos concernentes ao "sandjak" e concluiu rendendo homenagem ao presidente da Turquia.

## A GRIPE NA EUROPA E O CESSATYL

Com a ameaça da gripe, tempo chuvoso, excessos alimentares, o diretor do Instituto Fother aconselha a todos terem em casa um tubo ou envelope de Cessatyl, tomando um comprimido logo que sintam os primeiros sintomas de um resfriado ou gripe. O Cessatyl é especifico contra a gripe. Experimentem.

## HYDROCELE

Tratamento sem operação pelo dr. Leão Ribeiro. Travessa do Ouidor, 9.

## PUBLICAÇÕES A PEDIDO

## RICORDIA E OS GOVERNOS AS SANTAS CASAS DE MISERICORDIA

Temos defendido, varias vezes, a these de que ao Estado compete dirigir os serviços de assistência e previdencia social.

O proprio enunciado desse conceito tem algo de axiomático em face dos problemas que constituem as atribuições dos poderes publicos. E de mais de uma centena de milhares de contos o patrimonio, por exemplo, da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro.

E é curioso assinalar — curioso e digno de um exame psicologico: geralmente não são medicos as pessoas que dirigem as Santas Casas!

São homens de negocios, bacharéis ou politicos! E quando, no corpo medico desses estabelecimentos — medicos insurgem-se contra a administração desses hospitais — como ocorreu, ha pouco, com o caso do ex-diretor da Santa Casa o dr. Jayme Poggi — elles são forçados a abandonar o posto que pertence aos medicos, occupados pelos homens de negocios instalados, arditamente, nas suas providencias.

Não estamos fantasiando hypotheses. Ha contra a Administração da Santa Casa do Rio de Janeiro as mais fortes accusações. E para que nesse hospital existam graves irregularidades não é preciso que a sua direcção seja deshonesta. Basta que seja imperfeita por individual, por incapacidade, que pode ser caracterizada por diversas circunstancias (o seu actual Provedor Miguel de Carvalho tem cerca de 90 annos de idade) e por uma série de motivos que não é impraticavel enumerar.

Qual a solução em face de tão magno assumpto?

E' essa: o governo chamar a si as Santas Casas de Misericórdia — cuja soberania patrimonial não pode ser tolerada dentro do nosso quadro legal de Estado Leigo — e cujas atribuições de assistência social devem pertencer a Administração Publica, de forma ou indelegavel ou delegavel, excepcionalmente, mas sempre sob fiscalização official, quaisquer outros estabelecimentos hospitalares que recebam, dos cofres publicos, qualquer subvenção.

NOTA — Leia-se, attentamente, o que, em 23 de Agosto de 1934, dizia o "Correio da Manhã":

"Um philanthropo, fallecido em 1882, deixou em testamento 180 contos para serem distribuidos em dotes de cinco contos a trinta recolhidas da Casa dos Expostos que saíssem para se casar.

A Santa Casa de Misericórdia até hoje não cumpriu o legado... Já é tempo de entrar com os 180 pacotes acrescidos dos juros compostos durante 55 annos!

E' ao que ella está exposta se ás Expostas se fizer justiça." (Transcripto da "Policia Politica", Facc. 4.º)

## PORTILHO, SIMÕES &amp; CIA.

estabelecidos nesta cidade á rua Halfeld n. 884 e em Bello Horizonte, á rua Cantos n. 288, com o commercio de couros, malhas, sapatos, etc., communicam a esta praça, do Rio de Janeiro, São Paulo e demais com quem mantem transações, que, por sua livre vontade, retirou-se da firma o seu socio e amigo José Wagner e satisficito dos seus haveres sociais.

Aviziam ainda que, sob a mesma razão social, continuará a explorar o mesmo ramo de negocio nas suas casas nesta praça e em Bello Horizonte, ficando todo o Activo e Passivo a cargo dos socios remanescentes Gustavo Portillo de Mattos, Henrique Simões e Cesarino Ripper Ferreira, todos solteiros.

Julio de Foz, 15 de Dezembro de 1936.

Gustavo Portillo de Mattos  
Henrique Simões  
Cesarino Ripper Ferreira  
Cintimo a declaração supra  
José Wagner.

## No Campeonato Sul-Americano de Football

(Continuação de 1.ª pag.)

seres brasileiros trabalharam árdua e effictivamente.

Termina o primeiro half-time sem ter sido aberto o score

Chegando a bola nas proximidades da cidadella brasileira, Gualita desferiu um forte shoot, que Jurandyr rechaçou com uma munhecada. Nariz então, apodrando-se da esphera, enviou-a ao centro do campo. Logo após, nas proximidades da área penal, Brandão commetteu um foul. O meio esquerda Scopellatti bateu a penalidade. Garcia apodera-se da pelota e perde a mesma para o half-direito brasileiro Tunga. Este passa a Brandão, e este a Niginho. Niginho corre pelo campo e em seguida passa para a extrema direita Roberto, que se encontra impedido. De posse do couro, Pateko dribblou Sastre e passou para Niginho, que, ameaçado pelo back Iribarren, devolveu a pelota para Pateko, que correu pelo campo, em direcção da cidadella de Bello, perseguido por Sastre, mas a bola saiu fora.

Aos quarenta minutos de jogo, a acção dos dois quadros havia decaído um pouco, devido ao extraordinario dispêndio de energias por ambos os conjuntos. Entretanto, o jogo conservou-se animado até o final do primeiro tempo.

O primeiro tempo terminou com o placard marcando 0 x 0, ás 23 horas e 7 minutos.

Commentarios feito á margem do primeiro tempo

Desde os primeiros instantes da partida, a luta que se desenvolveu entre as duas equipes, proporcionou aos oitenta mil espectadores momentos de unção.

Cada uma das jogadas arrancava applausos, e o povo, que se comprazia no estadio, levantava-se nas pontas dos pés, conservando um passe fido ou a abertura do score.

Ambas as facções procuravam proporcionar aos espectadores uma luta de gigantes e predominante de tecnica.

Os argentinos se caracterizaram pelos frequentes ataques, desde os primeiros momentos. Mas a defesa brasileira, intrinsecamente, não permitiu que se abrisse o score no primeiro tempo.

Os technicos tiveram a impressão de que os brasileiros guardavam as suas posições, tratando de impedir a passagem de elementos argentinos.

Os halfs do time brasileiro não deixaram passar a linha atacante argentina, sendo raras vezes. O apodo dos medios foi uma barreira que por vezes salvou a cidadella brasileira de situações perigosas.

A nota caracteristica desta parte da partida, e que foi altamente significativa, foi a forte decisão da equipe representativa argentina de ganhar. Nunca os portenhos se empenharam em uma partida de football com tanto ardor.

Durante o primeiro tempo foi difficil a collocação de jogadas precisas, pois todas as vezes que um jogador se preparava para arrematar, o oponente veio a marcar immediatamente intervenção, dificultando o shoot.

Com o desenrolar do prelo tornava-se cada vez mais evidente que os brasileiros procuravam jogar na defesa, isto é, não sair de suas posições para poder estar á curta distancia da cidadella de Jurandyr quando este se visse em apuros. Foi, entretanto, notado que os brasileiros não perderiam occasião para atacar, e que estavam cheios de vontade de lutar pela defesa do football brasileiro.

A defesa brasileira formava uma muralha impensovel de transportar, e por este motivo, os primeiros quarenta e cinco minutos do jogo foram caracterizados por um choque entre uma offensiva ordenada e uma defesa segura. Para uma das facções o goal era a preocupação constante, e para a outra era secundario.

Assim, os brasileiros estavam dispostos a deixar o score zero e zero, sem tomar riscos que poderiam dar aos argentinos vantagens.

cidade brasileira de situações perigosas.

A nota caracteristica desta parte da partida, e que foi altamente significativa, foi a forte decisão da equipe representativa argentina de ganhar. Nunca os portenhos se empenharam em uma partida de football com tanto ardor.

Durante o primeiro tempo foi difficil a collocação de jogadas precisas, pois todas as vezes que um jogador se preparava para arrematar, o oponente veio a marcar imediatamente intervenção, dificultando o shoot.

Com o desenrolar do prelo tornava-se cada vez mais evidente que os brasileiros procuravam jogar na defesa, isto é, não sair de suas posições para poder estar á curta distancia da cidadella de Jurandyr quando este se visse em apuros. Foi, entretanto, notado que os brasileiros não perderiam occasião para atacar, e que estavam cheios de vontade de lutar pela defesa do football brasileiro.

A defesa brasileira formava uma muralha impensovel de transportar, e por este motivo, os primeiros quarenta e cinco minutos do jogo foram caracterizados por um choque entre uma offensiva ordenada e uma defesa segura. Para uma das facções o goal era a preocupação constante, e para a outra era secundario.

Assim, os brasileiros estavam dispostos a deixar o score zero e zero, sem tomar riscos que poderiam dar aos argentinos vantagens.

Desde os primeiros instantes da partida, a luta que se desenvolveu entre as duas equipes, proporcionou aos oitenta mil espectadores momentos de unção.

Cada uma das jogadas arrancava applausos, e o povo, que se comprazia no estadio, levantava-se nas pontas dos pés, conservando um passe fido ou a abertura do score.

Ambas as facções procuravam proporcionar aos espectadores uma luta de gigantes e predominante de tecnica.

Os argentinos se caracterizaram pelos frequentes ataques, desde os primeiros momentos. Mas a defesa brasileira, intrinsecamente, não permitiu que se abrisse o score no primeiro tempo.

Os technicos tiveram a impressão de que os brasileiros guardavam as suas posições, tratando de impedir a passagem de elementos argentinos.

Os halfs do time brasileiro não deixaram passar a linha atacante argentina, sendo raras vezes. O apodo dos medios foi uma barreira que por vezes salvou a cidadella brasileira de situações perigosas.

A nota caracteristica desta parte da partida, e que foi altamente significativa, foi a forte decisão da equipe representativa argentina de ganhar. Nunca os portenhos se empenharam em uma partida de football com tanto ardor.

Durante o primeiro tempo foi difficil a collocação de jogadas precisas, pois todas as vezes que um jogador se preparava para arrematar, o oponente veio a marcar imediatamente intervenção, dificultando o shoot.

Com o desenrolar do prelo tornava-se cada vez mais evidente que os brasileiros procuravam jogar na defesa, isto é, não sair de suas posições para poder estar á curta distancia da cidadella de Jurandyr quando este se visse em apuros. Foi, entretanto, notado que os brasileiros não perderiam occasião para atacar, e que estavam cheios de vontade de lutar pela defesa do football brasileiro.

A defesa brasileira formava uma muralha impensovel de transportar, e por este motivo, os primeiros quarenta e cinco minutos do jogo foram caracterizados por um choque entre uma offensiva ordenada e uma defesa segura. Para uma das facções o goal era a preocupação constante, e para a outra era secundario.

Assim, os brasileiros estavam dispostos a deixar o score zero e zero, sem tomar riscos que poderiam dar aos argentinos vantagens.

Desde os primeiros instantes da partida, a luta que se desenvolveu entre as duas equipes, proporcionou aos oitenta mil espectadores momentos de unção.

Cada uma das jogadas arrancava applausos, e o povo, que se comprazia no estadio, levantava-se nas pontas dos pés, conservando um passe fido ou a abertura do score.

Ambas as facções procuravam proporcionar aos espectadores uma luta de gigantes e predominante de tecnica.

Os argentinos se caracterizaram pelos frequentes ataques, desde os primeiros momentos. Mas a defesa brasileira, intrinsecamente, não permitiu que se abrisse o score no primeiro tempo.

Os technicos tiveram a impressão de que os brasileiros guardavam as suas posições, tratando de impedir a passagem de elementos argentinos.

Os halfs do time brasileiro não deixaram passar a linha atacante argentina, sendo raras vezes. O apodo dos medios foi uma barreira que por vezes salvou a cidadella brasileira de situações perigosas.











# A situação da Leopoldina - Seu esforço e serviços - A justificação do auxílio do governo

## O CAPITAL DA COMPANHIA E SUA MODICIDADE:

O capital subscrito da Leopoldina, cujas ações e debêntures são distribuídas entre mais de 20.000 donos, monta a £ 15.220.000, a cuja soma cabe acrescentar mais libras 1.683.000 de dinheiros investidos na propriedade, mór parte no último decênio, ainda não coberto por emissões.

Para os 3.086 quilômetros da rede representa uma capitalização de £ 5.477 por quilômetro de linha equipada com instalações fixas, oficinas e material rodante, que devemos considerar sumamente módica, tendo em conta que, no quadriênio Campos Salles, há 40 anos atrás, o governo resgatou as estradas de Paraná, Minas e Rio, e Bahia a São Francisco, entre outras, por £ 8.783, £ 10.882 e £ 18.266 por quilômetro, respectivamente. A média geral destes resgates foi de £ 6.818 por quilômetro.

## A REMUNERAÇÃO DO CAPITAL:

Em 1928, trinta anos depois da formação da actual Companhia, os resultados do tráfego permitiram pagar, "pela primeira vez", um dividendo de 5 % aos acionistas da Companhia cuja remuneração tinha sido até então na média de 2 %. Nunca houve, pois, um período de real prosperidade que permitisse à Companhia estabelecer grandes reservas.

Nos últimos sete anos, desde 1930 até hoje, nenhuma remuneração tem cabido aos portadores das ações ordinárias e preferenciais constituindo £ 9.716.000 ou quasi dois terços do capital e desde 1933 a renda líquida foi insuficiente para atender ao serviço dos juros de debêntures, que formam os £ 5.504.000 restantes do capital, forçando a Companhia desviar a recorre aos bancos nos últimos anos para manter o seu crédito na praça de Londres.

Já em 1933 deveria ter sido resgatada uma emissão de debêntures de £ 1.000.000, tendo concordado os seus portadores deante da situação difícil, em prorrogar o resgate para Julho de 1938. Ultimamente, porém, em Dezembro último, para cumulo do infortúnio para os que empregaram seu dinheiro na Companhia, os portadores de todas as debêntures tiveram que concordar com uma moratória para os seus juros, cessando, desta forma, toda e qualquer remuneração do capital da Companhia.

Já ao se fechar o balanço para o ano de 1935 tinha mostrado um deficit de libras 111.033 apesar da Companhia ter lançado mão das ultimas reservas disponíveis.

Compreender-se-á facilmente que, tendo faltado a seus compromissos mais inadivels e fortemente endividada aos bancos, a Companhia já não possui meios próprios de restaurar seu crédito e, muito menos, para ampliar no estrangeiro.

Que urge remediar esta situação não haverá homem de bom senso que duvide. Para um país cuja vida económica depende tão largamente da

utilização do capital estrangeiro ora empregado em obras productivas e que ainda necessita a affluencia de novos capitais para seu desenvolvimento e maior grandeza, a historia e situação financeira da Leopoldina é triste exemplo.

Por outro lado, ninguém negará a justiça aliás consagrada na Constituição do capital, utilmente empregado no país, merecer uma remuneração razoável.

## OS SERVIÇOS E ESFORÇOS DA COMPANHIA:

Queremos afirmar, em geral, e exceptuando falhas as vezes sanáveis, que os serviços de transportes prestados pela Leopoldina dentro de seus recursos têm sido apreciados pelos seus clientes em todo tempo, por sua regularidade, segurança e eficiência. O seu material rodante, a via permanente e instalações foram sempre bem conservadas e as condições de seus carros são limpas e com o indispensável conforto.

A Companhia tem apartado regularmente sete por cento de sua receita bruta para um fundo de depreciação, tendo gasto, nos últimos anos, integralmente, o producto anual desta quota em renovações da via permanente e do material.

Além disso despendeu no período 1930-1935 não menos de 5.350 contos com a reparação de danos causados por chuvas e enchentes.

Houve, sem duvida, épocas como no anno passado, quando surgiram reclamações sobre a falta de vagões, mas estas eram atribuíveis em ultima analyse ás condições do mercado ou da safra anormal. Sem embargo, de 1933 para cá quando sua situação financeira, como temos visto, era de desequilíbrio progressivo, foi mantido o mesmo padrão elevado de conservação da linha e do material, mesmo com sacrificio dos accionistas, mantido em dia o pagamento do pessoal e cumpridas fielmente as diversas leis sociais a medida que entravam em vigor.

Em todo tempo a Companhia tem contribuído com propaganda e até com transportes gratuitos para o fomento da produção agrícola de sua zona.

Por outra parte, embora com decrescentes meios para aquisição de novo material, a Companhia teve que empregar seus maximos esforços no mesmo período 1933-1936 para lidar com um volume de tráfego cada vez maior, acompanhando o resurgimento economico das zonas por ella servidas.

Com effeito, de 1933 até 1935 o numero de passageiros (excluindo subúrbios) subiu de 3.382.000 a 3.550.000, emquanto o volume de encomendas e mercadorias cresceu de 1.500.000 toneladas, para 1.872.000 toneladas. No anno de 1936 o volume do tráfego, tanto de passageiros como de mercadorias ultrapassou em muito o total de 1935. Em face desta situação promissora, quanto ao tráfego e da melhoria evidente na economia publica e privada das regiões servidas, perguntar-se-á como

ram, passadamente como os ass. Lima Cavalcante e Juracy Magalhães.

RECREIO — "O palhaço e o que 21" revista de Carlos Bittencourt e Cardoso de Menezes, com Aracy, Oscarillo, Lida Ferreira, Eva Todor, Margot, Isa e Nair Farias. A tarde e a noite.

RIVAL — "E o amor é assim", comédia engraçada, por Elia, Delores, Carstar, Suzanna, A. tarde e a noite.

OLYMPIA — "A revista caravaleira 'Como vas voce', de Paulo Gil e Alfredo Breda, pelo conjunto Jararaca.

Para que o collega de mitido volte ao seu cargo

Os medicos de Directoria da Maternidade appellam para o presidente da Republica

O corpo medico da Directoria de Protecção e Maternidade e a Infancia endereçou um appello ao presidente da Republica, em que solicita a recondução do doutor Edgard Filgueiras ao seu cargo

e porque a situação financeira da Companhia longe de acompanhar estes progressos, tem paradoxalmente peorado até o ponto de reflectir ultimamente na hão prestação de seus serviços, mórmente pela insufficiencia do equipamento.

## AS CAUSAS DO DESEQUILIBRIO FINANCEIRO E O REAJUSTAMENTO TARIFARIO:

As causas da crise financeira da Leopoldina desde 1930 asseverba a Companhia e da insufficiencia hodierna de seu equipamento podem ser resumidas na diminuição progressiva de sua renda líquida em moeda nacional, agravada pela desvalorização desta renda em libras e no custo, elevado ao dobro, de novo material de tracção e rodante, machinismos, trilhos, etc., em moeda nacional.

De 1933 a 1935 a renda bruta da Companhia augmentou de 68.138 contos para 79.689 contos. Este acrescimo de 11.551 contos na receita foi annullado, porém, pelo augmento de 17.455 contos na despesa que passou de 55.427 para 72.882 contos no mesmo periodo. A renda líquida caiu pois, de 12.711 para 6.807 contos em 1935, equivalente a £ 109.397 ou menos da metade da somma necessaria para os juros de debentures da Companhia.

Os factores principais que contribuíram para a crise actual foram os seguintes:

### Quanto á renda:

1) — A concorrência, principalmente rodoviária, que, além de desviar um volume consideravel de trafego de mais alto valor tarifario, ainda obrigou a Companhia a reduzir sensivelmente as suas tarifas para todas as mercadorias susceptíveis de serem desviadas.

2) — As medidas restrictivas do transporte de café, quota de sacrificio, congestionamento de armazens, etc., que só no exercicio de 1936 desfalcarem a renda bruta em perto de 3.000 contos.

### Quanto á despesa:

1) — Os augmentos de ordenados e salarios impostos em 1934, reajustamentos posteriores, cumprimento da Lei das Férias, Lei de Accidentes, e execução da Lei das 8 horas que, em conjunto, até 1936, elevaram as despesas da Companhia com pessoal em 10.000 contos por anno.

2) — A abolição em 1935 da facultade de effectuar pagamentos pela taxa de cambio official que muito augmentou o custo em mil-réis de materiais, equipamento e combustivel de importação forçosa.

3) — O pagamento desde 1935 de direitos de importação sobre o carvão que, aliado á circumstancia anterior, elevou a despesa annual com combustivel em mais de 5.000 contos desde 1933.

### Quanto á falta de novo equipamento:

1) — O esgotamento da capacidade de levantar novos capitais pela ausencia de remuneração dos existentes.

do medico especialista daquela directoria. Esse appello, em forma de mocão, foi levado pessoalmente ao presidente da Republica por uma comissão composta dos dres. Mario Olynho, Adamastor Beuchon e Gastão de Figueiredo.

Os signatarios declaram ser o collega demittido funcionario exemplar, que ha mais de 18 annos vinha exercendo suas actividades como auxiliar da Saude Publica, onde trabalhara no combate á peste bubonica e á febre amarela no norte do país, e ao impudalismo em Santa Cruz, sendo ainda devoto defensor da creança.

Na referida mocão, seus signatarios resultam que não se justifica a demissão do dr. Edgard Filgueiras, sob a allegação de ter participado de qualquer forma do movimento extremista de novembro de 1935, não havendo mesmo qualquer referencia ao seu nome no inquerito procedido pelo delegado Belens Porto.

2) — A insufficiencia dos fundos de melhoramento (taxa de 10 %) em face do custo elevado de material importado e seu emprego, que tem sido inevitavel, em obras vultosas de reconstrução de estações. Actualmente os fundos referidos acham-se empenhados até 1939 com melhoramentos autorizados e em via de execução não havendo, portanto, maiores disponibilidades para novo material rodante, de tracção, automotrices, machinismos, etc.

Observar-se-á que as causas antecedentes independentemente por completo da vontade da Companhia e decorreram quasi que exclusivamente de medidas governamentais, sobre cuja justificação não se discute. A Companhia nenhuma medida tinha a seu alcance para alliviar ou compensar seus effeitos.

Com a previsão clara das difficuldades futuras, a Companhia fez ao governo em 1934 uma exposição de sua má situação que, posteriormente, no decurso de 1935, foi amplamente verificada por uma comissão nomeada pelo Ministerio da Viação, e que apresentou um minucioso relatório.

Baseado nelle e como recurso de applicação immediata o governo concedeu á Companhia um reajustamento de tarifas que entrou em vigor em Fevereiro de 1936 e constou de uma redução nas cinco tabelas mais altas da pauta de mercadorias (visando a concorrencia) e no augmento modico, só nas pequenas distancias, das tres tabelas mais baixas.

Esse reajustamento com o augmento no volume de trafego produziu em 1936 uma renda adicional de cerca de 10 mil contos.

Infelizmente, porém, não pôde ser previsto que a execução da Lei das 8 horas e suas repercussões sobre o serviço, os direitos de importação sobre o carvão e o maior custo de materiais elevaram as despesas no mesmo anno em perto de 9.800 contos.

O recurso tarifario foi, portanto, inutil até agora para melhorar a situação, só servindo para evitar momentaneamente a sua aggravação.

Dizemos momentaneamente, porque seria inutil ignorar a tendencia para maiores elevações de ordenados nem a existencia de nova legislação social em estudo que virá futuramente annullar quaesquer novos recursos que possam adir das tarifas ou do acrescimo normal no volume de trafego.

## A JUSTIFICAÇÃO DO AUXILIO DO GOVERNO:

As estradas de ferro, como propulsores do progresso das respectivas zonas, precisam manter-se aparelhadas, pela renovação constante do seu material, de accordo com as exigencias crescentes do trafego, porque só assim constituirão organizações economicamente efficientes e uteis ao interesse publico geral.

Para isso conseguir, como empresa industrial, é indispensavel que a ferrovia disponha de plena capacidade financeira, isto é:

a) — tenha o credito;

O movimento de processos no Supremo Tribunal Militar, durante o anno de 1936

O Supremo Tribunal Militar realizou durante o anno de 1936, 123 sessões.

Julgou 843 appellações; 48 embargos; 183 recursos criminaes; 27 recursos de alistamento militar; 5 conflictos de jurisdicção; 13 correções parciaes; 1 recurso de livramento condicional; 1 acção originaria; 3 representações; 2 reclamações; 4 petições; 2 inqueritos administrativos e 2 inqueritos applicaes militares.

Das applicaes, 19 versaram sobre a Lei de Segurança Nacional. Ao todo 1.134 processos.

Na secção de habeas corpus julgou 421 pedidos e 2 mandados de segurança.

Na secção administrativa emittiu parecer em 13 consultas; decidiu 968 processos de medelha e

b) — remunerar seu capital;

c) — conserve suas contas de reservas com saldos disponíveis.

Se esse conjunto de condições não se verifica pode acontecer que a estrada de ferro se torne um empecilho á continuação do adiantamento das zonas atravessadas. Dahl a premencia de se resolver opportunamente o problema de melhoramento, consequente a prosperidade da população servida.

Ora, verifica-se perfeitamente que a Leopoldina, devido ao encadeamento de factos e circumstancias já apontadas que, repetimos, independentemente de sua vontade não mais poderá dispor dessas condições essenciais de capacidade financeira sem que o governo venha em seu auxilio.

Quaes, portanto, os remedios para evitar que esta situação perdure, reflectindo sobre a prosperidade das zonas servidas?

Informa a mensagem apresentada ao Congresso em 6 de Janeiro do corrente anno que a solução da encampação foi examinada e posta de lado como excessivamente onerosa, sob diversos aspectos.

Urgia, entretanto, encontrar uma formula de auxilio financeiro immediato que attendesse ao duplo fim de restabelecer o credito da Companhia no estrangeiro e ao mesmo tempo fornecer os meios para ella adquirir o novo equipamento, reclamado já com urgencia, em substituição do actual e para attender ás crescentes necessidades do publico servido.

Esse auxilio immediato veiu suggerido na mensagem como emprestimo que, se bem não possa ser empregado para remuneração do capital da Companhia, poderia servir, sendo em condições favoráveis, para attender aos fins essenciaes e urgentes acima descriptos. E' evidente, sem embargo, que a utilidade do emprestimo dependerá das condições de não constituir um novo onus e de ser restituivel a longo prazo e em consequencia da melhoria das finanças da Companhia.

Do contrario, apenas agravará a sua situação financeira. Mesmo assim, dirá o leitor, admitindo a necessidade immediata de auxilio financeiro para conjurar a crise actual do credito e insufficiencia de equipamento da Companhia, as causas primordias de sua má situação ou sejam a desvalorização do mil-réis e o crescimento progressivo das despesas ainda perdurarão com ameaça de repetições desta crise. Não será o caso de se cogitar desde já de outras medidas complementares que puzessem a Companhia, na medida do possivel, a coberto destas contingencias, de modo a offerecer a perspectiva de sua volta em breve a uma situação financeira estavel?

Acreditamos que a Camara dos Deputados, ponderando bem estas considerações e a justiça da Companhia compariar a prosperidade crescente para a qual sempre correu, secundária as intenções já manifestadas na mensagem procurando encontrar essa solução definitiva.

## A ADMINISTRAÇÃO

(5163)

organizou a lista de antiguidade dos auditores.

Ao todo, o Tribunal proferiu 2.539 decisões.

Em comparação ao anno anterior, no movimento geral de processos judiciais e administrativos, o Tribunal, em 1936, proferiu a. mais 1.037 decisões.

A presidência expediu 191 officios e lavrou 75 portarias.

A secretaria expediu 1.155 officios, tendo lavradas 48 certidões que renderam em sellos 1.217\$000.

A Procuradoria Geral da Justiça Militar, durante o anno de 1936, teve o seguinte movimento: pareceres escriptos, 792; pareceres oraes, 100; consultas respondidas, 30; portarias expedidas, 17; telegrammas expedidos, 78; telegrammas recebidos, 137; officios expedidos, 135; officios recebidos, 325; termos lavrados, 8; avisos recebidos, 19, e requerimentos entrados, 23.

FAÇA UM Unico  
BRINDE A MOMO...

com

Champagne  
UNICO



## A Associação Litero-Recreativa tem novo procurador

Forçado a se ausentar do Rio, o jornalista Eduardo Borges da Cruz, procurador da Associação Litero-Recreativa do Rio de Janeiro, foi substituído nestas funções pelo professor Pedro Fribachien, que ha muito se vem esforçando pela diffusão cultural entre nós.

## O CASO DO INSPECTOR SILVEIRA LOBO

Leia hoje no "O Jornal" o artigo relativo ao caso desse funcionario do Ministerio do Trabalho.

## Correio dos Estados MINAS GERAES

FORAM IMPONENTES AS FESTAS DE S. SEBASTIAO EM DORES DO PARAHYBUNA

Dores do Parahybuna, 25 de Janeiro (Do correspondente) — Realizaram-se dia 24 do corrente, nesta localidade, os festejos ao glorioso martyr S. Sebastião promovidos pelo coronel Galdino I. de Almeida.

Povo essencialmente catholico, o doreense, contribuiu com a sua presença dando maior realce ás festividades que foram abrilhantadas pela banda de musica local Santa Cecilia.

Os actores religiosos officiados pelo padre dr. Carlos Octaviano Dias — tiveram uma impenhosa invulgar, destacando-se o magistral sermão, pronunciado após a procissão, no qual sua refulgência, a apologia do santo homenageado, e conchitando os catholicos doreenses a manterem cada vez mais viva a sua fé — e o seu amor á Deus.

Durante o dia, distincas esnecitadas da nossa melhor sociedade, offereceram prendas, para os diversos leilões, tudo correndo na melhor animação possível.

Em gozo de licença, viajou para Belo Horizonte o padre dr. Carlos Octaviano Dias, vigário desta freguesia, onde tem estado cercado da estima e respeito de todos os catholicos.

Promovida por elementos de destaque deste districto, o padre Carlos, recebeu ás 2 horas da tarde do dia anterior á sua partida, imponente manifestação de apreço.

O povo reunido no largo da matriz, tendo á frente a banda de musica local, e ao espoucar de foguetes dirigiu-se á casa parochial, onde o dr. Soares V. Costa pronunciou importante discurso, encorajando com a palavra a senhorita Luzia Amaral, filha do sr. Agenor do Amaral Fonseca, escripta neste districto.

O homenageado respondeu muito comovido a manifestação que acabava de receber.

## ACABA DE JANEIRO

SÃO APRECIÁVEIS OS MELHORAMENTOS INTRODUZIDOS EM BOM JARDIM

Bom Jardim, 24 de Janeiro (Do correspondente) — Os bonjardenses estão de parabéns com a orientação que está tendo o municipio de Bom Jardim, pois os melhoramentos experimentados dñcia tão promissa para o

nestes ultimos tempos são dignos de nota.

Abandono de poucos dias, foi inaugurado na praça Coronel Monnerat, ao lado da matriz, um artistico corio, todo de elemento armado, construido pela prefeitura.

A Santa Casa, este modelar estabelecimento de caridade, que está sendo construido sob a direcção do juiz de direito da comarca, dr. Luiz Miguel Pinnaud, auxiliado pelo prefeito e pelo povo em geral, deverá ser inaugurada dentro de um mes, mais ou menos. Essa instituição de altas finalidades tem recebido geral apoio. Ainda ha pouco tempo, esteve nesta cidade o director de Saude Publica do Estado do Rio, dr. Manoel Ferreira, tendo o caso de visitar a obra em apreço e distinguil-a com diversos utensilios.

Tambem será inaugurada juntamente com a Santa Casa, uma nova e confortavel estação de copollina Railway, cuja construção está obedecendo a orientação do engenheiro H. Gaiser. O dr. Gaiser, por contrato firmado com a prefeitura local, já deu inicio ás obras de moderno Jardim da Infancia, num local apropriado. Essa ultissima instituição de ensinamentos primarios, foi creada pelo governador do Estado, almirante Protogenes Guimarães.

O sr. Sebastião Ethral, prefeito do municipio, não tem pouado esforços no sentido de desenvolver o progresso, conservar a paz e augmentar o bem estar e conforto da familia bonjardense.

O Matadouro da Maravilha, localizado ha um kilometro da cidade, está sendo rigorosamente remodelado a expensas dos cofres da prefeitura, graças á boa vontade do prefeito, melhoramento esse que ha muito vem sendo reclamado.

E' pensamento do prefeito iniciar quanto antes o calçamento das ruas.

## INAUGURAÇÃO DE UMA AGENCIA DE JORNAES EM MACAÉ

Macaé, 27 (Do correspondente) — No dia 26 do corrente foi inaugurada nesta cidade a agencia de jornaes e revistas do Brasil, de propriedade do sr. Alberto Cícero dos Santos. O acto inaugural foi festivo, a elle se associando quantos foram sempre servidos pelo activo distribuidor de jornaes desta cidade.

## GOYAZ

CINCOENTA ALQUEIRES DE TERRAS OFFERECIDOS AO GOVERNO FEDERAL

Goyania, 14 de Janeiro (Do correspondente) — Como já é do dominio publico, existem em Goyaz terras excellentes á cultura do trigo. Essa graminha, que foi introduzida entre nós em 1748 por uma familia egypciãna, vem sendo cultivada até esta data em pequena escala por methodos empiricos, porém sempre offerecendo economicamente os mais satisfactorios resultados.

O trigo goyano, por iniciativa do senador Nêro Macedo, que ha muito se esforça pela intensificação de sua cultura em seu Estado, chegou mesmo a ser analysado em um dos melhores laboratorios do país, conseguindo classificação excellent.

E so que se sabe, esse cereal apresenta qualidades alimenticias superiores ao trigo que importamos annualmente do estrangeiro. A cultura do trigo, que se evidenciamos experimentados dñcia tão promissa para o

Estado Central, promette decoroar para Goyaz enormes perspectivas, para o vigoramento de sua economia. O governador Pedro Ludovico, que tem procurado criar novas fontes de rendas, tomou as medidas, a seu alcance no sentido da maior incrementação do plantio do trigo.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

A iniciativa do deputado goyano foi recebida em todo o Estado com applausos, notadamente

do deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

A iniciativa do deputado goyano foi recebida em todo o Estado com applausos, notadamente

do deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

Estado Central, promette decoroar para Goyaz enormes perspectivas, para o vigoramento de sua economia. O governador Pedro Ludovico, que tem procurado criar novas fontes de rendas, tomou as medidas, a seu alcance no sentido da maior incrementação do plantio do trigo.

Agora o deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

A iniciativa do deputado goyano foi recebida em todo o Estado com applausos, notadamente

do deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.

A iniciativa do deputado goyano foi recebida em todo o Estado com applausos, notadamente

do deputado Claro de Gody, que bem conhece as possibilidades que seu Estado offerece á cultura do trigo, acaba de conseguir parecer favoravel na emenda que apresentou á Camara Federal, creando uma estação experimental de trigo em Goyaz.





COM UMA ESPUMA PERFUMADA  
Gessy  
REVITALIZA A EPIDERMIS

Conserve sempre esse dom da mocidade — uma epiderme suave, lisa e caseificada! Projeta a sua cutis com a espuma abundante e perfumada do sabonete Gessy. Infiltrando-se em todos os poros, livrando-os de quaisquer impurezas — Gessy revitaliza a epiderme — restaura-lhe a beleza e a florescência original!

A Campanha do Lustro na Beneficência Portuguesa

A's summas recebidas e já publicadas, da grande subscrição aberta em prol do aumento do patrimônio da Real e Beneficência Portuguesa da Beneficência, devem agora acrescentar-se as que foram recebidas dos seguintes subscritores: — d. Maria das Dores Chaves, José Moreira d'Azevedo, Arthur Guarnição & Cia. Ltda., João Ribeiro Fernandes Coelho e Francisco Pinto Ferreira.

Com as importantes recebidas dos subscritores acima mencionados, o total da "Campanha do Lustro", acha-se elevado a réis 806.447.900.

PRODUCTOS SATAN  
ESMALTE ROUGE DENTAL  
AGUA DE COLONIA

Conselho da Sociedade Fluminense de Agricultura e Industrias Rurais aos Agricultores

No mês de fevereiro, que se inicia a Sociedade Fluminense de Agricultura e Industrias Rurais, julga ser oportuno lembrar aos lavradores do Estado do Rio de Janeiro, o que é mais necessário fazer-se segundo as prescrições dos técnicos autorizados.

tativo, como quando, ervilha, grão de bico, feijão, arroz, milho, algodão, etc., etc. Transplantam-se ainda mudas do café e tabaco.

ULCERA DO ESTOMAGO

Softendo há muito tempo os estômagos prostrados diversas doenças que fixaram o diagnóstico de ULCERA DO ESTOMAGO. Per informações de amigos procurem o DR. HIRSH.

Sociedade Brasileira de Educação Rural

Para orientar, em todo país, os problemas de educação rural, achou-se em organização a Sociedade Brasileira de Educação Rural.

Designações de oficiais  
Foram designados os tenentes-coroneis José Maria Leal de Moraes para chefia da 1ª C. R. e Nathaniel Ribeiro Nunes para membro da Comissão de Organização e Fiscalização do Ministério da Guerra; o primeiro-tenente de cavalaria Flavio Franco Ferreira, para o cargo de secretário do Depósito de Remonta de Monte Belo; o primeiro-tenente Emílio dos Santos Cabral Filho, para ficar permanentemente na Diretoria de Remonta; e capitão Gonçalo C. da Silva, para comandante da companhia de alunos do Colégio Militar de Porto Alegre.

O Ministério da Educação promoverá uma série de exposições

Em torno de documento históricos, obras de arte, de sciencia e de letras

Na Biblioteca Nacional, reunido documento de grande valor histórico, contida aberta ao publico a exposição relativa ao domínio do Nassau no Brasil: obras das mais raras, impressas áquella época e posteriormente gravadas de alto interesse artístico e documental, autographos, chronicas e relatorios do governo holandês, encontram-se ali reunidos, oferecendo aos estudiosos uma documentação preciosa.

PÉS CANSADOS

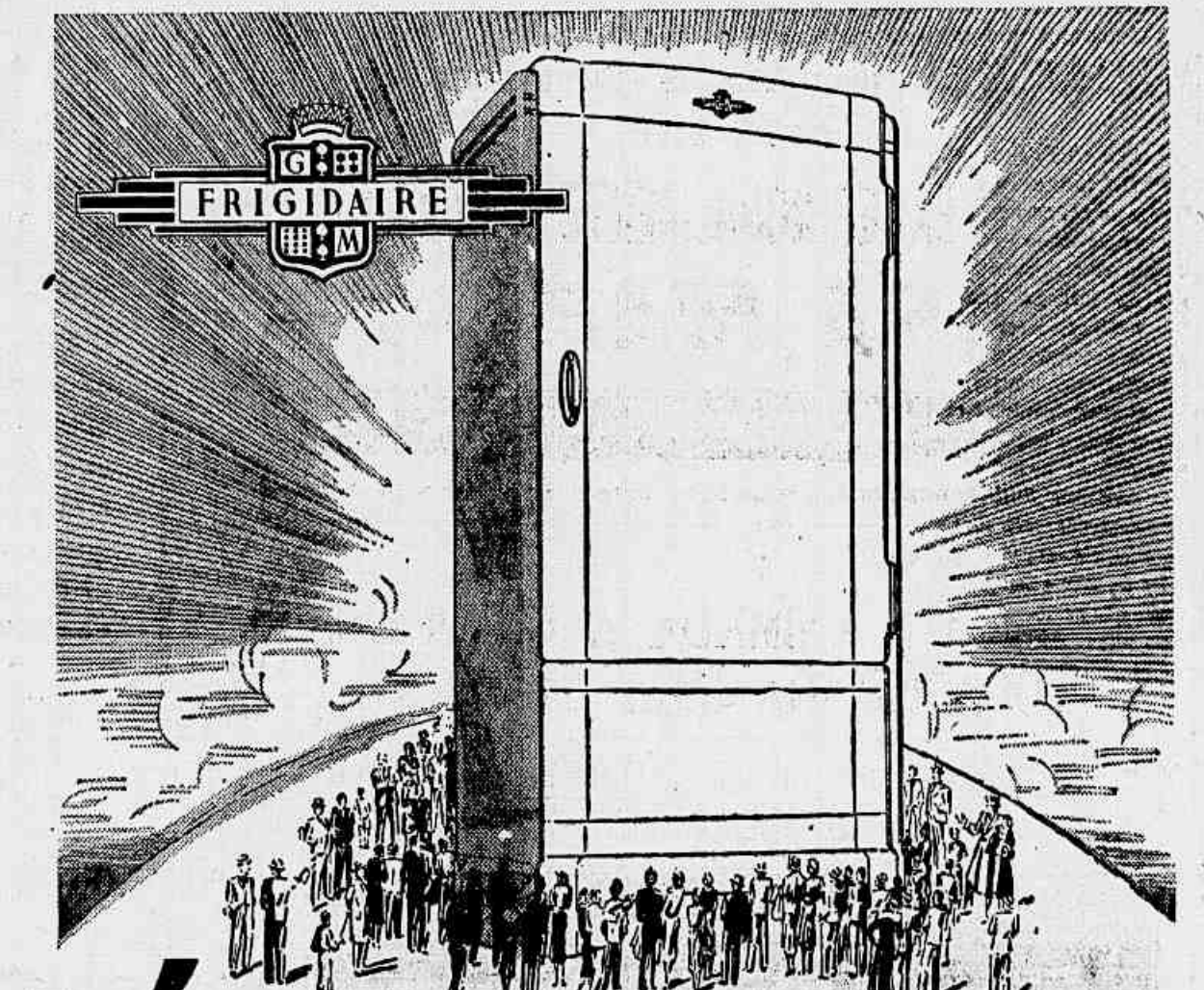
Devoia aos seus pés o frescor e a agilidade de um incançavel bailarino, aplicando-lhe UNTISAL



Ào levantar-se pela manhã, passe UNTISAL na planta dos pés, poio do pé e no tornozelo. Ficará apto para andar e dançar todo o dia

MILHÕES DE PESSOAS O USAM.  
Untisal  
É O DESCANÇO DOS PÉS.

Incidente entre a colonia alemã e os elementos nacional-socialistas  
Porto Alegre, 30 (Havas) — Devido á intervenção de elementos destacados desta capital, terminou o incidente entre a colonia alemã e os elementos nacional-socialistas.



4 MILHÕES DE POSSUIDORES não podem ter-se enganado

EXIJA PROVAS

A nova FRIGIDAIRE lhe apresenta:

- 1 - PROVA de menor consumo de energia
- 2 - PROVA de maior proteção dos alimentos
- 3 - PROVA de congelação mais rápida
- 4 - PROVA de maior comodidade
- 5 - PROVA de garantia da General Motors

A — mais de 4 milhões de aparelhos vendidos — seria um atestado sufficiente da superioridade dos refrigeradores que mais se vendem em todo o mundo. Mas a FRIGIDAIRE oferece ao seu exame as provas da sua inexcelsa qualidade.

A nova FRIGIDAIRE, reunindo os mais modernos dispositivos, foi julgada, pelos técnicos em refrigeração, o mais perfeito aparelho até hoje construído. E o seu famoso e exclusivo "poupa-corrente" assegura aos seus possuidores um consumo mínimo de energia electrica.

Examinar a nova FRIGIDAIRE na exposição mais proxima é, para todas as pessoas, uma interessante verificação do progresso da refrigeração moderna, e, para os interessados na aquisição de um refrigerador, a oportunidade de avaliar o exacto valor do seu dinheiro em prestações de pagamento extremamente suaves.

UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Rectificando os quadros de effectivos

As chefes do Departamento do Pessoal do Exército, o ministro da Guerra dirigiu o seguinte aviso: "Declaro-vos, para os fins convenientes, que fica rectificado da forma abaixo discriminada o Quadro n. 29 dos Quadros de Effectivos para 1937, approvados por portaria n. 37, de 25 de dezembro de 1936: D. I. E. — Asceres um tenente-coronel e suprimir tres maiores na parte referente á commissões técnicas.

NAVIO-ESCOLA "PRESIDENTE SARMIENTO"

Só a 8 de fevereiro, chegará a bellonave argentina

Estive, hontem, no gabinete do ministro da Marinha, o addido naval á embaixada argentina, que foi communicar ás autoridades navas que a fragata-escola "Presidente Sarmiento", deverá arribar ao porto de Recife, affirm de fazer um supprimento do combustível.

Transferecia de capitães

Foram transferidos para os corpos abaixo, os capitães Felix Toje Martins, do Q. O. (S. G. A. D. O.), para o Q. S., visto servir com assistente da 3ª Brigada de Artilheria; Eusebio de Silveira Ceilido, do 4º G. A. D. O., em Juiz de Fora, para o 5º G. A. D. O., em Curitiba; Custodio de Oliveira, do 8º R. A. N., em Cruz Alta, para o 4º G. A. D. O., em Juiz de Fora.

ACADEMIAS & ESCOLAS

Exames de amanhã, 1 de fevereiro: 1º 2º e 4º annos — Desenhos — Prova grafica ás 9 horas. Banca: Drs. Cajati, Sussekind e C. Neves. 2º anno — Cosmographia — 1º turno ás 9 horas — Oral para os seguintes alumnos: n. 216 — 467, 468 — 469, 470 — 471, 472 — 473, 474 — 475, 476 — 477, 478 — 479, 480 — 481, 482 — 483, 484 — 485, 486 — 487, 488 — 489, 490 — 491, 492 — 493, 494 — 495, 496 — 497, 498 — 499, 500 — 501, 502 — 503, 504 — 505, 506 — 507, 508 — 509, 510 — 511, 512 — 513, 514 — 515, 516 — 517, 518 — 519, 520 — 521, 522 — 523, 524 — 525, 526 — 527, 528 — 529, 530 — 531, 532 — 533, 534 — 535, 536 — 537, 538 — 539, 540 — 541, 542 — 543, 544 — 545, 546 — 547, 548 — 549, 550 — 551, 552 — 553, 554 — 555, 556 — 557, 558 — 559, 560 — 561, 562 — 563, 564 — 565, 566 — 567, 568 — 569, 570 — 571, 572 — 573, 574 — 575, 576 — 577, 578 — 579, 580 — 581, 582 — 583, 584 — 585, 586 — 587, 588 — 589, 590 — 591, 592 — 593, 594 — 595, 596 — 597, 598 — 599, 600 — 601, 602 — 603, 604 — 605, 606 — 607, 608 — 609, 610 — 611, 612 — 613, 614 — 615, 616 — 617, 618 — 619, 620 — 621, 622 — 623, 624 — 625, 626 — 627, 628 — 629, 630 — 631, 632 — 633, 634 — 635, 636 — 637, 638 — 639, 640 — 641, 642 — 643, 644 — 645, 646 — 647, 648 — 649, 650 — 651, 652 — 653, 654 — 655, 656 — 657, 658 — 659, 660 — 661, 662 — 663, 664 — 665, 666 — 667, 668 — 669, 670 — 671, 672 — 673, 674 — 675, 676 — 677, 678 — 679, 680 — 681, 682 — 683, 684 — 685, 686 — 687, 688 — 689, 690 — 691, 692 — 693, 694 — 695, 696 — 697, 698 — 699, 700 — 701, 702 — 703, 704 — 705, 706 — 707, 708 — 709, 710 — 711, 712 — 713, 714 — 715, 716 — 717, 718 — 719, 720 — 721, 722 — 723, 724 — 725, 726 — 727, 728 — 729, 730 — 731, 732 — 733, 734 — 735, 736 — 737, 738 — 739, 740 — 741, 742 — 743, 744 — 745, 746 — 747, 748 — 749, 750 — 751, 752 — 753, 754 — 755, 756 — 757, 758 — 759, 760 — 761, 762 — 763, 764 — 765, 766 — 767, 768 — 769, 770 — 771, 772 — 773, 774 — 775, 776 — 777, 778 — 779, 780 — 781, 782 — 783, 784 — 785, 786 — 787, 788 — 789, 790 — 791, 792 — 793, 794 — 795, 796 — 797, 798 — 799, 800 — 801, 802 — 803, 804 — 805, 806 — 807, 808 — 809, 810 — 811, 812 — 813, 814 — 815, 816 — 817, 818 — 819, 820 — 821, 822 — 823, 824 — 825, 826 — 827, 828 — 829, 830 — 831, 832 — 833, 834 — 835, 836 — 837, 838 — 839, 840 — 841, 842 — 843, 844 — 845, 846 — 847, 848 — 849, 850 — 851, 852 — 853, 854 — 855, 856 — 857, 858 — 859, 860 — 861, 862 — 863, 864 — 865, 866 — 867, 868 — 869, 870 — 871, 872 — 873, 874 — 875, 876 — 877, 878 — 879, 880 — 881, 882 — 883, 884 — 885, 886 — 887, 888 — 889, 890 — 891, 892 — 893, 894 — 895, 896 — 897, 898 — 899, 900 — 901, 902 — 903, 904 — 905, 906 — 907, 908 — 909, 910 — 911, 912 — 913, 914 — 915, 916 — 917, 918 — 919, 920 — 921, 922 — 923, 924 — 925, 926 — 927, 928 — 929, 930 — 931, 932 — 933, 934 — 935, 936 — 937, 938 — 939, 940 — 941, 942 — 943, 944 — 945, 946 — 947, 948 — 949, 950 — 951, 952 — 953, 954 — 955, 956 — 957, 958 — 959, 960 — 961, 962 — 963, 964 — 965, 966 — 967, 968 — 969, 970 — 971, 972 — 973, 974 — 975, 976 — 977, 978 — 979, 980 — 981, 982 — 983, 984 — 985, 986 — 987, 988 — 989, 990 — 991, 992 — 993, 994 — 995, 996 — 997, 998 — 999, 1000 — 1001, 1002 — 1003, 1004 — 1005, 1006 — 1007, 1008 — 1009, 1010 — 1011, 1012 — 1013, 1014 — 1015, 1016 — 1017, 1018 — 1019, 1020 — 1021, 1022 — 1023, 1024 — 1025, 1026 — 1027, 1028 — 1029, 1030 — 1031, 1032 — 1033, 1034 — 1035, 1036 — 1037, 1038 — 1039, 1040 — 1041, 1042 — 1043, 1044 — 1045, 1046 — 1047, 1048 — 1049, 1050 — 1051, 1052 — 1053, 1054 — 1055, 1056 — 1057, 1058 — 1059, 1060 — 1061, 1062 — 1063, 1064 — 1065, 1066 — 1067, 1068 — 1069, 1070 — 1071, 1072 — 1073, 1074 — 1075, 1076 — 1077, 1078 — 1079, 1080 — 1081, 1082 — 1083, 1084 — 1085, 1086 — 1087, 1088 — 1089, 1090 — 1091, 1092 — 1093, 1094 — 1095, 1096 — 1097, 1098 — 1099, 1100 — 1101, 1102 — 1103, 1104 — 1105, 1106 — 1107, 1108 — 1109, 1110 — 1111, 1112 — 1113, 1114 — 1115, 1116 — 1117, 1118 — 1119, 1120 — 1121, 1122 — 1123, 1124 — 1125, 1126 — 1127, 1128 — 1129, 1130 — 1131, 1132 — 1133, 1134 — 1135, 1136 — 1137, 1138 — 1139, 1140 — 1141, 1142 — 1143, 1144 — 1145, 1146 — 1147, 1148 — 1149, 1150 — 1151, 1152 — 1153, 1154 — 1155, 1156 — 1157, 1158 — 1159, 1160 — 1161, 1162 — 1163, 1164 — 1165, 1166 — 1167, 1168 — 1169, 1170 — 1171, 1172 — 1173, 1174 — 1175, 1176 — 1177, 1178 — 1179, 1180 — 1181, 1182 — 1183, 1184 — 1185, 1186 — 1187, 1188 — 1189, 1190 — 1191, 1192 — 1193, 1194 — 1195, 1196 — 1197, 1198 — 1199, 1200 — 1201, 1202 — 1203, 1204 — 1205, 1206 — 1207, 1208 — 1209, 1210 — 1211, 1212 — 1213, 1214 — 1215, 1216 — 1217, 1218 — 1219, 1220 — 1221, 1222 — 1223, 1224 — 1225, 1226 — 1227, 1228 — 1229, 1230 — 1231, 1232 — 1233, 1234 — 1235, 1236 — 1237, 1238 — 1239, 1240 — 1241, 1242 — 1243, 1244 — 1245, 1246 — 1247, 1248 — 1249, 1250 — 1251, 1252 — 1253, 1254 — 1255, 1256 — 1257, 1258 — 1259, 1260 — 1261, 1262 — 1263, 1264 — 1265, 1266 — 1267, 1268 — 1269, 1270 — 1271, 1272 — 1273, 1274 — 1275, 1276 — 1277, 1278 — 1279, 1280 — 1281, 1282 — 1283, 1284 — 1285, 1286 — 1287, 1288 — 1289, 1290 — 1291, 1292 — 1293, 1294 — 1295, 1296 — 1297, 1298 — 1299, 1300 — 1301, 1302 — 1303, 1304 — 1305, 1306 — 1307, 1308 — 1309, 1310 — 1311, 1312 — 1313, 1314 — 1315, 1316 — 1317, 1318 — 1319, 1320 — 1321, 1322 — 1323, 1324 — 1325, 1326 — 1327, 1328 — 1329, 1330 — 1331, 1332 — 1333, 1334 — 1335, 1336 — 1337, 1338 — 1339, 1340 — 1341, 1342 — 1343, 1344 — 1345, 1346 — 1347, 1348 — 1349, 1350 — 1351, 1352 — 1353, 1354 — 1355, 1356 — 1357, 1358 — 1359, 1360 — 1361, 1362 — 1363, 1364 — 1365, 1366 — 1367, 1368 — 1369, 1370 — 1371, 1372 — 1373, 1374 — 1375, 1376 — 1377, 1378 — 1379, 1380 — 1381, 1382 — 1383, 1384 — 1385, 1386 — 1387, 1388 — 1389, 1390 — 1391, 1392 — 1393, 1394 — 1395, 1396 — 1397, 1398 — 1399, 1400 — 1401, 1402 — 1403, 1404 — 1405, 1406 — 1407, 1408 — 1409, 1410 — 1411, 1412 — 1413, 1414 — 1415, 1416 — 1417, 1418 — 1419, 1420 — 1421, 1422 — 1423, 1424 — 1425, 1426 — 1427, 1428 — 1429, 1430 — 1431, 1432 — 1433, 1434 — 1435, 1436 — 1437, 1438 — 1439, 1440 — 1441, 1442 — 1443, 1444 — 1445, 1446 — 1447, 1448 — 1449, 1450 — 1451, 1452 — 1453, 1454 — 1455, 1456 — 1457, 1458 — 1459, 1460 — 1461, 1462 — 1463, 1464 — 1465, 1466 — 1467, 1468 — 1469, 1470 — 1471, 1472 — 1473, 1474 — 1475, 1476 — 1477, 1478 — 1479, 1480 — 1481, 1482 — 1483, 1484 — 1485, 1486 — 1487, 1488 — 1489, 1490 — 1491, 1492 — 1493, 1494 — 1495, 1496 — 1497, 1498 — 1499, 1500 — 1501, 1502 — 1503, 1504 — 1505, 1506 — 1507, 1508 — 1509, 1510 — 1511, 1512 — 1513, 1514 — 1515, 1516 — 1517, 1518 — 1519, 1520 — 1521, 1522 — 1523, 1524 — 1525, 1526 — 1527, 1528 — 1529, 1530 — 1531, 1532 — 1533, 1534 — 1535, 1536 — 1537, 1538 — 1539, 1540 — 1541, 1542 — 1543, 1544 — 1545, 1546 — 1547, 1548 — 1549, 1550 — 1551, 1552 — 1553, 1554 — 1555, 1556 — 1557, 1558 — 1559, 1560 — 1561, 1562 — 1563, 1564 — 1565, 1566 — 1567, 1568 — 1569, 1570 — 1571, 1572 — 1573, 1574 — 1575, 1576 — 1577, 1578 — 1579, 1580 — 1581, 1582 — 1583, 1584 — 1585, 1586 — 1587, 1588 — 1589, 1590 — 1591, 1592 — 1593, 1594 — 1595, 1596 — 1597, 1598 — 1599, 1600 — 1601, 1602 — 1603, 1604 — 1605, 1606 — 1607, 1608 — 1609, 1610 — 1611, 1612 — 1613, 1614 — 1615, 1616 — 1617, 1618 — 1619, 1620 — 1621, 1622 — 1623, 1624 — 1625, 1626 — 1627, 1628 — 1629, 1630 — 1631, 1632 — 1633, 1634 — 1635, 1636 — 1637, 1638 — 1639, 1640 — 1641, 1642 — 1643, 1644 — 1645, 1646 — 1647, 1648 — 1649, 1650 — 1651, 1652 — 1653, 1654 — 1655, 1656 — 1657, 1658 — 1659, 1660 — 1661, 1662 — 1663, 1664 — 1665, 1666 — 1667, 1668 — 1669, 1670 — 1671, 1672 — 1673, 1674 — 1675, 1676 — 1677, 1678 — 1679, 1680 — 1681, 1682 — 1683, 1684 — 1685, 1686 — 1687, 1688 — 1689, 1690 — 1691, 1692 — 1693, 1694 — 1695, 1696 — 1697, 1698 — 1699, 1700 — 1701, 1702 — 1703, 1704 — 1705, 1706 — 1707, 1708 — 1709, 1710 — 1711, 1712 — 1713, 1714 — 1715, 1716 — 1717, 1718 — 1719, 1720 — 1721, 1722 — 1723, 1724 — 1725, 1726 — 1727, 1728 — 1729, 1730 — 1731, 1732 — 1733, 1734 — 1735, 1736 — 1737, 1738 — 1739, 1740 — 1741, 1742 — 1743, 1744 — 1745, 1746 — 1747, 1748 — 1749, 1750 — 1751, 1752 — 1753, 1754 — 1755, 1756 — 1757, 1758 — 1759, 1760 — 1761, 1762 — 1763, 1764 — 1765, 1766 — 1767, 1768 — 1769, 1770 — 1771, 1772 — 1773, 1774 — 1775, 1776 — 1777, 1778 — 1779, 1780 — 1781, 1782 — 1783, 1784 — 1785, 1786 — 1787, 1788 — 1789, 1790 — 1791, 1792 — 1793, 1794 — 1795, 1796 — 1797, 1798 — 1799, 1800 — 1801, 1802 — 1803, 1804 — 1805, 1806 — 1807, 1808 — 1809, 1810 — 1811, 1812 — 1813, 1814 — 1815, 1816 — 1817, 1818 — 1819, 1820 — 1821, 1822 — 1823, 1824 — 1825, 1826 — 1827, 1828 — 1829, 1830 — 1831, 1832 — 1833, 1834 — 1835, 1836 — 1837, 1838 — 1839, 1840 — 1841, 1842 — 1843, 1844 — 1845, 1846 — 1847, 1848 — 1849, 1850 — 1851, 1852 — 1853, 1854 — 1855, 1856 — 1857, 1858 — 1859, 1860 — 1861, 1862 — 1863, 1864 — 1865, 1866 — 1867, 1868 — 1869, 1870 — 1871, 1872 — 1873, 1874 — 1875, 1876 — 1877, 1878 — 1879, 1880 — 1881, 1882 — 1883, 1884 — 1885, 1886 — 1887, 1888 — 1889, 1890 — 1891, 1892 — 1893, 1894 — 1895, 1896 — 1897, 1898 — 1899, 1900 — 1901, 1902 — 1903, 1904 — 1905, 1906 — 1907, 1908 — 1909, 1910 — 1911, 1912 — 1913, 1914 — 1915, 1916 — 1917, 1918 — 1919, 1920 — 1921, 1922 — 1923, 1924 — 1925, 1926 — 1927, 1928 — 1929, 1930 — 1931, 1932 — 1933, 1934 — 1935, 1936 — 1937, 1938 — 1939, 1940 — 1941, 1942 — 1943, 1944 — 1945, 1946 — 1947, 1948 — 1949, 1950 — 1951, 1952 — 1953, 1954 — 1955, 1956 — 1957, 1958 — 1959, 1960 — 1961, 1962 — 1963, 1964 — 1965, 1966 — 1967, 1968 — 1969, 1970 — 1971, 1972 — 1973, 1974 — 1975, 1976 — 1977, 1978 — 1979, 1980 — 1981, 1982 — 1983, 1984 — 1985, 1986 — 1987, 1988 — 1989, 1990 — 1991, 1992 — 1993, 1994 — 1995, 1996 — 1997, 1998 — 1999, 2000 — 2001, 2002 — 2003, 2004 — 2005, 2006 — 2007, 2008 — 2009, 2010 — 2011, 2012 — 2013, 2014 — 2015, 2016 — 2017, 2018 — 2019, 2020 — 2021, 2022 — 2023, 2024 — 2025, 2026 — 2027, 2028 — 2029, 2030 — 2031, 2032 — 2033, 2034 — 2035, 2036 — 2037, 2038 — 2039, 2040 — 2041, 2042 — 2043, 2044 — 2045, 2046 — 2047, 2048 — 2049, 2050 — 2051, 2052 — 2053, 2054 — 2055, 2056 — 2057, 2058 — 2059, 2060 — 2061, 2062 — 2063, 2064 — 2065, 2066 — 2067, 2068 — 2069, 2070 — 2071, 2072 — 2073, 2074 — 2075, 2076 — 2077, 2078 — 2079, 2080 — 2081, 2082 — 2083, 2084 — 2085, 2086 — 2087, 2088 — 2089, 2090 — 2091, 2092 — 2093, 2094 — 2095, 2096 — 2097, 2098 — 2099, 2100 — 2101, 2102 — 2103, 2104 — 2105, 2106 — 2107, 2108 — 2109, 2110



# CORREIO SPORTIVO

## PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

**KÓKOLOS**  
Sofrimentos do estômago, do intestino, da cabeça, peso, sonolência de todas as relações, etc.

**JURUPITAN**  
Combate as colícas e calculas de fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

**HAGUNIADA**  
Molestias do útero, metrites, endometriões, colícas e dificuldades de regar, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

**CHA' ROMANO**  
Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

Vendem-se em todas as Farmácias e Drograrias.  
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICAÇÕES  
A todas as pessoas que não desenvolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remettersen gratuitamente o nosso útil catálogo científico.

Rua São Pedro n. 38. — Rio de Janeiro.  
J. MONTEIRO DA SILVA & C.

## TURF

**A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB**  
Será realizado um programa de nove provas.

O Jockey-Club Brasileiro levará a efeito esta tarde, no hipódromo da Gávea, a sétima reunião da actual temporada, para a qual organizou convidativa programação de nove provas. Dentro das mesmas se encontram os denominados Fidélté, em 1.400 metros, onde estão alistados nada menos de doze produtos de tres annos sem victoria no país. Decidido, em 1.400 metros, que terá em presença outros onze tres annos já ganhadores de uma corrida, e Guatarrá, em 1.600 metros, que reunirá as inscrições de Oyapock, Morón, Malmarrá e Goletá. Esta prova, como se vê, conta com regulares elementos entre os quaes não se pôde encontrar muita differença na ordem de probabilidade, uma vez que o handicap equilibra perfeitamente as suas forças. De Oswaldo Aranha, que encabeça a escala de peso com 56 kilos até Morón, que a encerra com 48, encontram-se tres candidatos, entre os quaes torna-se difficil fazer a eleição do prognóstico. Mas como por algum havemos de decidir, escolhemos Oyapock, que produziu ultimamente excelente performance, quando segundo com mais tres kilos Oswaldo Aranha, a meio passeio, tendo anteriormente com 57 kilos se comportado honrosamente ao empatar com Uyrupará e terço do posto do classico Henrique Poole, a cabeça de Domínio, que perdera por Ohl por pouco. Os adversarios mais temíveis do filho do Silver Image, são Ohl e Oswaldo Aranha, que se adaptam perfeitamente ao terreno pesado e que já tem dando provas das optimas qualidades que possuem. Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Ouro — Memby — Galmita.  
Libra — Salvador — Fragolet.  
Pelotense — Estratégia — Chouannerie.

Itatinga — Urcá — Tandy.  
Lutador — Solano — Iapó.  
Auditor — Marape — Belgrano.  
Ariete — Royal Star — Rolando.  
Mango — Sobrevivo — Yeoman.  
Oyapock — Ohl — O. Aranha.

A primeira prova será realizada a 1,30 da tarde.

**MONTARIAS E COTAÇÕES**  
As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Auditor — 1.500 metros — 4:00/0000.

Cot. 15 Ouro — C. Gomez . . . 52  
16 Memby — P. Vaz . . . 58  
17 Domitilla — J. Mesquita . . . 48  
18 Lohengrin — A. Silva . . . 49  
19 Galmita — G. Costa . . . 53  
20 Dico — S. Batista . . . 50

Premio Puro Negro — 1.400 metros — 4:00/0000.

Cot. 21 Salvador — J. Mesquita . . . 56  
22 Libra — W. Andrade . . . 38  
23 Inveloso — J. Santos . . . 43  
24 Cannes — S. Batista . . . 55  
25 Fragolet — P. Vaz . . . 53  
26 Yvette — P. Gusso . . . 52

Premio Galopador — 1.600 metros — 4:00/0000.

Cot. 27 Estratégia — H. Soares . . . 51  
28 Pelotense — J. Mesquita . . . 56  
29 Arquerio — F. Mendes . . . 48  
30 Deliciosa — A. Silva . . . 50  
31 Fragolet — P. Vaz . . . 53  
32 Chouannerie — S. Batista . . . 50  
33 Grimalco — J. Santos . . . 56

Premio Fidélté — 1.400 metros — 4:00/0000.

Cot. 34 Itatinga — A. Molina . . . 54  
35 Diadema — Não correrá . . . 53  
36 Urcana — H. Soares . . . 53  
37 Urcá — W. Cunha . . . 53  
38 Raymunda — G. Costa . . . 53  
39 Laila — I. Souza . . . 53  
40 Carassé — J. Mesquita . . . 55  
41 Madureira — P. Vaz . . . 55  
42 Shirley Temple — C. F. . . 53  
43 Jardiñeira — P. Gusso . . . 53  
44 Tandy — W. Andrade . . . 53  
45 Coréa — H. Herrera . . . 53

Premio Metby — 1.600 metros — 4:00/0000.

Cot. 46 Solesons — J. Mesquita . . . 54  
47 Lutador — S. Batista . . . 53  
48 Medoc — W. Cunha . . . 54  
49 Carretero — P. Gusso . . . 53  
50 Regis — H. Soares . . . 53  
51 Mironó — P. Gusso . . . 53  
52 Rirityba — A. Molina . . . 55

Premio Decidido — 1.600 metros — 6:00/0000.

Cot. 53 Auditor — J. Mesquita . . . 54  
54 Belgrano — H. Herrera . . . 55  
55 Sou Joko — P. Vaz . . . 55  
56 Braxata — I. Souza . . . 53  
57 Muxaxá — W. Andrade . . . 53  
58 Barnabé — A. Silva . . . 53  
59 Regis — H. Soares . . . 53  
60 Mironó — P. Gusso . . . 53  
61 Rirityba — A. Molina . . . 55

Dois cavallos do turf paulista vendidos para o sul

Para o Rio Grande do Sul, foram vendidos pela quantia de réis 7.000, os cavallos Ogro e Cana, do turf paulista, ha pouco attingidos pela compulsoria e que no hipódromo da Moca, defendiam as cores das coudelarias A. Rodrigues e N. Commercio, respectivamente. Os descendentes de Lobezno e Epilogo, vão, ao que consta, actuar no hipódromo de Palotas.

**Xadrez**  
DESAFIADO O FUTURO CAMPEÃO FLUMINENSE

Serão na capital fluminense, disputadas nesta semana, as ultimas partidas do Campeonato Fluminense.

Nos 3 primeiros postos, estão collocados respectivamente os ares. R. A. Ramlá, com 19 pontos ganhos; H. Monteiro, com 12 e H. Viagreg, com 12. O consagrado enxadrista e actual campeão do Estado do Rio, dr. Oswaldo Dias Gomes, por intermedio de "Xadrez Brasileiro", lançou um desafio ao futuro campeão para um match em 10 partidas e essa brilhante revista carioca, sob cujo patrocinio está sendo realizado o campeonato, prometteu-se a patrocinador, equiparar esse match, offerecendo um valioso trophéo ao vencedor.

De accordo com as normas enxadrísticas, o futuro campeão não poderá se furtar a esse desafio, sob pena de perder o título. Assim, teremos, em breve, uma verdadeira luta de leões que empolgará, por certo, todos os afficionados fluminenses, quidá, nacionais.

O Centro Alberto Torres, campeão de esportes da cidade de Niterói, por gentileza sua, se dispõe a dispor de "Xadrez Brasileiro", para a realização do match.

**Remo**  
O BAILE DE TERÇA-FEIRA NO C. R. BOTAFOGO

Offerecendo aos seus associados a pratica de varias modalidades de esportes terrestres e aquaticos, o veterano dos clubes de remo não esquece tambem a parte social. E assim, offerecerá depois de amanhã, terça-feira, em seu magnifico salão de baile de Botafogo, um deslumbrante baile a fantasia.

Para o brilhantismo dessa festa, tradicional nos domínios do esporte, o Botafogo de Regatas fez o mais maravilhoso e mais, fez instalar fôrca iluminação, contratou duas formidáveis orquestras e preparou um mundo de prendas a campear para distribuir às formosíssimas botafoguesas.

Para os pequenos adeptos da Estrela Solitaria haverá segunda-feira de Carnaval, das 6 da tarde ás 9 horas da noite, uma estuante festa carnavalesca.

**A FESTA DE SABBADO NO C. R. GUANABARA**

Sabbado de carnaval das 10 da noite até ás 4 horas da madrugada, o Club de Regatas Guanabara, fará realizar o seu formidável baile de carnaval, que certamente alcançará o mesmo exito extraordinário dos anteriores.

O salão apresentará-se á caprichosa e ornamentado, estando os trabalhos de decoração entregues a um dos nossos mais reputados scenographos.

Profusa distribuição de recordos, galas, boletins, etc, será feita aos presentes.

O traje será de rigor ou fantasia de luxo, não sendo permitidas as de marinho, pyjama, apache, camisas de sports ou malandras e outras a critério da directoria.

O ingresso dos associados e exstas, familiares será feito exclusivamente mediante apresentação do recibo de fevereiro, não sendo expedidos convites.

No domingo de carnaval das 14 e 6 horas da tarde, terá lugar a grandiosa matine infantil, dedicada á petizada guanabarina, quando será feita a distribuição de brinquedos carnavalescos ás crianças.

**O BAILE DE CARNAVAL DO CLUB DE REGATAS BOTAFOGO**

O Club de Regatas Botafogo realizará na proxima terça-feira, 2 de fevereiro o seu formidável baile a fantasia, nos salões da sede na praia de Botafogo.

O querido Club Náutico comemorará desta modo o reinado de Momo e desde já podemos assegurar um successo á grandiosa festa do Gremio da Estrela Solitaria.

Os salões apresentarão uma ornamentação deslumbrante, a cargo das técnicas do assumpto e as danças que se estenderão das 11 ás 4 horas da manhã, serão animadas por duas grandes orquestras que tocarão ininterruptamente.

A entrada dos socios se fará na forma dos autos e a tarde será de fantasia de luxo ou sôfrega para as senhoras e fantasia de luxo, smoking, dinner jacket ou branco a rigor para cavalheiros. Haverá profusa distribuição de brindes durante o baile.

**REUMATISMO e SIFILIS: o melhor é IPEUVOL**

Tira logo as dores e depura o sangue.

**Polo**  
OS MILITARES ARGENTINOS DESEJAM JOGAR NOS ESTADOS UNIDOS

A imprensa de Buenos Aires annuncia, com insistência, que os orientadores do polo militar argentino cuidam, presentemente, embora em relativo sigillo, de organizar uma equipe para ir aos Estados Unidos da America do Norte.

É pensamento geral que tal iniciativa tem o beneplacito official do Ministerio da Guerra da Argentina, devendo a viagem dos polistas militares portenhos, revestir-se do caracter de retribuição á visita que officiaes norte-americanos ha tempos fizeram a Buenos Aires, onde actuaram em sua acção de guerra, dos quaes nenhum elle perdeu a vida.

Acredita-se que as possibilidades dos jogadores militares argentinos é outra, actualmente, sendo chegado o instante das desforras desportivas, o facto é que se cuida de organizar uma viagem aos Estados Unidos do scratch militar argentino de polo.

LONDRES PARIS S. PAULO RIO

**UM BRINDE PARA V. EXC.**

OFFERECER A NOSSA GRANDIOSA

**Liquidação Semestral**

AMANHÃ PODEREIS CERTIFICAR-VOS DO

**Valor das nossas ofertas**

EM TODOS OS RENOMADOS ARTIGOS MAPPIN

TAPETES E PASSADEIRAS

TECIDOS PARA CORTINAS E ESTOFO

RETALHOS DE VOILES, ETAMINES, REFS, CRETONES, GOBELINS, DA MASCOES E VELLUDOS

UTENSILIOS DOMESTICOS

ALFAIATARIA INGLEZA E CAMISARIA

TUDO COM

PREÇOS EXCEPCIONALMENTE REDUZIDOS

**CASA MAPPIN**

PRAIA DE BOTAFOGO 360 — Phone 26 - 4015

**Natação**

MAGNIFICA E ANIMADA A COMPETIÇÃO

AQUATICA DA LIGA CARIOCA

OS CURYS ESPECIALIZADOS OFFERECERAM UM BONITO ESPECTACULO

NO CERTAMEN DE HONTEM

4º lugar — Mauricio P. Brandão (Fla) — 1' 41" 2/10.

5º lugar — 6º pares, de meninas nenhuma das inscricoes respondeu á chamada.

7º lugar — 100 metros de costas — meninas juvenis.

Vencedor — Dulce Pereira da Silva (Bot) — 1' 29" 2/10. Record de classe.

2º lugar — Beatriz Macedo (Bot) — 1' 42" 2/10.

3º lugar — Alda Siqueira Pinto (Grag) — 1' 54" 2/10.

4º lugar — Vencedora melhor seu proprio record, em 3' 41/10.

5º lugar — 200 metros de peito para aspirantes juvenis.

Vencedor — Ruy Silva (Grag) — 3' 24" 6/10.

2º lugar — Hilarcar Barbosa (Tij) — 3' 26" 4/10.

3º lugar — Moacyr P. Cunha (Fla) — 3' 57" 4/10.

4º lugar — 50 metros de costas — infantis.

Vencedor — Raphael F. Anjos (Bot) — 47".

2º lugar — Carlos S. Pacheco (Bot) — 47".

zendo 13 pontos no 12º lre arre sobre o Gragoatá, pois no 11º Cruz) — 56" 4/10.

Nesta tarde o Botafogo voltou a frente do certamen, por 1 ponto.

3º lugar — Walter Ferreira (V. Um segundo apenas foi a differença do record do proprio vencedor.

10º lugar — 100 metros de peito — juvenis juniores.

Vencedor — Fernando M. Leal (V. Cruz) — 1' 42" 3/10.

2º lugar — Jorimar S. Albuquerque (Fla) — 1' 55" 3/10.

3º lugar — Florentino O. Silva (Fla) — 2' 11" 4/10.

11º lugar — 100 metros livres — juvenis seniores.

Vencedor — Arnaldo A. Rego (Flu) — 1' 13" 6/10.

2º lugar — José L. Castro (Flu) — 1' 14".

3º lugar — Mauricio P. Brandão (Fla) — 1' 15" 8/10.

4º lugar — Oscar Fontes (V. Cruz) — 1' 16" 6/10.

12º lugar — 50 metros de peito — meninas infantis.

Vencedora — Alda P. Oliveira (Grag) — 52" 2/10.

2º lugar — Ney R. Lemos (Grag) — 1' 05" 6/10.

13º lugar — 100 metros livres — meninas juvenis.

Vencedora — Maria José Carvalho (Tij) — 1' 21" 8/10. Record de classe.

2º lugar — Beatriz F. Macedo (Bot) — 1' 28" 6/10.

3º lugar — Carmen M. Pereira (Grag) — 1' 31" 2/10.

Record que era tambem da vencedora, foi batido por 1' 21/10 de differença.

14º lugar — 100 metros de costas — Aspirantes.

Vencedor — Salatiel Barreto (Grag) — 1' 32" 4/10.

2º lugar — Mauricio J. Carvalho (V. Cruz) — 1' 35" 2/10.

3º lugar — Erasthenes Oliveira (V. Cruz) — 1' 35" 8/10.

4º lugar — Euclydes Baptista (Tij) — s/t.

Neste parcou venceu bem Ivan Freyrelehen (Fla), sendo desafiado por detello tecnico na 3ª volta.

15º lugar — 50 metros livres — infantis.

Vencedor — Raphael F. Anjos (Bot) — 37".

2º lugar — Alfredo F. Anjos (Bot) — 39".

3º lugar — Walter Ferreira (V. Cruz) — 44" 6/10.

4º lugar — Fernando Neiva (Bot) — s/t.

16º lugar — 100 metros de costas — juvenis juniores.

Vencedor — Paulo W. Santos (V. Cruz) — 1' 29". Record de classe.

2º lugar — Altamar S. Pereira (Grag) — 1' 36" 8/10.

3º lugar — Rubem M. Ramos (Bot) — 1' 37" 2/10.

4º lugar — Jorimar N. Albuquerque (Fla) — 2' 03".

Paulinho, que brulhou no certamen de hontem, bateu seu record anterior, por 3' 41/10.

17º lugar — 100 metros de peito — juvenis seniores.

Vencedor — Sylvestre V. Real (Bot) — 1' 34".

2º lugar — L. Felipe Pimenta (V. Cruz) — 1' 40".

3º lugar — Rynaldo Oliveira (Grag) — 1' 44".

4º lugar — Plinio Gesta (Grag) — 1' 48".

18º lugar — 50 metros de costas — meninas infantis.

Vencedora — Ney R. Lemos (Grag) — 47" 4/10.

2º lugar — Alda P. Oliveira (Grag) — 47" 8/10.

3º lugar — Nadyr Braga (Fla) — 58".

19º lugar — 100 metros de peito — meninas juvenis.

Vencedora — Eponina T. Costa (Grag) — 1' 50" 6/10.

2º lugar — Romacilde Roma (Bot) — 1' 54" 3/10.

20º lugar — 100 metros livres — Aspirantes.

Vencedor — Luiz J. Winter (Tij) — 1' 12".

2º lugar — Mauricio J. Carvalho (V. Cruz) — 1' 12" 6/10.

3º lugar — Ivan Freyrelehen (Fla) — 1' 16" 2/10.

4º lugar — Salatiel Barreto (Grag) — 1' 17".

**A PROVA CLASSICA GUANABARA**

Será realizada na manhã de hoje, essa importante prova da F. A. R. J.

A prova classica Travessia da Barra de Guanabara, que é disputada annualmente sob os auspícios da Federação Aquatica do Rio de Janeiro, terá na manhã de hoje, mais uma realização, no percurso comprehendido entre a praia Vermelha e o Obelisco, na praia Parais.

Essa prova que vem despertando entre os adeptos do salutar sport, grande curiosidade, reunirá nessa disputa um bom numero de nadadores, figurando entre elles, o campeão do anno pasado, Luiz Steele, do Club de Regatas do Icaray, que é o favorito da prova de hoje.

As equipes prováveis, são as seguintes:

Portuguezas — Rio Branco

O campeão esportivistaense pela primeira vez pisará o solo brasileiro, para enfrentar o vencedor do campeonato local, a Associação Desportiva Fluminense.

Em Victoria, o vencedor do torneio de A. P. E. A. foi vencido por André Camillo Laplan, Mario Moreno de Alagado, Mario Queiroz, Mario de Oliveira Rodrigues, Mem Rodriguez Smith, de Vasconcelos, Nicolau Villard, Pedro Jatahy, Prudente Ferreira, Ramiro Barbet de Castro, Renet de Andrade, Roberto Moreira Sampaio, Sylvio de Barros, João Augusto Neves, Vasco Pereira de Barros e Vicente de Faria Zambrano.

Suplentes — Almir da Costa Nunes, Alvaro Alves da Fonseca, Carlos de Azevedo, Antonio Alves Correa Nunes, Arlindo Ribas, Armando Burlamaqui Dantas, Armando de Almeida Serra, Arthur Falcão, Paulo Netto, Carlos Maciel, Luiz Caminha Sampaio, Manoel Ribeiro Gonçalves, Mario Borges Teixeira, Mario Fernandes Telles, Miguel Gonçalves Ribeiro, Moacyr Martins de Castro, Moyses Lasary, Odon Amorim, Oswaldo Dias Gomes, Pedro Cruz Pereira da Cunha, Raphael Medici Caniloto, Raymundo Gonçalves Martins, Roberto Veiga da Silva, Rodolpho do Paço, Rubens Barbosa da Cruz, Salim Fianças, Talybar Augusto de Oliveira e Flavio Santos.

**EM BELLO HORIZONTE**

Athletico x Fluminense

No stadium Antonio Carlos, será travado o match Athletico x Fluminense, que é aguardado com vivo interesse.

No Rio, o Fluminense venceu o seu adversario de hoje, por alta contagem, porém em seu reducto, o Athletico espera cumprir optima performance.

As equipes prováveis, são as seguintes:

Fluminense — Batatas; Machado e Guimarães; Marcial; e Barros; Joãozinho Aurelio, Silva, Laercio e Pascoalito.

Rio Branco — Dias; Humberto e Vicente; Alencar, Pereira e Mascarenhas; Marcelino, Aicy, Caxambu, Leiclio e Renato.

**EM BELLO HORIZONTE**

Athletico x Fluminense

No stadium Antonio Carlos, será travado o match Athletico x Fluminense, que é aguardado com vivo interesse.

No Rio, o Fluminense venceu o seu adversario de hoje, por alta contagem, porém em seu reducto, o Athletico espera cumprir optima performance.

As equipes prováveis, são as seguintes:

Fluminense — Batatas; Machado e Guimarães; Marcial; e Barros; Joãozinho Aurelio, Silva, Laercio e Pascoalito.

Rio Branco — Dias; Humberto e Vicente; Alencar, Pereira e Mascarenhas; Marcelino, Aicy, Caxambu, Leiclio e Renato.

**NOVO CONSELHO DELIBERATIVO DO C. R. FLUMINENSE PARA O BIENNIO 1937/1938**

Na assembleia geral, realizada ante-hontem, no Club de Regatas do Fluminense, foram eleitos para membros do conselho deliberativo, durante o periodo de 1937-1938, os seguintes associados:

Effectivos — Abilio Hardy Alves, Abilio Martins Cunha, Alfredo Figueredo, Alfredo Mourão Russell, Alvaro Borges, Antonio Alves Pereira, Antonio Gonçalves dos Santos, Ary Fogaça, Candido Araujo Netto, Carlos Maciel, Decioleto Dantas, Eduardo Bandeira, Elidio Boamorte Filho,

**Football**

Portuguezas enfrentará o Rio Branco e o Athletico jogarão com o Fluminense em proseguimento ao certamen

A tabella do torneio de campeonatos, organizada pela Federação do Fluminense, para a tarde de hoje, fora certa capital, mais dois interes-

**TORNE**



O mecanico soffreu fractura de uma das pernas

Na rua Conde de Bonfim, hon-tem, a tarde, o mecanico Gualberto Siqueira, residente a rua Laurindo Rabello, 37, foi colhido por uma carroça, soffrendo, em consequencia, fractura da perna esquerda.

A victima foi soccorrida pela Assistencia Municipal e depois internada no Hospital de Pronto Socorro.

amizado que a Alemanha celebra com a Polonia, a Austria, a Hungria e a Hespanha Nacionalista. Proclama que o Reich sempre teve em vista uma colaboração economica real com as outras nações. Essa colaboração devia ser baseada principalmente na troca de mercadorias, mediante manipulações de credito que pudessem ter effeito apenas momentaneo.

O chefe do governo allude ao caso da Hespanha. Desmentindo formalmente que a Alemanha tenha na Hespanha outras interesses além dos que o sr. Eden reconheceu na sua propria oração perante a Camara dos Comuns. E accentua: "Pretende-se que o Reich escondia as reivindicações colonias por detrás das suas sympathias pela Hespanha nacionalista, mas a Alemanha não tem nenhuma reivindicação colonial a formular em relação aos países que não lhe tornaram as colonias."

Com referencia ao rumoroso caso do Marrocos Hespanhol, o sr. Hitler declarou: "Não ha uma só palavra verdadeira em toda essa historia. Graças à lealdade do nosso ministerio de negocios estrangeiros e lançando a força gigantesca da U. R. S. S. sobre o campo das forças da Europa Central. O sr. Eden fala nos armamentos alemães e deseja a sua limitação. A limitação que produzimos outrora, fracassou devido ao facto de se ter preferido trazer por tratados para o centro da Europa a maior potencia militar do mundo. Quando se fala em armamentos, não se deve esquecer o desenvolvimento que dão a medida para os armamentos de todas as outras. E' claro que não me refiro aos armamentos defensivos determinados pela medida dos armamentos de ataque. E' uma paz: nesse capitulo é a cada povo e a cada país que compete decidir."

Além disso, o sr. Hitler agradeceu ao partido nazista o seu exercicio, "que é a garantia da vida do povo alemão", pela sua colaboração na obra do governo, e aos milhões de mãos e creanças, "sem as quaes toda obra governamental não teria razão de ser, e que inspiram fé no futuro da nação."

Foram instalados radios em todas as cidades e villas

Berlim, 30 (Havas) — Foram tomadas medidas excepcionaes para que a sessão de hoje do Reichstag se revelasse da maior importancia e para que o discurso do sr. Hitler fosse ouvido em toda a Alemanha. Em Berlim, em todas as grandes e pequenas cidades e mesmo nas menores aldeias foram instalados radios e alto falantes. E' a hora em que o poder inicial do seu discurso milhões de alemães em todo o territorio do Reich, se achavam reunidos para ouvir a palavra do chefe do governo.

Toda a actividade foi interrompida. Poderam ser ouvidos, da abertura do Reichstag grupos de populares se dirigiam para os pontos em que tinham sido instalados os alto-falantes.

O sr. Hitler afirma, então, que a Alemanha não tentou invadir a Polónia, e de facto não se sentia isolada. Cita os tratados de

"O PALHAÇO O QUE É?" Original dos consagrados "Azes" CARLOS BITTENCOURT e CARLOS DE MENEZES

Novos triumphos de ARACY CORTES a "Estrella" maxima de Revista! — Actuação aprimorada de ITALA FERREIRA, EVA TODOR, MARGOT LOURO, NAIR FÁRIA, ISA RODRIGUES e Shirley Temple. Estando em numeroes sensacionais, OSCARITO o "Rei dos Comicos", PEDRO DIAS, JOAO MARTINS, A NASCIMENTO, JOAO FERNANDES e de todo o festejado elenco! Bailados por LOU e JANOTI. Criticas Politicas e Carnavalescas! — Todas as musicas do Carnaval de 1937! Uma Fabrica de Gargalhadas!

AMANHÃ — "O PALHAÇO O QUE É?" — A's 20 e 22 Horas.

BAILES DA FUZARCA no THEATRO RECREIO nos quatro dias de CARNAVAL!! — DAS 22 A'S 4 HORAS DA MADRUGADA. INGRESSO 3\$000

AVISO — Os Espectaculos com a revista "O PALHAÇO O QUE É?" serão interrompidos apenas de SABBADO a TERÇA-FEIRA de CARNAVAL, havendo portanto espectaculos na SEXTA-FEIRA 5, e recomendo os mesmos na QUARTA-FEIRA DE CINZAS.



**ESPIÃO BOLICO** FRITZ RASP OLGA TSCHCHOWA

Um film de espionagem em tudo diferente do que se tem visto! Um homem que "vendia", seus proprios companheiros!

**AMANHÃ NO REX**

25 p. p., resolveu suspender o seu campeonato até o proximo dia 14 de fevereiro.

O jogo amistos de hoje, entre a Ala Azul e Branca e o Grupo dos Bohemios

No campo do Engenho de Dentro A. Club sito a avenida João Ribeiro, será effectuado hoje a tarde um interessante encontro entre as equipes da Ala Azul e Branca e do Grupo dos Bohemios. Para esse jogo, serão apresentadas as seguintes equipes:

Bohemios — Gualberto, Trindade e Zé Alves; J. Moura, Rosemário (cap.) e Diogenes; Nelson, Joaquim, Ray, Ary e Junior. Reservas — R. Penitido, Carlos Puell e Irineu.

Ala e Branca — J. Barros; Walter e Correa (cap.); Claudenor, Laurentino e Lourival; Nozinho, Aladir, Delmar, Dino e Haroldo.

Reservas — Durval, Alvaro, Arthur e Jurandir. Servirá de arbitro da partida o sr. Mario Caldeira.

O JOGO DE HOJE ENTRE O NIEMEYER E A A. INDEPENDENTES

Realiza-se hoje a tarde, o esperado jogo amistos, entre as equipes da A. Independentes e do Niemeyer, que será disputado no campo da rua Dols de Melo, na estação de Sampaio.

AUTOMOVEIS USADOS

Temos a disposicao de v. a. grande e variado "stock" de carros usados, de passeio e de carga, com machinas reformadas, funcionamento garantido, optimas pinturas, que estamos vendendo a preços reducidos, com seguranca entrada e a longo prazo.

BARATAS — Ford 1931 — DOUBLE-PHATONS — Rolls Royce 5 cil. SEDAN Ford 4 e 6 cil. de 1934 e 1935. SEDAN — CHEVROLET 1933 — FORD FOURGON 1935 — CAMINHOS — Ford 1933 e 1935.

FAÇA UMA VISITA A NOSSA AGENCIA SEM COMPROMISSO

AUTOMOVEIS SANTA LÚZIA LIMITADA

RUA SANTA LÚZIA 108/104

Athletismo

O CALENDARIO PAULISTA PARA A PRESENTE TEMPORADA

A Federação Paulista de Athletismo, por intermedio da sua assembleia geral, acaba de aprovar o calendario da 2ª parte da temporada do sport base bandeirante, que é o seguinte:

21 de fevereiro de 1937 — 2ª competição de qualquer classe, com as seguintes provas:

100 — 400 — 800 e 5.000 metros barreiras; salto de extensão, com vara, altura e triplo, remessas do peso, do disco, do dardo e do martelo.

7 de março — 4ª competição de qualquer classe, com as seguintes provas:

400 e 1.500 metros para Novissimos; 4x100 metros para Juniores, 5x2.000 metros, "Taca dr. Alvaro de Oliveira Ribeiro", saltos de extensão, triplo, com vara, altura, remessas do peso, disco, dardo e martelo.

14 e 21 de março — Campeonato do Estado de São Paulo.

O-CAMPEONATO FEMININO ARGENTINO

Acaba de se realizar, em Buenos Aires, o Campeonato Feminino Argentino, que logrou um brilho desuado por toda imprensa da capital portenha.

Effectuado em duas etapas, nem por isso deixou de interessar vivamente os melos sportivos bueanenses, que foram unanimemente em elogiar a actuação dos lunnens participantes.

O grande atleta argentino, Roger Ceballos, que deveria fazer uma tentativa para superar o record nacional dos 1.500 metros, não pôde effectuar a annunciada prova em virtude do forte vento então reinante.

Quanto aos resultados gerais das provas femininas foram elles as seguintes:

50 mts. — Lénor Cell, em 6"210.

80 mts. — Rosa Finck, em 11" 210.

200 mts. — Rosa Finck, em 27" 800 mts. — Rosa Finck, em 2' 40" 710.

Para esse match, o Niemeyer, apresentará a seguinte equipe:

AVEIA Extra-Smilk

PODEROSO ALIMENTO

Bridge

NO FLUMINENSE F. C.

O Fluminense F. Club inaugurará, brevemente, exclusivamente para os socios e suas familias, uma série de aulas de Bridge, para principiantes.

As aulas serão gratuitas e dadas, por especial gentileza, pelo dr. Ruben Toledo.

As inscrições, também, gratuitas, acham-se abertas e serão encerradas hoje, 31 do corrente.

Os pretendentes devem se dirigir ao gerente do club. Serão recolhidas inscrições pelo telephone 25-2022.

AOS PEDAÇOS

O corpo vai dando á costa, na praia das Virtudes

As autoridades do 5º distrito foram informadas, hontem, de que viera á costa, na praia das Virtudes, uma perna de recém-nascido.

O commissario de dia fez remover o membro para o necrotorio do Instituto Medico Legal.

Horas depois outra comunicação era dada ao districto. Apareceu, também, um braço, a bolar naquella local. A autoridade providenciou a remoção para a morgue, já agora acompanhada de um officio do delegado Linneu.

Coita ao director do Instituto Medico Legal pedindo examinar se os referidos membros serão, ou não, do mesmo corpo.

PENHOES DE CAUTELAS

DA CAIXA ECONOMICA U DE MACHINAS SINGER

Rua Luiz de Camões, n. 42, (20170)

MORTO POR AUTO NA AVENIDA DO MANGUE

E' ignorada a identidade da victima

O commissario Antenor Freire, do 13º districto, teve noticia, hontem, cerca das 18 horas da noite, de que um carro de passeio havia atropelado e morto, na avenida do Mangue, esquina de Marquês de Sapucahy, um desconhecido.

Tratava-se de um homem de 45 annos presumivel, cor branca, modestamente vestido, cuja identidade era inteiramente ignorada no local.

O commissario Antenor Freire fez remover o corpo para o necrotorio. O chauffeur fugiu.

CHAMPAGNE VINHOS

SO NADOR

CHAMPAGNE VINHOS

O AUTO CHOCOU-SE COM O POSTE

O passageiro, ferido no nariz, foi medicado pela Assistencia

O auto n. 23.323, dirigido pelo motorista Francisco Vianna Filho, morador á rua Capitão Barros, sem numero, quando passava pela rua Estácio de Sá, em consequencia de uma derrapagem, chocou-se com um poste.

O passageiro do mesmo, jornalista Maria Netto, residente á rua D. Maria, 33, soffreu fractura do nariz, e contusões e escoriações generalizadas, pelo que, foi medicado pela Assistencia.

FRACOS E ANEMICOS. Tomem VINHO CREOSOTADO

De João da Silva Silveira. Combate as Toxas e Bruceloses

UMA VICTIMA DOS AUTOS HOSPITALIZADA

Na rua Conde de Bonfim, esquadra de limitação de velocidade, foi colhido por auto o menor Flaminio Pereira da Costa, de 13 annos, morador á rua dos Artistas n. 19, soffrendo fractura de ambas as pernas.

A Assistencia prestou soccorros ao infeliz garoto, fazendo-o internar no H. P. S. O chauffeur fugiu.

"SPEAKER" DE UMA CASA DE JOGO EM NITHEROY

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional, a actividade de um "speaker" de uma casa de jogo em Nittheroy, foi procurado com interesse para ser processado, o ex-sargento do 2º R. I., João Amelio da Silva, residente á rua José Clemente n. 84, proximo ao edificio da Prefeitura Municipal de Nittheroy.

Solicitada a sua captura ás autoridades policiais da capital fronteiria, foi o ex-sargento encontrado na casa de travessura Balista-Bol, á rua Coronel Gomes Machado n. 32, onde desempenhava as funções de "speaker", cantando os numeroes do vispor...

Effectuada a captura do extremista João Amelio, os investigadores Bragança e Goulart, chefe da seccão de Capturas e da seccão de jogos, respectivamente, João Amelio, foi encaminhado a Seccão de Segurança Publica e Ordem Social da Policia desta capital, para os devidos fins.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaros da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Metal DEPLOYÉ - Coalho JACARÉ - Enxadas MINERVA e GOLFINHO - Cimento inglez WHITE BROTHERS - Cimento Nacional - Dynamite & Gellignite da Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande.

Representante em São Paulo:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23

8º andar

CAIXA POSTAL 618

um caminhão e lavador Manoel Barros n. 107, foi colhido por auto na rua Riachuelo, morador á estrada ao 2º, soffrendo contusões e escoriações.

Retirou-se após aos curativos. O operario Milton Ferreira, um auto, cujo numero não foi visto, atropelou, na rua Riachuelo, morador á rua Hermenegildo de

uma vítima de um acidente de trânsito, foi colhido por auto o menor Flaminio Pereira da Costa, de 13 annos, morador á rua dos Artistas n. 19, soffrendo fractura de ambas as pernas.

A Assistencia prestou soccorros ao infeliz garoto, fazendo-o internar no H. P. S. O chauffeur fugiu.

"SPEAKER" DE UMA CASA DE JOGO EM NITHEROY

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional, a actividade de um "speaker" de uma casa de jogo em Nittheroy, foi procurado com interesse para ser processado, o ex-sargento do 2º R. I., João Amelio da Silva, residente á rua José Clemente n. 84, proximo ao edificio da Prefeitura Municipal de Nittheroy.

Solicitada a sua captura ás autoridades policiais da capital fronteiria, foi o ex-sargento encontrado na casa de travessura Balista-Bol, á rua Coronel Gomes Machado n. 32, onde desempenhava as funções de "speaker", cantando os numeroes do vispor...

Effectuada a captura do extremista João Amelio, os investigadores Bragança e Goulart, chefe da seccão de Capturas e da seccão de jogos, respectivamente, João Amelio, foi encaminhado a Seccão de Segurança Publica e Ordem Social da Policia desta capital, para os devidos fins.

MORDIDA POR UM GATO

Anna Gonçalves de Atrina, portueza, de 51 annos de idade, residente á rua Martins Torres n. 326, foi hontem mordida por um gato, que lhe produziu feridas contusas nas mãos e no punho esquerdo.

Anna foi medicada no Serviço de Pronto Socorro de Nittheroy.

uma vítima de um acidente de trânsito, foi colhido por auto o menor Flaminio Pereira da Costa, de 13 annos, morador á rua dos Artistas n. 19, soffrendo fractura de ambas as pernas.

A Assistencia prestou soccorros ao infeliz garoto, fazendo-o internar no H. P. S. O chauffeur fugiu.

"SPEAKER" DE UMA CASA DE JOGO EM NITHEROY

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional, a actividade de um "speaker" de uma casa de jogo em Nittheroy, foi procurado com interesse para ser processado, o ex-sargento do 2º R. I., João Amelio da Silva, residente á rua José Clemente n. 84, proximo ao edificio da Prefeitura Municipal de Nittheroy.

Solicitada a sua captura ás autoridades policiais da capital fronteiria, foi o ex-sargento encontrado na casa de travessura Balista-Bol, á rua Coronel Gomes Machado n. 32, onde desempenhava as funções de "speaker", cantando os numeroes do vispor...

Effectuada a captura do extremista João Amelio, os investigadores Bragança e Goulart, chefe da seccão de Capturas e da seccão de jogos, respectivamente, João Amelio, foi encaminhado a Seccão de Segurança Publica e Ordem Social da Policia desta capital, para os devidos fins.

MORDIDA POR UM GATO

Anna Gonçalves de Atrina, portueza, de 51 annos de idade, residente á rua Martins Torres n. 326, foi hontem mordida por um gato, que lhe produziu feridas contusas nas mãos e no punho esquerdo.

MORTO POR AUTO NA AVENIDA DO MANGUE

E' ignorada a identidade da victima

O commissario Antenor Freire, do 13º districto, teve noticia, hontem, cerca das 18 horas da noite, de que um carro de passeio havia atropelado e morto, na avenida do Mangue, esquina de Marquês de Sapucahy, um desconhecido.

Tratava-se de um homem de 45 annos presumivel, cor branca, modestamente vestido, cuja identidade era inteiramente ignorada no local.

O commissario Antenor Freire fez remover o corpo para o necrotorio. O chauffeur fugiu.

CHAMPAGNE VINHOS

SO NADOR

CHAMPAGNE VINHOS

O AUTO CHOCOU-SE COM O POSTE

O passageiro, ferido no nariz, foi medicado pela Assistencia

O auto n. 23.323, dirigido pelo motorista Francisco Vianna Filho, morador á rua Capitão Barros, sem numero, quando passava pela rua Estácio de Sá, em consequencia de uma derrapagem, chocou-se com um poste.

O passageiro do mesmo, jornalista Maria Netto, residente á rua D. Maria, 33, soffreu fractura do nariz, e contusões e escoriações generalizadas, pelo que, foi medicado pela Assistencia.

FRACOS E ANEMICOS. Tomem VINHO CREOSOTADO

De João da Silva Silveira. Combate as Toxas e Bruceloses

UMA VICTIMA DOS AUTOS HOSPITALIZADA

Na rua Conde de Bonfim, esquadra de limitação de velocidade, foi colhido por auto o menor Flaminio Pereira da Costa, de 13 annos, morador á rua dos Artistas n. 19, soffrendo fractura de ambas as pernas.

A Assistencia prestou soccorros ao infeliz garoto, fazendo-o internar no H. P. S. O chauffeur fugiu.

"SPEAKER" DE UMA CASA DE JOGO EM NITHEROY

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional, a actividade de um "speaker" de uma casa de jogo em Nittheroy, foi procurado com interesse para ser processado, o ex-sargento do 2º R. I., João Amelio da Silva, residente á rua José Clemente n. 84, proximo ao edificio da Prefeitura Municipal de Nittheroy.

Solicitada a sua captura ás autoridades policiais da capital fronteiria, foi o ex-sargento encontrado na casa de travessura Balista-Bol, á rua Coronel Gomes Machado n. 32, onde desempenhava as funções de "speaker", cantando os numeroes do vispor...

Effectuada a captura do extremista João Amelio, os investigadores Bragança e Goulart, chefe da seccão de Capturas e da seccão de jogos, respectivamente, João Amelio, foi encaminhado a Seccão de Segurança Publica e Ordem Social da Policia desta capital, para os devidos fins.

MORDIDA POR UM GATO

Anna Gonçalves de Atrina, portueza, de 51 annos de idade, residente á rua Martins Torres n. 326, foi hontem mordida por um gato, que lhe produziu feridas contusas nas mãos e no punho esquerdo.

Anna foi medicada no Serviço de Pronto Socorro de Nittheroy.

uma vítima de um acidente de trânsito, foi colhido por auto o menor Flaminio Pereira da Costa, de 13 annos, morador á rua dos Artistas n. 19, soffrendo fractura de ambas as pernas.

A Assistencia prestou soccorros ao infeliz garoto, fazendo-o internar no H. P. S. O chauffeur fugiu.

"SPEAKER" DE UMA CASA DE JOGO EM NITHEROY

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional

Denunciado perante o Tribunal de Segurança Nacional, a actividade de um "speaker" de uma casa de jogo em Nittheroy, foi procurado com interesse para ser processado, o ex-sargento do 2º R. I., João Amelio da Silva, residente á rua José Clemente n. 84, proximo ao edificio da Prefeitura Municipal de Nittheroy.

Solicitada a sua captura ás autoridades policiais da capital fronteiria, foi o ex-sargento encontrado na casa de travessura Balista-Bol, á rua Coronel Gomes Machado n. 32, onde desempenhava as funções de "speaker", cantando os numeroes do vispor...

O discurso de Hitler

(Continuação da 3.ª pag.)

ro alemães e ao banco do Imperio seu caracter activo e a soberania do governo do Reich. Terceiro — declarou que com essas medidas parte do tratado de Versalhes teve fim natural, essa parte do tratado que tirava do nosso povo a equalidade de direitos, delle fazendo um povo que era o que tinha menores direitos. Quarto — retro, antes de tudo e solememente, a assignatura dada pela Alemanha á declaração que foi extorquida outrora a um governo fraco contra a convicção desse mesmo governo e nos termos da qual a Alemanha tinha a responsabilidade da guerra. Meus deputados, homens do Reichstag alemão, essa reparação da honra do nosso povo teve a sua expressão mais visível no restabelecimento do serviço militar obrigatório, na criação de uma nova aviação, no restabelecimento da marinha de guerra alemã, na recuperação da Rhenania, pelas nossas tropas. Foi a tarefa mais difficil e mais audaciosa da minha vida. A honra de um povo não pôde ser objecto de negociações. Só pôde ser reconquistada. Acrescento a essas considerações que o tempo daquella guerra se chamava "surpresa" passou. Como Estado igual em direitos, a Alemanha consiente da sua missão na Europa, colaborará lealmente para resolver os problemas que nos dizem respeito, assim como a outras nações. Todas as medidas necessarias para nos restituir a honra não podiam ser realizadas por meio de negociações. Mas, fazendo abstracção de todas as condições que não poderia mercadejar a honra do povo: só posso reintegrar a honra da Alemanha. Praticou os actos necessarios sem consultar nenhum dos nossos antigos adversarios e sem entender-me com elles. Isso se explica tambem pela idea de que facilitamos aos outros a acceitação das nossas decisões, acceitação — acrescento — que mostra que o tempo das pretensas surpresas está assim encerrado. Se tomo posição em face dos problemas gerados da actualidade, e mais oportuno é talvez reportar-me ás declarações feitas recentemente na Camara dos Comuns pelo sr. Eden. Com effeito, essas declarações contém o essencial do que é preciso dizer a respeito das relações da Alemanha com a França. Quero exprimir aqui o meu verdadeiro reconhecimento por poder responder ás declarações tão francas e notaveis do sr. ministro britânico dos negocios estrangeiros.

Acrescento ter lido atentamente essas declarações. Não quero naturalmente entrar em detalhes. Desseja, todavia, pender extrai do discurso do sr. Eden alguns pontos de vista para os esclarecer ou responder-lhes. Para começar, quero rectificar um erro lamentavel, segundo me parece, — o

O chancelier Hitler atacou violentamente o comunismo e acrescentou: "para o sr. Eden, o comunismo é talvez uma coisa que existe em Moscou. Para nós, é a peste que invadiu nosso dominio e de que tivemos que nos defender. Peste que procurou transformar a Alemanha em um deserto, como acontece na Hespanha. Não é o nazismo? Que desaja contactos com o bolchevismo. E' o bolchevismo moscovita, o judeu internacional que tentou penetrar na Alemanha e ainda o tenta. O bolchevismo é a doutrina da destruição do mundo."

"Acceitar essa doutrina como factor vital, igual em direito na Europa, proposita o onador, é a tragédia da Europa. Se outros povos desajam expor-se a tal perigo, não compete á Alemanha tomar partido a esse respeito. Mas o Reich, na parte que lhe toca, não pôde deixar de considerar o perigo mundial e de que procurará por todos os meios afastar o do povo alemão. Qualquer noção de "paz" por tratados com a União Sovietica não apenas não será absolutamente nenhum valor a nossos olhos. Não é possível que o partido nacional-socialista alemão tivesse o dever de auxiliar o bolchevismo. Quanto a nós, nenhum auxilio queremos receber do estado bolchevista."

O sr. Hitler afirma, então, que a Alemanha não tentou invadir a Polónia, e de facto não se sentia isolada. Cita os tratados de

THEATRO RECREIO

EMPRESA PINTO

GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS LUIS IGLESIAS — FREIRE JUNIOR

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

MATINEE CHIC dedicada ás senhoras

A NOITE — DUAS SESSOES — A'S 20 E 22 HORAS

O sucesso absoluto do dia! — A mirabolante Revista Carnavalesca



# Opera de Litania

BOULDER DAM — UM DRAMA VIGOROSO E HUMANO  
da WARNER BROS, com

## ROSS ALEXANDER

PATRICIA ELLIS  
LYLE TALBOT

Henry O'Neil — Eddie Acuff

— "CADA HOMEM É TÃO GRANDE  
COMO A OBRA, QUE REALIZA!"

No **Palácio**

**Amanhã**

A PARTIR DE UMA  
HORA



apresenta

# TRAIÇÃO

com

## WILLY BIRGE

## LIDA BAAROVA

AMANHÃ

Milhares de "tanks" e centenas de aviões lançados na perseguição do espião mais audacioso da Europa

### COM A PERNA ES- MAGADA SOB AS RO- DAS DO BONDE

A vítima era um pe-  
queno vendedor de  
amendoim

O bonde n. 643, linha Ipanema, dirigido pelo motoneiro regulamento n. 7.049, Antonio Espirito Santo, passou ontem, à noite, pela avenida Vieira Souto, quando, à esquerda da rua Telhada de

Mello, gritos de socorro, partidos do reboque, fizeram com que o carro parasse. Era alguém que, caindo, ficara sob as rodas do veículo.

Na rua, a contorção em dor, um garoto gêmeo. Tinha perdido a perna direita sob as rodas do reboque.

A vítima era um pequeno vendedor de amendoim, Lauro Antonio da Silva, de 15 anos, morador à rua São Lourenço, 115, em Niterói. O infeliz garoto foi levado ao Hospital Miguel Couto e internado no H. P. S.

### ACCIDENTE NO TRABALHO

Antonio Carlos Cardoso pedreiro, residente à rua São José, número 262, atingido por um pedaço de madeira sofreu contusão na perna direita e escoriações no joelho respectivo.

Cardoso foi medicado no Serviço de Pronto Socorro de Niterói.

### INFORMAÇÕES ÚTEIS

**LEILÕES**  
Realizam-se as seguintes:

CASA JOSÉ CAHEN — Póvoas, no dia 5 de fevereiro próximo à rua Silva Jardim, 2.  
CASA JOSÉ CAHEN — Póvoas, no dia 8 de fevereiro próximo, à rua D. Manoel n. 24.

### POLÍCIA MILITAR

**SERVIÇO PARA HOJE**  
Uniforme 4º

Superior do dia, capitão Cunha; oficial de dia ao quartel geral, capitão Chagas; médico de dia, capitão grande do 4º, Sargento médico de prontidão, capitão grande Aguiar; dentista de dia, 2º tenente Menezes; 1º tenente Rodrigues, do 3º; aspirante Luis, do 4º; 2º tenente Amaro, do 5º; aspirante Figueiredo, do 6º; guarda da Polícia Central, 2º tenente Tiburcio, do 3º; guarda da polícia, aspirante Neto, do 6º; 2º tenente especial, sargento Roberto e Amador, do 1º; Edgardo e Marcelino, do 2º; Severino, do 3º; Campos, do 4º; Amabile, Neves e Missal, do 5º; Barabon, do 6º; rounds de empresas, sargento Casiano Nascimento, do 8. S. A.; Abilio, de S. G. C.; Celso, de S. A.; Manoel, de T. C.; auxiliar do oficial de dia ao quartel geral, sargento Osório, do 2º; música de prontidão, a do 4º B. I.; guarda do quartel geral, do 3º B. I.; ordem à Assistência do Pessoal; soldados Avelino, Cosme e Sebastião; praticos de dia, cabo Orlando.

### NOS CORPÓS

Dia — No 1º batalhão, 1º tenente F. Amaro; no 2º batalhão, 1º tenente Amabile; no 3º batalhão, capitão Paulo; no 4º batalhão, 1º tenente Pimentel; no 5º batalhão, capitão Casado; no 6º batalhão, 1º tenente Matos; no corpo de serviços auxiliares, 1º tenente Mello; Promotido — No 1º batalhão, 2º tenente Quaresma; no 2º batalhão, 2º tenente Eutímio; no 3º batalhão, aspirante Alencar; no 4º batalhão, 2º tenente B. Lima; no 5º batalhão, 2º tenente Pimenta; no 6º batalhão, aspirante José; no voluntário de cavalaria, aspirante Athayde.

### SERVIÇO PARA AMANHÃ

Uniforme 4º

Superior do dia, major Nicolau Carneiro; oficial de dia ao quartel geral, capitão Sudo; médico de dia, capitão dr. Calmon; médico de prontidão, capitão dr. Ananias; farmacêutico de dia, 2º tenente Lima; dentista de dia, 2º tenente Goulart; rounds de empresas, Puzio e aspirante Calasans, do 4º; 2º tenente Marques, do 2º; 2º tenente Reis, do 3º; guarda da Polícia Central, 2º tenente Silveira, do 1º; guarda da polícia, aspirante Soares, do 6º; guarda da polícia, aspirante Amaro, do 5º B. I.; rounds especial: sargento Evandro e Agostinho, do 1º; Oscar e Assis, do 2º; Costa, do 4º; Pimentel, Barro e José, do 5º; Aguiar, do 6º; Rubio, do 8. C. G.; rounds de empresas: sargento Espinheira, do 1. G. I.; Domingos, do 1º; Madureira, da L. G.; Xavier, do 5º; auxiliar do oficial de dia ao quartel geral, sargento Claves, do 1º; música de prontidão, a do 5º B. I.; guarda do quartel geral, do 4º B. I.; ordem à Assistência do Pessoal; soldados Eusebio, Tertuliano e Matias; praticos de dia, soldado Floriano.

### NOS CORPÓS

Dia — No 1º batalhão, 1º tenente Rangeli; no 2º batalhão, 1º tenente Pimenta; no 3º batalhão, capitão Barreto; no

### O EMBAIXADOR MAC- CEDO SOARES EM NOVA YORK

Comunicado para o Itamaraty: "A chegada do embaixador Macedo Soares a Nova York, despertou vivo interesse. A estação compareceram altas personalidades da política e das finanças, tendo-se em seguida formado um cortejo procedido da estação, com destino ao edifício da Prefeitura, onde o visitante foi recebido pelo prefeito La Guardia, que o apresentou às altas autoridades locais. O embaixador hospedou-se no Savoy-Hotel, onde tem sido visitadíssimo. Ante-hontem, às 4 horas da tarde recebeu coletivamente os representantes da imprensa local, com os quais palestrou por mais de uma hora. Um dos jornalistas indagou se o Brasil estava agora mais afastado da Europa. O embaixador respondeu que não havia razões para a pergunta. Falando sobre a Conferência Inter-Americana da Consolidação da Paz disse o embaixador que a mesma tinha sido importantíssima e de alta significação, pela primeira vez os Estados Unidos facilitaram a aplicação do panamericanismo com bases concretas, terminando com o verbalismo. Os sr. Cordell Hull e Sumner Welles coordenaram vários interesses, dando-lhes sentido nitidamente continental. Voltando-se a falar sobre a Europa, o embaixador Macedo Soares declarou que o velho continente estava respondendo que é profundamente democrático, com o fortalecimento do poder executivo, para melhor defesa da liberdade contra os extremismos tanto da direita como da esquerda.

Foi-lhe ainda perguntado se desejava o nosso país substituir a cultura do café pela do algodão. Esclareceu que não, pois isto seria o mesmo que os Estados Unidos substituírem a indústria de automóvel pela da escova de dentes. Fez depois várias considerações sobre a amizade e a política de fraternidade existentes entre os Estados Unidos e o Brasil. Quanto ao comércio com a Alemanha, que um dos presentes perguntou se tinha aumentado, depois do acordo de agosto último, respondeu que apenas se mantinha nas posições conquistadas. Os jornalistas retiraram-se depois de uma hora de palestra, que transcorreu com animação e muito cordial, mostrando-se todos encantados com a solicitude com que tinham sido recebidos pelo embaixador Macedo Soares.

Hontem, pela manhã, o embaixador Macedo Soares visitou o consulado geral do Brasil, onde foi recebido pelo cônsul geral, Luis Faro Junior, e pessoal do consulado. Mais tarde esteve no escritório de informações sobre o Brasil, dirigido pelo sr. Raphael Corrêa de Oliveira, instalado no famoso edifício Rockefeller, o maior do mundo. As instalações do escritório brasileiro mereceram os maiores elogios do embaixador Macedo Soares. Voltando ao hotel, o visitante almoçou em companhia dos sr. Herbert Friese e John L. Merril, diretores da Associação Americana-Brasileira, e o sr. Grover Whalen, presidente da Feira de Nova York, para o ano de 1939. À noite, o embaixador Macedo Soares e sua comitiva embarcaram com destino a Boston, atendendo ao convite da Universidade de Harvard.

### Exportação de sal no E. do Rio

Os recentes informes do Departamento de Estatística e Publicidade, sobre a exportação de sal do Estado do Rio, no quinquênio de 1930-1935, mostram claramente como o Estado vai aos poucos retomando o antigo ritmo no comércio de suas atividades, após o colapso por que passou a sua vida produtiva. São as seguintes as cifras totais de exportação no quinquênio referido, registrando-se também os impostos federal, estadual e municipal arrecadados.

Cabo Frio — Saccos de 70 kilos: 1.389.899; imposto federal, 2.307.238\$00; imposto estadual, 217.941\$800; imposto municipal, 136.988\$00.  
São Pedro d'Alcântara — Saccos de 70 kilos: 738.547; imposto federal, 1.234.341\$000; imposto estadual, 135.014\$800; imposto municipal, 79.297\$400.

### Serviços industriais do E. do Rio que poderão ser pagos sem multa

O governador fluminense, almirante Protógenes Guimarães, baixou um decreto, facultando, até o dia 15 do mês de fevereiro próximo, o pagamento, sem multa, das taxas de água e esgoto, correspondentes ao 2º semestre de 1936.

### Mais um cartório na ca- pital fluminense

O governador do E. do Rio, almirante Protógenes Guimarães, sancionou, ad-referendum da Assembleia Legislativa, a lei decretada pela respectiva Seção Permanente, declarando que o cartório do Juízo de Menores passará a ser considerado o 10º ofício da comarca de Niterói, para o efeito da distribuição, na forma de 10.

A audácia e sangue frio de um homem, contra as ciladas e misterios de uma quadrilha sanguinária!

BROADWAY  
PROGRAMMA  
apresenta

# HARRY CAREY

o famoso "Trade-Horn"  
no electrizante film

## DIABOS da FRONTEIRA

Improprio  
para menores

Amãhã no  
BROADWAY

# BERT Wheeler ★ ROBT Woolsey

Afastado o perigo da seca! A dupla famosa, acaba de "inventar" um aparelho que faz chover! — Não percam as demonstrações que os heróicos vão fazer...



# AGUACEIRO DE SAÚDE

RKO The Rainmakers

AMANHÃ no

# GLORIA

RKO Radio Pictures

AMANHÃ no

GLORIA

AMANHÃ no

GLORIA

AMANHÃ no

GLORIA

AMANHÃ no

GLORIA

AMANHÃ no

GLORIA

Gene  
**RAYMOND**

Ann  
**SOTHERN**

JESSIE RALPH  
HENRY STEPHENSON  
GORDON JONES

Deliciosa comedia revestida de  
musicas lindissimas e interpre-  
tadas pelo "platin blonde"

# ANDANDO NO

AMANHÃ no

# PALACIO

WALKING ON AIR

RKO Radio Pictures



### SEM FIO

#### AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

**Radio Nacional**  
(Onda de 306 metros)  
Ao meio-dia — Músicas para e almoço. Às 1 hora — Hora de carnaval. Às 4 — Matinée dançante. Das 7.30 em diante — Programa de estudo.

#### Ministério da Educação

(Onda de 384,6 metros)  
Às 3 — Hora certa e programação de trechos da opereta. Às 8 — Hora certa, informações e suplemento musical. Às 9 — Transmissão da obra "Il Trovatore", de Verdi.

#### Radio Club

(Onda de 345 metros)  
Das 10 ao meio-dia — Informações e música popular. Do meio-dia às 1 hora — Hora do almoço. De 1 às 4 — Intervalo. Das 4 às 8 — Informações e música popular. Das 8 às 9 — Chá dançante. Das 9 às 11 — Carnaval na rua.

#### Radio Eduadora

(Onda de 260 metros)  
Das 10 ao meio-dia — Carnaval da PRB 7 e programação variada. Do meio-dia às 2 — Programa de estudo. Das 2 às 4 — Discos. Das 4 às 7 — Programa dançante. Das 7 às 9.30 — Discos. Das 9.30 às 11 — Programa do estudo.

#### Transmissora Brasileira

(Onda de 245,5 metros)  
Às 9.30 — Discos. Às 10.30 — Programa variado. Ao meio-dia — Programa de estudo. Às 7.30 — Discos. Às 8.30 — Programa variado. Às 9 — Programa variado.

#### Radio Cruzeiro do Sul

(Onda de 221,5 metros)  
Das 10 às 12.30 — Programa variado. Às 1.45 — Intervalo. Às 2 — Discos. Às 10.30 — Programa variado. Às 11 — Programa variado. Às 11.30 — Programa variado. Às 12.30 — Programa variado. Às 13 — Programa variado. Às 14 — Programa variado. Às 15 — Programa variado. Às 16 — Programa variado. Às 17 — Programa variado. Às 18 — Programa variado. Às 19 — Programa variado. Às 20 — Programa variado. Às 21 — Programa variado. Às 22 — Programa variado. Às 23 — Programa variado. Às 24 — Programa variado.

#### Radio Sociedade Fluminense

(Onda de 448 metros)  
Às 9 — Programa variado. Às 10 — Discos. Às 10.30 — Programa variado. Às 11 — Programa variado. Às 11.30 — Programa variado. Às 12.30 — Programa variado. Às 13 — Programa variado. Às 14 — Programa variado. Às 15 — Programa variado. Às 16 — Programa variado. Às 17 — Programa variado. Às 18 — Programa variado. Às 19 — Programa variado. Às 20 — Programa variado. Às 21 — Programa variado. Às 22 — Programa variado. Às 23 — Programa variado. Às 24 — Programa variado.



# Evite pagar 4,6,8 e 10% ao mês

## A CAIXA ECONOMICA

### Emprestada

**PENHORES DE JOIAS**  
MATRIZ - RUA D. MANOEL, 25  
AGENCIA - 7 DE SETEMBRO, 209

**JOIAS E MERCADORIAS**  
AGENCIAS - RUA IMP. LEOPOLDINA  
ESQ. DE LUIZ DE CAMÕES  
PRAÇA DA BANDEIRA

### OFFICIAES QUE SE APRESENTARÃO AO D. P. E.

Apresentar-se ao Departamento do Pessoal os seguintes officiaes:  
Capitão Edgardo de Paula Costa, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Primeiros tenentes - Medeiros, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Primeiros tenentes - Medeiros, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Primeiros tenentes - Medeiros, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Primeiros tenentes - Medeiros, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;

Segundos tenentes - Alípio Ayres do Carmo, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Segundos tenentes - Alípio Ayres do Carmo, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;  
Segundos tenentes - Alípio Ayres do Carmo, do 1.º B. C., por ter sido classificado em sua respectiva unidade e entrado em transito;

### Advogados

**DRS. ALFREDO BARCELLOS BORGES e ANT. HORACIO A. CALDEIRA** - 7 de Set., 209-2 - Tel. 22-4081 (14 e 18)  
**JOAO NEVES DA FONSECA**  
Quitanda, 47 - Tel. 22-4166.  
**FERNANDO DE A. RAMOS**  
Compra e venda de imóveis. - Sal. 115/117. - Tel. 22-4062.  
**DR. MARIO LEMOS** - R. 1.º Set. 107 - Tel. 22-0751 - C. Postal. 1.854. - End. Tel. Lemosaria.  
**DR. PAULO M. DE LACERDA**  
Rios 26-3828 - São Paulo Res. Hotel. GRACIO CARDOZO e ALCEU MACIEL - Advogados - Rep. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. FERNANDO MAXIMILIANO**  
R. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. HENRIQUE GUERREIRO**  
R. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. HUMBERTO CHAVES**  
Cível, Commercial, Criminal, etc. - Sal. 115/117. - Tel. 22-4062.  
**DR. PETRARCHA MARANHÃO**  
Ed. 100, 12º and. S. 1.318. - Phone 22-7281 - Cível e Criminal.  
**J. M. CARDOSO DE CASTRO**  
R. Quitanda, 47 - Tel. 22-4166.  
**DR. MARIO ROGERIO**  
R. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. SALGADO FILHO** - Hon. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.

### DR. FERNANDO VAZ

Cirurgia de homens e mulheres. Ventr. e app. genito. orinário. Al. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. LUIZ SODRE** - Doenças dos intestinos, recto e anus. Tratamento de HEMORRHOIDAS sem operação e sem dor. Consultas diárias com hora marcada - Rua Rodrigo Silva 14 - Tel. 22-0608.  
**DR. OLIVEIRA BOTELHO**  
Tratamento pela vacina do proprio sangue do doente, tuberculose, asma, diabetes, etc. Rua Dias de Barros, 23 - Curvelo - Santa Theresa - Tel. 22-4215 - Das 9 às 11 horas.  
**DR. VILLELA PEDRAS**  
Ap. Digestivo - Nutrição - Ondas curtas. B. Aires, 70 - 5º andar. Tel. 22-6294 e 27-3135.  
**DR. HEITOR ACHILLES**  
Fisiologia. Doenças broncho-pulmonares. Chef. Serv. Tuberculose da Cruz Vermelha. Fisiologia da B. Publica. Consultas. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. JOAQUIM BRITO**  
(Doc. da Faculdade de Medicina). Operações. Moléstias das Senhores. Estomago, Duodeno, Utero, Ovarios, Hina, Frontal, Tumores, etc. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. AIDA DE ASSIS** - Cl. de senhores. - Hemorroidas. - R. Floriano, 66-74. Edif. Fontes.  
**DR. EURIQ VILLELA**  
H. Aires, 70-55. Tel. 22-6294/20-1937.  
**Cirurgia**  
DR. JAYNE POISSON - Da Acad. Medicina. Mol. Senh. ondas curtas. 22-6294. Das 4 às 6 horas - Praça Floriano, 55.  
**DR. MARIO KROEFF** - Doc. Cirurgia. Cirurgia geral. Trat. do cancer pela electro-cirurgia. Prati. ca hospitais da Europa. Uruguayana, 104. - Tel. 22-4062.  
**DR. ANTERO B. JUNQUEIRA**  
Do Hosp. S. F. de Asil. - Cirurgia. V. Urinarias. Ginecologia. Moléstias nas rectas. Ginecologia, 43 (49). - Tel. 22-4062.  
**DR. A. OROFINO LA PORTA**  
Cirurgia geral. Moléstias de senhores. Ondas curtas. Das 4 às 6 horas - R. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### DR. MARIO PARDAL

Doc. da Faculdade de Medicina. Moléstias de Senhores. Edif. 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. RODOLPHO JOSETTI**  
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. Trata pelos mais modernos processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Das 14 às 16. Tel. 22-1000.  
**"CLINICA GUYON"**  
Vias urinarias - Cirurgia geral e moléstias de senhores. Direção de 14 a 18 h. Director: DR. ARNALDO CAVALCANTE. Auxiliário: Hipólito A. de Almeida. Rua 1.º Set. 107 - Tel. 22-4062.  
**DR. GUSTAVO ARMBRUST**  
Duchas, Massagens, banhos de luz, diatermia e Raios Ultra-violeta. Rua Chile 4, 15.  
**DR. V. DOS SANTOS RIBEIRO**  
Tumores cutâneos, Dermatites. Tratamento physiotherapico. Alvaro Alvim, 24-25. Tel. 22-3593.  
**Sanatorios**  
**SANATORIO RIO DE JANEIRO**  
- Para convalescentes, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Helio Carilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Alvaro da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). - Tel. 48-5429.  
**SANATORIO N. S. APPARECIDA**  
Rua D. Marianna n. 148. Tel. 22-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas instalações. Relig. enfermeiras. Director: Dr. Murillo de Campos.  
**CASA DE SAUDE DR. ABILIO**  
- Para nervosos, mentes e obediências. Nas Obediências, como auxiliar do tratamento, na radiocidade da vontade, empresa e hypnotismo. Regimen da Liberdade Vigília. H. São Clemente, 155. - Telefone 1.º 5607.  
**SANATORIO SAO VICENTE**  
Nervos, calmas, curas de repouso, desintoxicação. - Director: General Lemos e Alvaro Marques - Marques S. Vicente, 216. - Tel. 27-4032.

### Tabellias e Cartorios

**TABELLIAO PENAFIEL**  
R. Ovidor, 55 - Phone 22-3595  
**OLEGARIO MARIANO**  
Tabelliao - R. Buenos Aires, 10

### Medicos

**DR. L. MALAGUETA** - R. de Carmo, 5. - Tel. 22-0500.  
**DR. DAVID MENDES** - R. de Guayana, 15-A. Tel. 22-3595.  
**DR. CANDIDO DE GOUVIA** - R. de S. P. 110. Tel. 22-3595 e 27-2007.

### Tabellias e Cartorios

**TABELLIAO PENAFIEL**  
R. Ovidor, 55 - Phone 22-3595  
**OLEGARIO MARIANO**  
Tabelliao - R. Buenos Aires, 10

### Medicos

**DR. L. MALAGUETA** - R. de Carmo, 5. - Tel. 22-0500.  
**DR. DAVID MENDES** - R. de Guayana, 15-A. Tel. 22-3595.  
**DR. CANDIDO DE GOUVIA** - R. de S. P. 110. Tel. 22-3595 e 27-2007.

### Tabellias e Cartorios

**TABELLIAO PENAFIEL**  
R. Ovidor, 55 - Phone 22-3595  
**OLEGARIO MARIANO**  
Tabelliao - R. Buenos Aires, 10

### Medicos

**DR. L. MALAGUETA** - R. de Carmo, 5. - Tel. 22-0500.  
**DR. DAVID MENDES** - R. de Guayana, 15-A. Tel. 22-3595.  
**DR. CANDIDO DE GOUVIA** - R. de S. P. 110. Tel. 22-3595 e 27-2007.

### Tabellias e Cartorios

**TABELLIAO PENAFIEL**  
R. Ovidor, 55 - Phone 22-3595  
**OLEGARIO MARIANO**  
Tabelliao - R. Buenos Aires, 10

### Medicos

**DR. L. MALAGUETA** - R. de Carmo, 5. - Tel. 22-0500.  
**DR. DAVID MENDES** - R. de Guayana, 15-A. Tel. 22-3595.  
**DR. CANDIDO DE GOUVIA** - R. de S. P. 110. Tel. 22-3595 e 27-2007.

### Tabellias e Cartorios

**TABELLIAO PENAFIEL**  
R. Ovidor, 55 - Phone 22-3595  
**OLEGARIO MARIANO**  
Tabelliao - R. Buenos Aires, 10



















**Venda e compra de predios e terrenos**

**LEBLON** — Venda de um lote de 12x20 metros, com 2 quartos, banheiro e dependências. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PANEMA** — Venda magnifico lote a Av. Epitacio Pessoa, proprio para construção de predio de apartamentos e muitos outros para construção de predios para residencias. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**AV. ATLANTICA** — Venda-se lote de esquina com 3 frentes, medindo 12,5x33,20 proprio para construção de grande edificio. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**AV. ATLANTICA** — Venda-se optimo terreno de 15x33,50, com duas frentes e projecto para um edificio de 10 andares. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**AV. ATLANTICA** — Venda-se excepcional lote no Posto 5, medindo 15,30x42 com duas frentes. Optima situação para um edificio de apartamentos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**LAGOA RODRIGO DE FREITAS** — Venda de 120 contos casa completamente nova, com 2 salas e 3 quartos, entrada para automovel e dependências. R. Joana Angelica. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**BOTAFOGO** — Venda-se 3 lotes de 12x29 e 14x29 em rua proxima ao Largo dos Leões. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FLAMENGO** — Venda-se optimo terreno de esquina, á rua R. Pay-sandú, medindo 13,10 x 47,00 proprio para construção de grande edificio. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PANEMA** — Venda-se optima casa em centro de terreno de 15x30, 2 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, lindo banheiro de côr, terraços, garagem e dependências. — Preço 200 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**SÃO CLEMENTE** — Venda magnifico lote de esquina optimo para construção de predio de apartamentos tendo 27 x 16. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**VENDE-SE** — Proximo ao Largo dos Leões pequeno predio composto de 2 apartamentos, sendo c/um de 3 quartos 2 salas, banheiro, cozinha e garagem. Preço unico: 120 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PRAÇA DA BANDEIRA** — Venda-se por 80 contos 2 casas em terreno de 18,60x26,00, em rua proxima á Praça da Bandeira. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**PANEMA** — Venda-se, por 130 contos, casa com 2 apartamentos alugados. 2 salas, 2 quartos, banheiro e dependências. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**APARTAMENTO** — Venda-se optimo predio de recente construção, com 14 apartamentos, rendendo 60 contos annuaes. Preço 340 contos, facilite-se o pagamento. Negocio urgente, optima oportunidade. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**APARTAMENTOS A VENDA** — Av. Epitacio Pessoa, esquina da R. Barão da Torre, Edificio da Lagoa. Prompto para habitar e com linda vista. Preço de 50 a 58 contos sendo 20 a vista restante em 5 annos. Outras informações com os procuradores: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**TERRENO COPACABANA** — Venda magnifico lote no posto 5, tendo 10 x 27 e apto a ser construido. Preço 90 contos e outro de 9 x 15 por 75 contos. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**BOTAFOGO** — Venda-se em rua transversal á Voluntarios da Patria, optima casa de recente construção com 4 quartos, 2 salas, hall, banheiro em cor, copa, cozinha, garagem com quarto em cima e dependencia. Preço 130 contos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**BOTAFOGO** — Venda-se na melhor rua transversal á São Clemente, e proximo desta, magnifico terreno de 20x31,50. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**GLORIA** — Venda-se no principio da Rua Candido Mendes, optimo terreno de 13,65x42. Tem uma casa antiga, preço de occasião. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**JOCKEY-CLUB** — Venda-se casa de 2 pavimentos em terreno de 10 x 55, com 5 quartos, 2 salas, escriptorio, 2 quartos empregados, garagem e dependências. Preço: 110 contos. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**CINELANDIA** — Venda-se magnifico terreno, cobrindo uma área de 850 m2, tendo 2 casas velhas dando boa renda. — Informações pessoalmente com F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**CONDE DE BOMFIM** — Venda-se, por 250 contos, optima casa de 2 pavimentos, esmerado acabamento para familia de tratamento, 3 optimas salas, 4 bons quartos, banheiro completo, copa, cozinha, lindas varandas. Terreno de 15,40 x 140. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**SITIO — JACAREPAGUA** — Venda-se, proximo á praça Secca, optimo sitio de 173x130, com 1200 laranjeiras, camara de incubação, choca-deira para 1.200 unidades, casa de residencia, garagem, luz electrica, esgoto e agua propria. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**PREDIO — Jardim Botânico** — Venda um optimo predio á rua Jardim Botânico, tendo 59.25 abrigos para auto, etc. por 85 contos, outro em transversal a essa rua, tendo 4 q., 2 s., garagem, etc., por 80 contos. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**BOTAFOGO** — Venda-se, por 110 contos, casa de 2 pavimentos, completamente nova, 2 salas, hall, 4 quartos, banheiro, etc. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**LARANJEIRAS** — Venda-se optima casa de recente construção, 2 pavimentos, centro de optimo terreno, 3 salas, hall, copa, cozinha, 4 quartos, optimo banheiro, garagem para 2 carros e dependências. Preço: 350 contos. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**LARANJEIRAS** — Venda-se á R. das Laranjeiras proximo á R. Alice, optimo terreno, de 15,75x208, sendo 100 metros planos, restante em elevação todo plantado e arborizado, tendo uma casa velha. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**LEBLON** — Venda-se magnifico terreno de esquina na melhor praça de Ipanema. 22 x 21. Proprio para edificio de apartamentos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**DREDOIS CENTRO** — Venda-se 3 lotes de 12x29 e 14x29 em rua proxima ao Largo dos Leões. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**JOAQUIM NABUCO** — Venda-se á R. Joaquim Nabuco lote de 11x50, proximo á R. Bulhões de Carvalho. Preço de occasião. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Para residencia de luxo, grande chacara em Botafogo, Jardim Botânico ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Terreno ou pequena chacara de mais ou menos 30x60, bem arborizada e para residencia particular. De preferencia em Botafogo, Jardim Botânico, ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PREDIOS IPANEMA** — Venda magnifico e pequeno predio de 2 pavimentos, construido em centro de terreno, de solido e esmerado acabamento. Preço 115 contos. (34911) 91

**CASTELLO** — Compra-se urgente, terreno ou predio para demolir. Esplanada do Castello, Calabouço ou adjacências. Offertas pessoalmente á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**VENDE-SE** por 45 contos, duas casas conjugadas em terreno de 8,80 x 44,00. Boulevard 28 de Setembro. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**SANTA TEREZA** — Venda-se optimo terreno de 48x106 com bellissima vista sobre a Guanabara. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se terreno de esquina, á R. Djalma Ulrich, medindo 18x22,10. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se optima casa no Posto 6, em terreno de 14x60, 2 pavimentos, 3 grandes salas, hall, 5 quartos, 2 banheiros, optima garagem e dependências. Preço 320 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**VENDE-SE** — Casa de 1 só pavimento na rua General Polidoro, em terreno de 11x66, pelo preço de 120 contos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**IPANEMA** — Venda-se magnifico terreno de esquina no melhor ponto de Ipanema. 22 x 21. Proprio para edificio de apartamentos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**URCA** — Venda-se pedio de apartamentos, todo alugado dando renda liquida de 11 % ao anno. Preço: 230 contos no nome do comprador. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Para residencia de luxo, grande chacara em Botafogo, Jardim Botânico ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Terreno ou pequena chacara de mais ou menos 30x60, bem arborizada e para residencia particular. De preferencia em Botafogo, Jardim Botânico, ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PREDIOS IPANEMA** — Venda magnifico e pequeno predio de 2 pavimentos, construido em centro de terreno, de solido e esmerado acabamento. Preço 115 contos. (34911) 91

**CASTELLO** — Compra-se urgente, terreno ou predio para demolir. Esplanada do Castello, Calabouço ou adjacências. Offertas pessoalmente á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**POSTO 2** — Venda-se terreno de 16,70 x 28, proximo á Praça Arco-verde. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**TODOS OS SANTOS** — Venda-se terreno de esquina á R. Piahy medindo 83,00x108. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**TERRENO COPACABANA** — Venda-se optimo terreno de 48x106 com bellissima vista sobre a Guanabara. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se terreno de esquina, á R. Djalma Ulrich, medindo 18x22,10. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se optima casa no Posto 6, em terreno de 14x60, 2 pavimentos, 3 grandes salas, hall, 5 quartos, 2 banheiros, optima garagem e dependências. Preço 320 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**VENDE-SE** — Casa de 1 só pavimento na rua General Polidoro, em terreno de 11x66, pelo preço de 120 contos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**IPANEMA** — Venda-se magnifico terreno de esquina no melhor ponto de Ipanema. 22 x 21. Proprio para edificio de apartamentos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**URCA** — Venda-se pedio de apartamentos, todo alugado dando renda liquida de 11 % ao anno. Preço: 230 contos no nome do comprador. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Para residencia de luxo, grande chacara em Botafogo, Jardim Botânico ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Terreno ou pequena chacara de mais ou menos 30x60, bem arborizada e para residencia particular. De preferencia em Botafogo, Jardim Botânico, ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PREDIOS IPANEMA** — Venda magnifico e pequeno predio de 2 pavimentos, construido em centro de terreno, de solido e esmerado acabamento. Preço 115 contos. (34911) 91

**CASTELLO** — Compra-se urgente, terreno ou predio para demolir. Esplanada do Castello, Calabouço ou adjacências. Offertas pessoalmente á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**POSTO 2** — Venda-se terreno de 16,70 x 28, proximo á Praça Arco-verde. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**AVENIDA 28 SETEMBRO** — Venda em sua nova aprovada, lotes de 12 e 15 de frente a começar 34 contos. (34911) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios junto a praia, 3 predios velhos em terreno 33 x 30. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios, superior, esquina de 32x34 dividido em 8 lotes. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios, superior, esquina de 32x34 dividido em 8 lotes. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios, superior, esquina de 32x34 dividido em 8 lotes. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios, superior, esquina de 32x34 dividido em 8 lotes. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**BOTAFOGO** — Venda Voluntarios, superior, esquina de 32x34 dividido em 8 lotes. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**URCA** — Venda Av. João Luiz Alves lote de 14x21, por 30 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**URCA** — Venda Candido Gafre lote de 24x25 por 125 contos. (34921) 91

**TASSO BARBOSA**  
Trav. Ouvidor, 23 (34921) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**

**TERRENO COPACABANA** — Venda-se optimo terreno de 48x106 com bellissima vista sobre a Guanabara. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se terreno de esquina, á R. Djalma Ulrich, medindo 18x22,10. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COPACABANA** — Venda-se optima casa no Posto 6, em terreno de 14x60, 2 pavimentos, 3 grandes salas, hall, 5 quartos, 2 banheiros, optima garagem e dependências. Preço 320 contos. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**VENDE-SE** — Casa de 1 só pavimento na rua General Polidoro, em terreno de 11x66, pelo preço de 120 contos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**IPANEMA** — Venda-se magnifico terreno de esquina no melhor ponto de Ipanema. 22 x 21. Proprio para edificio de apartamentos. — Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**URCA** — Venda-se pedio de apartamentos, todo alugado dando renda liquida de 11 % ao anno. Preço: 230 contos no nome do comprador. Tratar F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Para residencia de luxo, grande chacara em Botafogo, Jardim Botânico ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**COMPRA-SE** — Terreno ou pequena chacara de mais ou menos 30x60, bem arborizada e para residencia particular. De preferencia em Botafogo, Jardim Botânico, ou Gavea. — Offertas á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**PREDIOS IPANEMA** — Venda magnifico e pequeno predio de 2 pavimentos, construido em centro de terreno, de solido e esmerado acabamento. Preço 115 contos. (34911) 91

**CASTELLO** — Compra-se urgente, terreno ou predio para demolir. Esplanada do Castello, Calabouço ou adjacências. Offertas pessoalmente á F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**POSTO 2** — Venda-se terreno de 16,70 x 28, proximo á Praça Arco-verde. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTD. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**FABRICIO**  
Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. (34911) 91

**Venda e compra de predios e terrenos**











## PALACIO

PHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE  
1.30, 3.40, 5.50, 8.00 e 10.10

A. R. K. O. apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**KATHARINE HEPBURN**

Fredric March

**Maria Stuart**  
Rainha da Escocia(Mary of Scotland)  
Produção "Fandor & Bergman"  
Direção de JOHN FORD  
Complemento Nacional D. F. B.Amanhã: A. R. K. O. apresentará "ANDANDO NO AR" com GENE RAYMOND  
Horário: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00 e 10.20

## ODEON

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE  
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

A. PARAMOUNT apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**Daria a propria vida**  
(I'd give my life)  
com**FRANCES DRAKE**TOM BROWN — SIR GUY STANDING  
FOX MOVIE TONE NEWS  
Nacional da D. F. B.Amanhã: A UFA ART apresentará "TRAIDORES" com LIDA BARROVA  
Horário: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

## GLORIA

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE  
2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10.00

A. PARAMOUNT apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**Marlene Dietrich**

BRIAN AHERNE — LIONEL ATWILL em

**O Cantico dos Canticos**  
(Song of Songs)  
Evolução Musical — Short  
PARAMOUNT NEWS  
Nacional da D. F. B.Amanhã: A. R. K. O. apresentará "AGUA-CEIRO DE PAGODE" com WHEELER e WOOLSEY  
Horário: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

## IMPERIO

PHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE  
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

A. INTERNACIONAL FILMS apresenta

7. e 8. episódios de film em série da REPUBLIC com

**CLYDE BEATTY**  
A Deusa de Joba  
HOJE — ULTIMO DIA**CANTOR E PUGILISTA**  
(Laughing Irish eyes)  
Um film da Republic Picture  
com**Phil REGAN**  
EVELYN KNAPP  
PARAMOUNT NEWS e Nacional D. F. B.POLTRONA 2\$ ESTUDANTES 1\$  
BALCOES 2\$ CRIANÇAS 1\$Amanhã: A. PARAMOUNT apresentará "BOULEVARD DE HOLLYWOOD" com JOHN HALLIDAY  
Horário: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

## SÃO JOSÉ

TELEPHONE: 42-05-92

HORARIO: 2, 4, 6, 8 e 10 horas

A "R. K. O. RADIO" apresenta:

HOJE — ULTIMO DIA

**Fred Astaire**  
**Ginger Rogers****Rythmo Louco**

Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS e NACIONAL da D. F. B.

POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$  
BALCOES 2\$ CRIANÇAS 1\$Amanhã: "DELICIOSA VINGANÇA" — UFA-ART FILMS  
Horário: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

## IPANEMA

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

A 20th CENTURY FOX apresentará

HOJE — ULTIMO DIA

Janet Gaynor — Loretta Young

Constance Bennett — Simone Simon

**Mulheres enamoradas**AMANHÃ SO' EM MATINE'E  
Final da série "A MAO QUE APERTA" e início da série "A DEUSA DE JOBA" com CLYDE BEATTY, da Internacional FILMS

Amanhã: "CORACAO ARDENTE" e "REPOUSANDO NA VIDA"

## PIRAJA

TELEPHONE: 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJA n.º 303 — IPANEMA

HORARIO DE HOJE: 2-4-6-8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART apresenta

**WILLY FRITSCH**  
HELI FINKENZELLER**Boccacio**Nacional da D. F. B.  
REBELLIAO INFANTIL — Variedades  
FOX MOVIE TONE NEWS — atualidadesAmanhã: EMIL JANNINGS em ILLUSAO DA MOCIDADE  
Horário: 8 e 10 horas.

mais famosas estrelas do passado e alguns dos melhores astros do presente num film cheio de emoções.

## BOULEVARD DE HOLLYWOOD

JOHN HALLIDAY — MARSHA HUNT  
ROBERT CUMMINGS — CHENRY GORDON  
ESTHER RALSTON — ESTHER DALESEG. FEIRA  
**IMPERIO**PREÇO:  
Poltrona e Balcão Nobre 2\$  
Estudantes e Crianças 1\$

## ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

Dias: 6, 7, 8 e 9 de Fevereiro!

**Carnaval de 1937**  
no "ALHAMBRA"

4 formidáveis SOIRE ES DANÇANTES

3 empolgantes MATINEES INFANTIS

com farta distribuição de PREMIOS às crianças que apresentarem as mais lindas e artísticas fantasias, a critério de uma comissão de escol.

2 estupendas ORQUESTRAS sob a batuta de Napoleão TAVARES.

AS ENTRADAS JA' SE ACHAM A VENDA NA BILHETERIA DO CINEMA.

BREVEMENTE: Grandiosa "revista" da linda produção portuguesa

**AS PUPILAS DO SR. REITOR**  
em deslumbrante apresentação pelo  
**CINEMA PLASTICO**O Cinema do Futuro  
No programma: O TORNEIO MEDIEVAL  
Página excelsa da grandiosa de Portugal de antanho.

## REX

TEL. 22-85-29

2 -- 3.40 -- 5.20 -- 7 -- 8.40 -- 10.20

PERIGO A' FRENTE

ULTIMO DIA

AMANHÃ

**Espião Diabólico**

SUPER FILM DA UFA

## RIO

TEL. 42-18-41

POLTRONAS

3\$

2 -- 3.40 -- 5.20 -- 7 -- 8.40 -- 10.20

POR CAUSA DE UMA MULHER

ULTIMO DIA

AMANHÃ

**GRACE MOORE**

— EM —

**AMA-ME SEMPRE**

## BROADWAY

Tel. 22-6788

HOJE

HORARIO:

2 -- 3.40 -- 5.20 --

7 -- 8.40 -- 10.20.

Uma cidade onde o escândalo era o assunto pre-

dicado!

— dilecto! —

POLTRONA 3\$

AMANHÃ

COMPLEMENTOS:

PATINOS

HOLLANDEZES

desenho

JORNAL

ACTUALIDADES

nacional.

**MULHER de MEDICO**PAT O'BRIEN  
JOSEPHINE HUTCHINSON  
ROSS ALEXANDER  
GUY KIDDER  
LOUIS FAZENDA

## HIGH LIFE CLUB

RUA SANTO AMARO, 28 — TEL. 42-1860

RESERVA DE MEZAS E INGRESSOS NA SEDE DO CLUB E NA LOJA JUNTO AO CINEMA ODEON (Cinelandia)

## GRANDES BAILES

6, 7, 8 E 9 DE FEVEREIRO

Apreciável e vasto parque que dá ao majestoso palacete o privilegio da refrigeração natural — INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO BUFFET

Phone 42-1860

## PLAZA

PHONE 22-1097

HOJE

HORARIO  
1.00 — 2.00 — 3.25 —  
4.50 — 6.15 — 7.40 —  
9.05 — 10.30**MULHER DE GANGSTER**

DESENHO COLORIDO — NACIONAL

AMANHÃ: ROSS ALEXANDER e PATRICIA ELLIS EM OBRA DE TITANS

## PARISIENS

Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados a partir das 10 horas — Poltrona — 2\$200 — Meias entradas e estudantes — 1\$100.

A Warner Bros apresenta:

Pat O'Brien e Marie Wilson em

TITAN DOS ARES

O Cavaleiro Fantasma, 15.º eps.

— Nacional.

**Difficil de Lidar**

AMANHÃ

HENRY FONDA

— E —

MARGARETTE SULLAVAN

— EM —

VIVENDO NA LUA

NACIONAL

## POPULAR -- HOJE

MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS

RICHARD DIX em

**ESQUADRILHA DO DIABO**

BUCK JONES em

VINGANÇA NO DESERTO

O CAVALHEIRO FANTASMA, 11.º e 12.º episódios.

— NACIONAL —

Amanhã: For Uns Olhos Negros — Juventude Douçada — Ladrão de Gato — Nacional.

MASCOTTE — HOJE

Matinee a partir das 13 horas

PAT O'BRIEN em

**O TITAN DOS ARES**

RICHARD CORTEZ em

O INSPECTOR POSTAL

O CAVALHEIRO FANTASMA

13.º e 14.º episódios

— NACIONAL —

Amanhã: Esperanças Perdidas — O Fantasma do Desfiladeiro — Imp. para crianças até 10 anos — Nacional.

HADDOK LOBO — HOJE E VARIETE' — HOJE

MATINEE A PARTIR DAS 13 HORAS

A METRO GOLDWYN STAN LAUREL e OLIVER HARDY

MAYER apresenta:

(Os populares "Gordo e Magro") em

**A PRINCEZA BOHEMIA**

AUDIOSCOPIA — Interesante film em relevo.

O CAVALHEIRO FANTASMA

11.º e 12.º episódios

— NACIONAL —

Amanhã: Liquidando Contas — O Inspetor Postal — Nacional.

Amanhã: Esquadrilha do Diabo — Defensor da Lei — Nacional.

Amanhã: Além da pegu — Conferência do professor Machado Leão

Uma reprise que se impunha:

**Ama-me Sempre**

**Grace Moore**

**Almanhã RIO**

## R. V. Patria NACIONAL Tel 26-0072

Hoje em Matinee e Soirée

A. R. K. O. apresenta

Quando ellas Consentem

Por HERBERT MARSHALL e ANN HARDING

Romance em Nova York

Por FRANCIS LEDERER e GINGER ROGERS

AVISO — Aqui temos RENOVADORES DE AR

AMANHÃ

MAL ME QUER

Por JACK HOLT e FRANKIE DARRO

CONTUDO É MEU

Por ELISABETH BERGER

## CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º — 25 — PRAÇA TIRADENTES

HOJE — em sessões continuas das 13 1/2 horas em diante

**Borboletas do Desejo**

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS.

2.ª feira — ENTRE O VICIO E A VIRTUDE.

## RIVAL-THEATRO

HOJE

ULTIMO DOMINGO

15 — 20 — 22 horas

... E, O AMOR

E' ASSIM

Amanhã: Além da pegu — Conferência do professor Machado Leão

## PARIS — HOJE

Matinee a partir das 13 horas

GARY COOPER em

**O GALANTE MR. DEEDS**

JIMMIE ALLEN e KENT TAYLOR em

PILOTO N.º 1

O CAVALHEIRO FANTASMA

9.º e 10.º episódios

— NACIONAL —

Amanhã: Esperanças Perdidas — O Bamba da Marinha — Nacional.



# Pernambuco e os Holandeses



A Bibliotheca Nacional telogo anotado, e illustra-  
expõe, por determina- do com os retratos e as  
ção do ministro da Educa- gravuras principaes.  
ção, uma rica collecção de  
livros, pamphletos e map- Foi gentilmente permit-  
tas referentes ao domínio tido ao *Correio da Manhã*,  
holandez no norte do publicar, em primeira  
Brasil. Vem esta exposi- mão, algumas notas illus-  
ção lembrar por occasião tradas, sobre os documen-  
do centenário da occupa- tos holandeses.  
ção holandesa a sumptuo-  
sa cultura batava trazida aos directores de secção  
para a America pelo con- drs. Carlos Mariani, J. Bar-

sue. Foi franqueada ao pu-  
blico em 23 de janeiro, e  
já visitada pela elite intel-  
lectual nacional e estran-



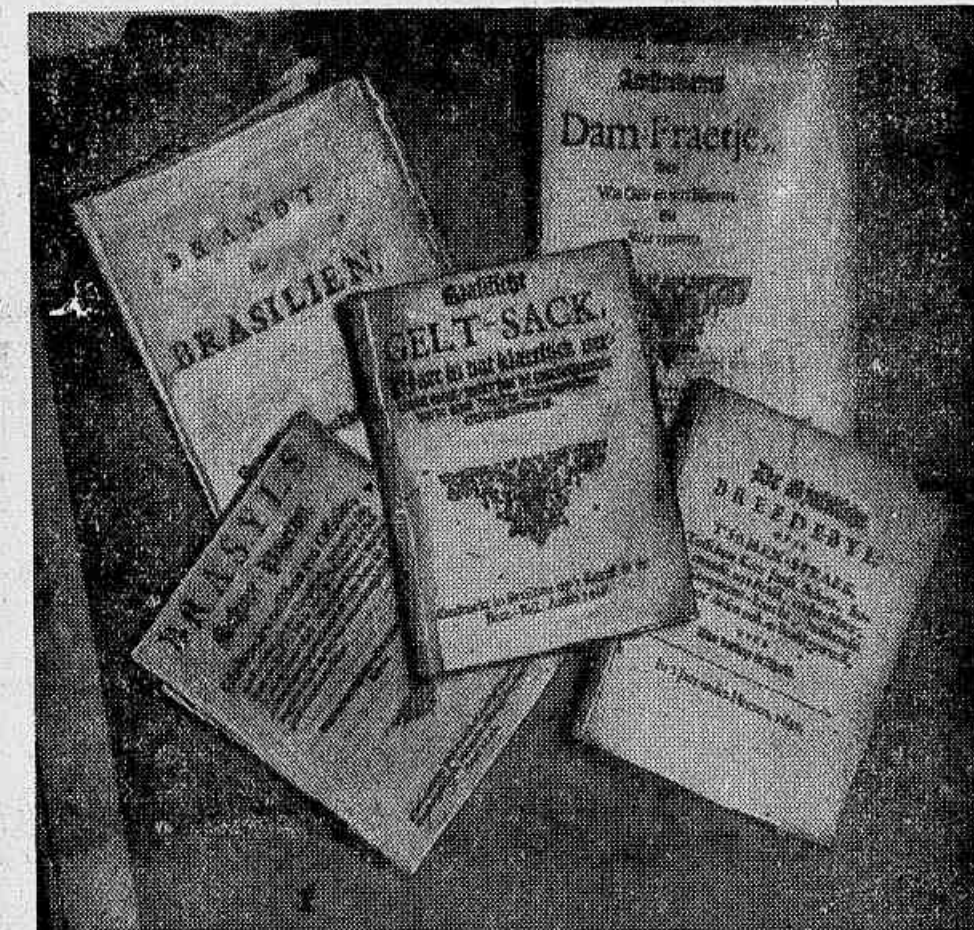
de Mauricio de Nassau. tholo da Silva, F. Bicudo, geira, sendo que esta admi-  
Outros documentos es- Gaudie Ley, os nossos rou-se da sua opulencia.  
tão expostos. Além das re- agradecimentos pelas ex-  
produções photographicas plicações e facilidades que  
dos retratos de Francisco nos proporcionaram.  
Barreto, Jacques de Maga-  
lhães e Salvador Corrêa  
de Sá e Benevides, offere-  
cidos à Bibliotheca Nacio-  
nal pelo barão do Rio  
Branco que descobriu es-  
ses retratos no Museu dos  
Offícios de Florença, en-  
contram-se uma numerosa  
collecção de obras portu-  
guesas, e toda a bibliogra-  
phia de referencia. Desta  
exposição vae a Bibliotheca  
Nacional publicar o ca-  
souro Bibliographico pos-



raos nas mãos as tres colle-  
ções da "Bye Korf", pu-  
blicações anonymas, finan-  
ciadas, hoje sabemos, por  
Guilherme Usselinck, ricc-  
negociante de Antuerpia.  
O Bye Korf (A Colmeia),  
em apparencia visava al-  
trair o interesse commer-  
cial batavo na fundação de  
uma companhia commer-  
cial occidental, com os  
mesmos intuitos que a  
Companhia das Indias  
Orientaes; mas os seus fins  
eram outros. Os batavos já  
se linham libertado do pe-  
sado jugo hespanhol; em-  
quanto os flamengos ain-  
da soffriam delle. Imagi-  
naram os flamengos dis-  
trair, em guerra, na Ame-  
rica, o poder hespanhol,  
afim de mais facilmente  
revoltarem-se. E sabemos  
que a partir da restauração  
de Portugal (1640) a luta,  
na colonia americana, foi  
fraquejando, já sem inte-  
resse para os flamengos.

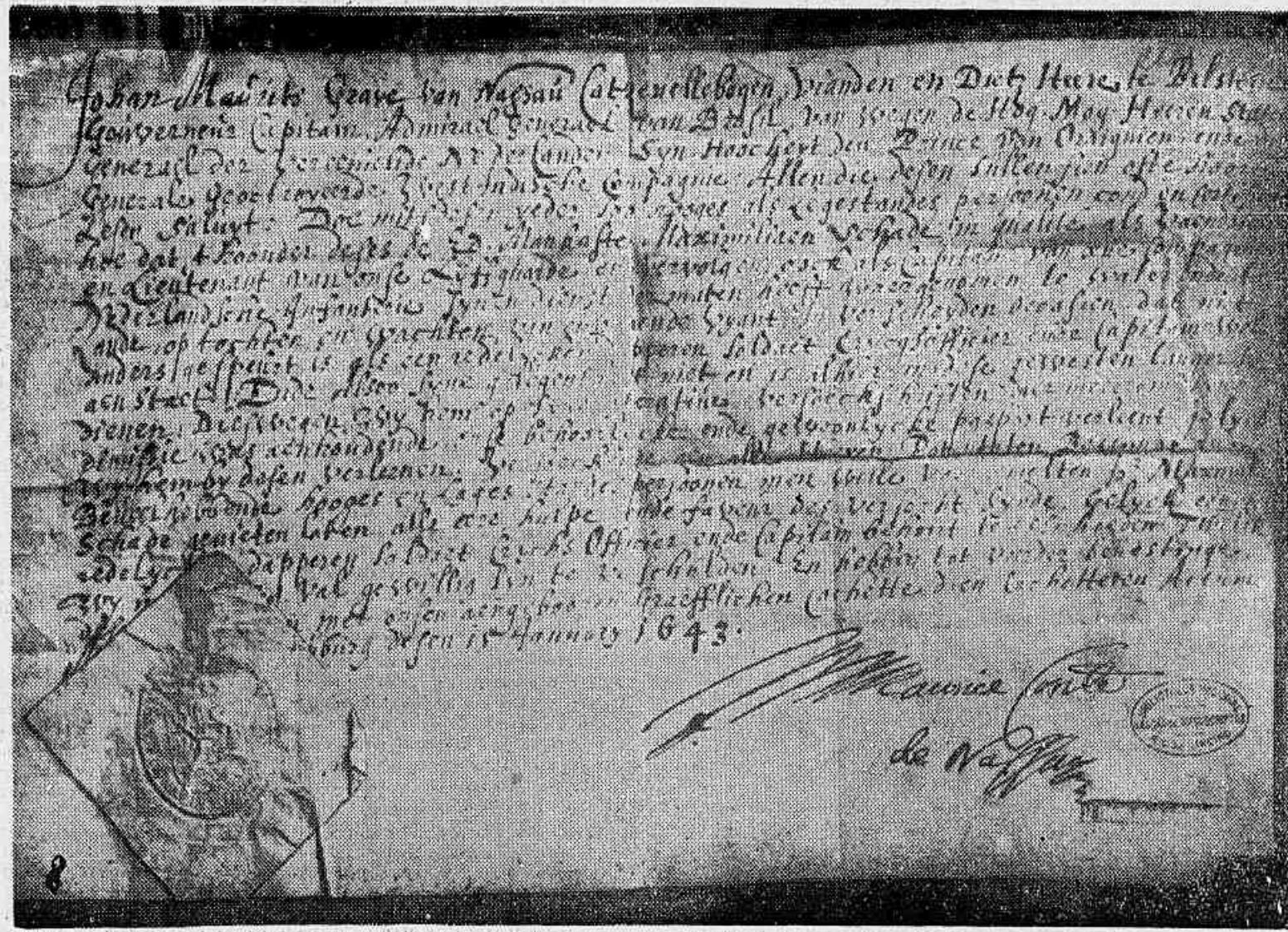
Um outro folheto (1), o  
Brasilische Gelt Saek (o  
brasileiro sacco de dinhei-  
ro) contém uma curiosida-  
de bibliographica. Diz ter

é constituida pelas colle- de belleza (2). Foi reenca-  
ções da Real Bibliotheca, dernado; um ex-libris de  
trazida por D. João VI, de Ignatius Zanardi, um de  
Salvador de Mendonça, e seus proprietarios, foi con-  
de José Carlos Rodrigues, servado. Contém um retra-  
esta ultima comprada por to de Mauricio de Nassau,  
Julio Benedicto Ottoni que estampas e mappas fóra do  
a offereceu á Bibliotheca texto. O colorido é precio-  
Nacional com a condição so, sobre as gravuras de  
de ser denominada Colle- Post. A gravura "Fribur-  
go" (3), mostra o palacq-  
phia no Brasil. Sabe-se que Brilha, sobre a mesa das torres de Nassau, no



Mauricio de Nassau insis- principal, um Barlaeus, em lugar onde, hoje, ergue-se  
tiu para que enviassem da côres, trazido, sem duvida o palacio do governo de  
Hollanda um prelo para por D. João VI. Junto, dois  
maior divulgação e publi- outros: um em hollandez, A gravura Boa Vista (4)  
cidade de seus actos offi- outro em latim, ambos co- mostra o chamado alcazar.  
ciaes. Entretanto só che- nhecidos sob o nome de Duas gravuras (5) e (6)  
gou a ver o typographo, Pequeno Barlaeus. E junto desenhadas por Post mos-  
que falleceu ao chegar. o Barlaeus editado em 1923 tram as bellezas "natu-  
A collecção de cerca de em Hollandez. O Barlaeus 250 folhetos e pamphletos em côres e ouro, é de gran-  
em Hollandez. O Barlaeus em côres e ouro, é de gran-

(Continúa na 3.ª pag.)





# Seituras de Domingo

## CONSIDERAÇÕES SOBRE O CARNAVAL

Muita imortalidade mas muita ordem. — Opinião de um inglês, que assistiu a um carnaval no Rio.

CARNAVAL é uma palavra de origem duvidosa. Seja qual for a origem dessa palavra, ela corresponde a um período de diversões populares, nas quais predominam práticas libidinosas, sensuais e até criminosas, que as autoridades de todos os tempos têm procurado coibir ou evitar. Já houve um Carnaval no Rio, depois do qual a polícia teve de levar a efeito trezentos casamentos forçados. O Carnaval corresponde historicamente às festas de Isís e do Bel Apis, no Egito; às bacchanais, na Grécia; às lupercales e saturnales, em Roma polytheista. Depois do triunfo do Catolicismo houve oposição do Clero ao Carnaval, mas, apesar disso, ele se foi mantendo não só em Roma, como também em Veneza, em Milão e em Florença, durante toda a Idade Média. Durante as festas do Carnaval, houve época em que se molhavam as pessoas ou se as empurravam com lixo, cal ou farinha de trigo. Essa prática reprovável chegou até a nossa Pátria, sob o nome de entrudo.

Eram usadas também esferas de cera colorida, cheias de água perfumada, que se atiravam nas pessoas e se chamavam *terranjinhos*. No Pará, essas esferas eram feitas de uma película de borraça, cheia de água cheirosa, que se chamavam *cabinhas*. O refinamento da educação foi transformando o entrudo no arremesso de confetes pelos mascarados, donde se originou a denominação *confetti*, que não só mais do que rodinhas de papel de cor. Modernamente, por causa do grande progresso da indústria, as *terranjinhas* e *cabinhas* foram substituídas por bismags de estanho, cheias de água perfumada, que projectavam um esguicho fino e inoffensivo sobre as pessoas. Essas bismags foram afinal substituídas pelas varais espécies de ródios, que nada mais são do que depósitos de vidro, cheios de uma mistura perfumada, contendo ether, o que determina a projecção do líquido, devido ao calor da mão da pessoa que o utiliza.

Eis ao que ficou reduzido o entrudo, devido ao refinamento geral da educação. Quanto, porém, às diversões públicas e particulares, na via pública ou em clubes, o Carnaval foi assumindo uma feição perniciosa, por favorecer a sensualidade e a degradação moral, sob a capa de prestígio ou de bailes, dirigidos e mantidos por clubes carnavalescos. A observação mundial vem demonstrando que o entusiasmo pelo Carnaval é tanto maior quanto menos adiantados é o meio social em que ele é festejado. É, assim, que em Londres e Paris, cidades expoentes do maior grau de civilização, o Carnaval passa inteiramente despercebido, ao passo que na Rússia, por exemplo, o Carnaval dura uma semana.

Festa de origem pagã, o Carnaval não pôde coerentemente ser tolerado e muito menos estimulado pela Igreja Católica e por seus fiéis. Entretanto, na própria Roma cristã houve Papas, que favoreceram o Carnaval. Outros houve que se opuseram a ele ou o procuraram transformar em outro gênero de diversões populares. Estimulando o instinto nutritivo, o sensualismo e a vaidade, os excessos de comida e bebida, as danças eróticas e os vestuários custosos e impudicos, o Carnaval tornou-se uma festa, que não deve ser animada e muito menos auxiliada por autoridades concenantes do seu dever moral. Sendo o característico político da sociedade actual a separação completa dos dois pólos, o temporal e o espiritual, a cooperação moral dos agentes desses poderes é, entretanto, indispensável, para que as massas sociais se não degradem cada vez mais, abusando por uma forma infame das festas carnavalescas. Tem sido essa a prática adoptada no Brasil sob o regime republicano? Infelizmente não e, por isso, o Carnaval está empolgando por uma forma crescente e doentia a mentalidade brasileira, especialmente na Capital da República.

Auxílios pecuniários a clubes carnavalescos e concessões para se fazerem festas de Carnaval em várias épocas do ano, têm sido dados pelas autoridades temporais, assistidas pela indiferença do clero, de modo que o nível moral do nosso meio social tem decado, por uma forma crescente e alarmante. Basta se ajuntar ao que foi

dito a existência do casarão (centros luxuosos de jogo), nos quais o Carnaval é elevado por interesse sordido de lucro material a uma potência desconhecida entre nós, há alguns anos atrás, para se perceber a gravidade da situação moral da Nação. Uma das torturas de quem não é inteiramente destituído da instrução geral e que por sua idade pôde assistir aos festejos do Carnaval nos últimos anos da Monarquia no Brasil, é ter que confessar a degradação do nosso meio social sob o regime republicano. Essa é uma verdade dolorosa, que deve ficar registrada, para que as autoridades se vão esforçando por agir no sentido contrário daquella que, por indifferença ou inadvertência, tem sido preferida.

Uma simples comparação com o que a respeito do Carnaval se verificava nos últimos anos da Monarquia no Brasil, com o que se está praticando agora, em pleno regime chamado democrático, confirma o alegado. Nos últimos anos da Monarquia havia no Rio três variedades de Carnaval: o da rua, essencialmente popular; o dos clubes com os seus prestígio; e o das famílias. O Carnaval da rua reduziu-se a uma grande quantidade de mascarados avulsos, alguns bem vestidos, dentro os quais se destacavam os diabinhos. Não havia coreografia nem grandes reuniões de mascarados, sob uma direcção, provando haver uma organização carnavalesca. O Carnaval dos clubes correspondia aos prestígio dos três existentes, que eram o Democrático, o dos Fanáticos e o dos Tenentes, que apresentavam livremente críticas muito engraçadas, e aos bailes à noite em suas respectivas sedes. A esses prestígio comparavam os socios do club correspondente e algumas representantes do *demimonde*. Moça alguma de família tomava parte nos referidos prestígio e muito menos comparecia aos bailes voluptuosos dos clubes carnavalescos. Nos bailes actuaes dos casinos de jogo, observa-se uma mistura completa de moças de todas as classes, desde a Filha de Maria até a mundana mais ou menos recatada. Essa promiscuidade perniciosa macula a pureza das donzelas, por as acostumarem a assistir cenas muito pouco edificantes.

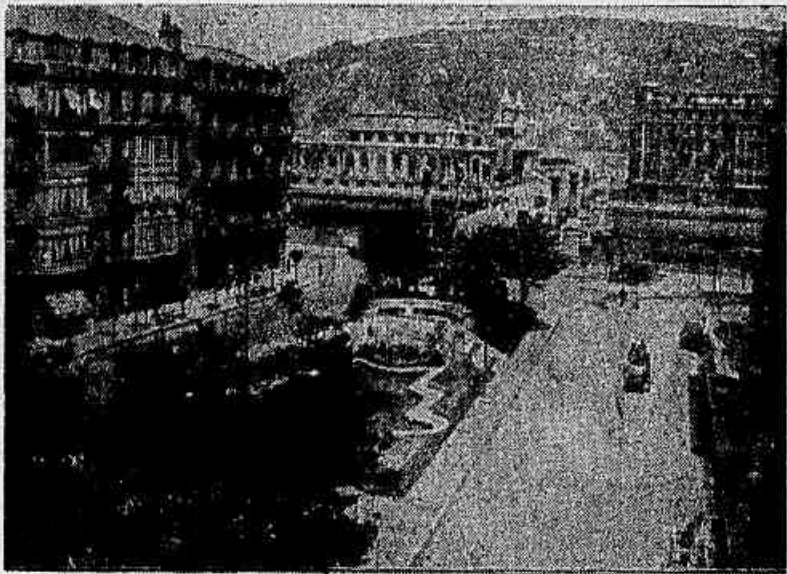
O Carnaval das famílias, nos últimos anos da Monarquia no Brasil, resumia-se ao comparecimento dos seus membros à rua do Ouvidor ou a qualquer outra rua, para assistir ao desfile dos prestígio. De acordo com a moralização crescente de um meio social de origem católica, o Carnaval ia decando entre nós, como convinha que fosse acontecendo, mas os agentes dos poderes públicos, temporais e espirituais, governo e clero, nada foram fazendo para substituir o Carnaval, pagão e inextinguível, por festas públicas, nas quais a massa popular pudesse tomar parte nellas, divertindo-se e aprendendo sempre alguma coisa, porque só se destrói o que se substitui.

Os feriados da República, propostos por Demótrio Ribeiro com o auxílio do Centro Positivista do Brasil, prestavam-se admiravelmente para se levar a effecto embelezamento prático edificante e educacional, mas faltou para a sua execução o espírito republicano genuíno no vulgar dos letrados maciones, leigos ou cléricos, de posse do poder. A comemoração, das descobertas da America e do Brasil, da Abolição da Escravatura no Brasil, da festa universal de 14 de julho, de 7 de setembro e de 15 de novembro, dariam ensejo a grandes festas civis populares, que divertiriam as massas sociais, nas intruções ao mesmo tempo, o que não pôde acontecer absolutamente com as festas do Carnaval. Este só pôde concorrer para a degradação daquelles que o festejam. Não só nada foi feito nesse sentido moralizador e educativo, como também foram eliminados alguns feriados da República, além de muito favorecida a imprensa por radiolândia a propaganda degradante do Carnaval.

O resultado obtido é a situação tristíssima actual, na qual a mentalidade do meio menos inculto do Brasil está empolgada deversas pela licença carnavalesca, que tem para estimulantes três instintos egoístas já referidos, cujo desvario está attingindo ao paroxismo de uma verdadeira alienação. Que resta a fazer para curar semelhante mal? Concorrer por todas as formas dignas para a transformação dos festejos carnavalescos em outros mais puros e educacionais, porque o progresso humano é contínuo.

AMÉRICO SILVA  
Discípulo de Augusto Comte

## SAN SEBASTIAN VOCÊ



A rua da Rainha-Regente e ao fundo, á esquerda, o Kursaal

DAS cidades hespanholas envolvidas pelo tufão da guerra civil — e são quasi todas ellas — San Sebastian destaca-se, com Iron, pela violencia do bombardeio effectuado pelas tropas rebeldes. Situada apenas a uma hora, de automovel da cidade franceza de Biarritz, da qual é competidora em elegancia, e a onze horas de ferrovia de Paris, e cada vez mais considerada uma cidade balnearia franceza, ajuntando as recuas do mar e da montanha.

Na praia da Concha, assim chamada pela sua harmoniosa forma, ha uma sensação de incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

Alado das curiosidades archaicas, a cidade, que se estende até á embocadura do Urumea, dispõe de todos os recursos da vida mundana moderna. A margem esquerda do incomparavel e do immenso. Os contrastes dos Phrynes, hespanhoes, ao pé dos quaes se acha a situação, abundam em motivos de excursão e de ascensão pittorescos. Rica em côr local, offerece aos seus hospedes o espectáculo unico das "corridas de touros", que podem ser apreciadas diversamente, mas que não deixam de offerecer um profundo caracter de poderosa grandezza, e de forte realismo. As festas basicas são interessantissimas.

(Especial para o "Correio da Manhã")

Hoje sinto-me só, neste abandono que põe na alma de gente um não sei "que". Para dentro dos olhos vejo o outono, paisagem côr de cinza e esse ar de somno que em plena primavera ninguém vê...

Hoje sinto-me só, mas só ainda quando passa um casal enamorado... Lá no céu os dois brincam de berlinda: — "um dia que és das estrelas a mais linda, e o outro, que por ti está apaixonado..."

Não é tristeza propriamente, é spleen, nem é bem spleen, é um sentimento vago, hoje sinto-me só, sinto-me assim como a flor que lá fora no jardim a aragem desperta num afago...

Finecissima neblina ha no meu Sêr e em minha alma tristissima faz frio, — se lá fora ha calor, e oço o prazer cantando na alegria de viver, por que no meu destino esse vazio?

Hoje sinto-me só, e ha uma tortura nessa profunda e impenetravel magua... Minha vida é uma sombra... é uma figura que se debruça numa noite escura no olhar parado de uma poca dagua...

Hoje sinto-me só... e faz-me mal ficar só quando a noite está tão calma... Quanta gente infeliz, sentimental, sentirá com certeza uma ancia igual á que eu sinto rondando na minha alma...

Pela janela aberta entra um bafio morno, de um ar que embraga e que [pergunta]: vem da sombra um rumor, um murmúrio, talvez, — quem sabe? — passe adiante um [riso]...

Mas bem sei que não passa coisa alguma...

Esse rumor que chega aos meus ouvidos que impregna o ar assim, esse rumor, é a canção de mil belos escondidos, de labios entreabertos e vendidos que se procuram na illusão do amor...

Eu sei bem porque soffro e o que eu almejo, minto afirmando que não sei porque, — falta uma boca para o meu desejo, falta um corpo que eu quero e que não vejo, falta, por quê não confessar?... Vocês!...

J. G. DE ARAUJO JORGE

O Grande Casino e o Parque Alderdi-Eder

A Côrte fixa-se ali no palácio de Miramar, com a presidência da Republica, o corpo diplomatico nos hotéis de luxo, as famílias aristocraticas, toda a alta sociedade da península.

San Sebastian expande-se numa invejavel paisagem. A bahia é como que um majestoso lago, dentro do qual se ergue a ilha de Santa Clara. Nas ruas tortuosas dos velhos balneios agita-se uma multidão vestida de côres vivas, cantando quando falia. Já a parte nova da cidade é constituida de belissimos predios, avenidas e ruas largas e em linha recta, sombreadas de acacias e de grandes tamarizinas. O clima é doce no inverno e fresco no verão.

secrecimentos sobre a partida do Hampshire. Assim prevenidos o almirantado alemão teve tempo de mandar dispor as minas onde melhor lhe conviesse.

Sabia que o cruzador conduziria Lord Kitchener á Rússia, affim de cumprir uma importante missão em face da situação interna desse país, que muito inquietava os governos alliados. Conhecia a data da partida da belonave e o porto de apparelhagem, enfim, o necessario para poder agtundá-la.

Acrescentou-se tambem que Lord Kitchener foi praticamente a victima

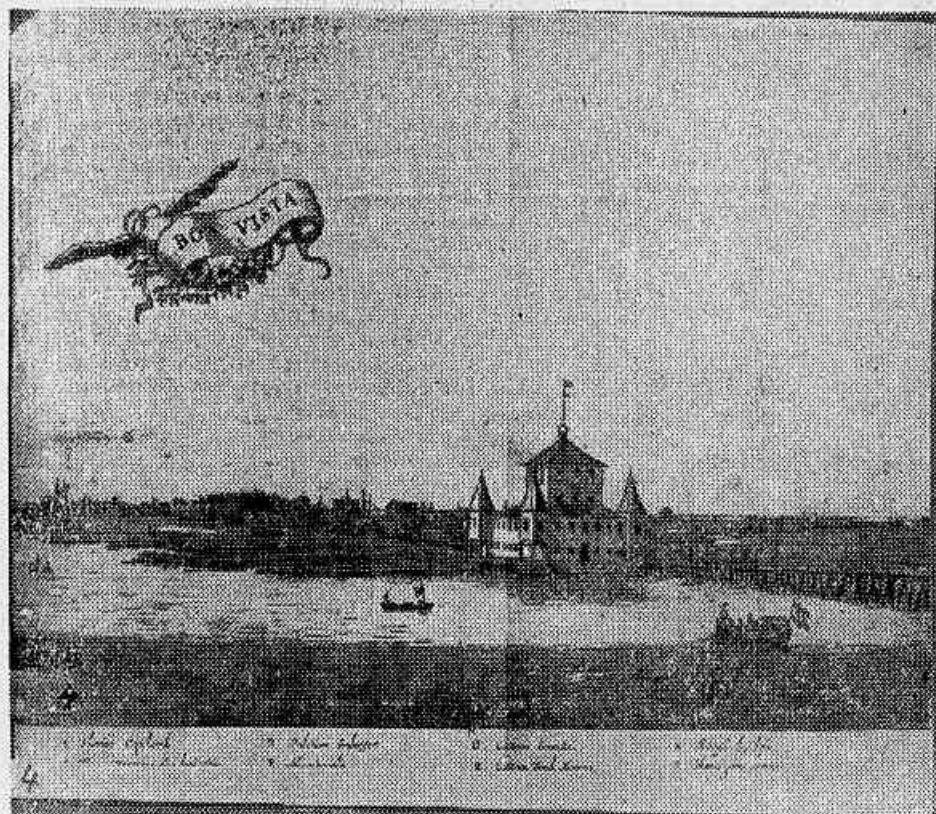


# Pernambuco e os Holandeses

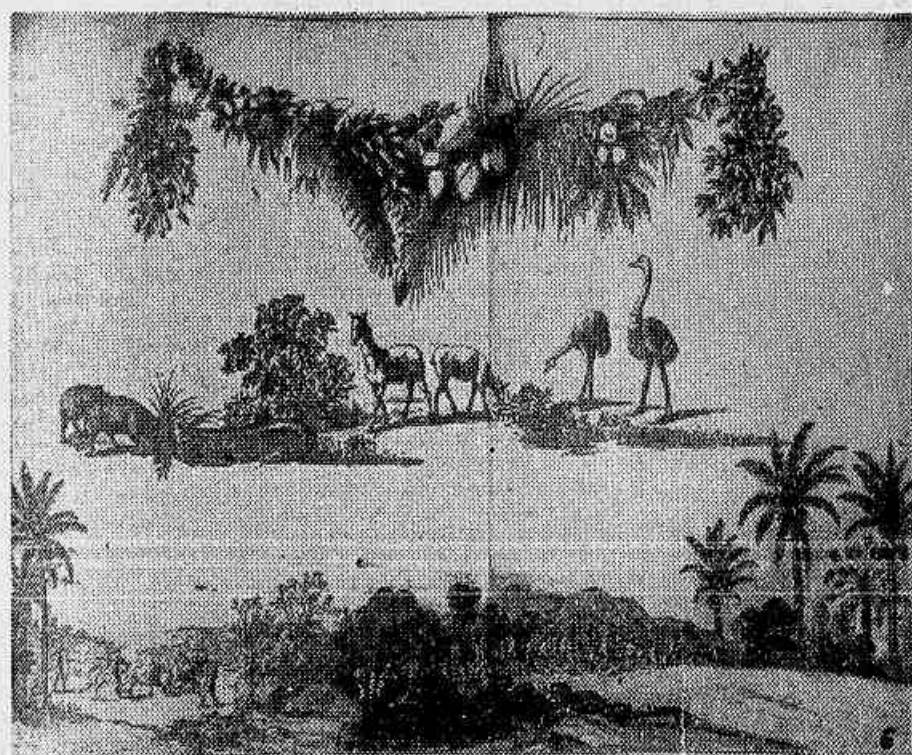


(Continuação da 2ª pag.) que iconibus illustrati. E está aqui o Piso e Mar-  
raes" da terra, e a beleza Lugd. Batav. apud Elzevi-  
grave (7). Pertenceu á  
das letras de impressão. rios 1633. Este exemplar Real Bibliotheca:  
Numa vitrine está o Laet. pertenceu ao Collegio dos. Não podemos, nem deve-  
De Laet, Joanes, Novus Jesuitas de Louvain, e a mos, citar tudo; porém ali  
orbis seu descriptionis in- Bibliotheca Real da Belgi- estão os 11 volumes do Sa-

vos aos Paizes Baixos. Foi (Pernambuco) a 15 de ja- com a assignatura auto-  
esta obra começada em neiro de 1643 e passada grapha de Nassau. Esta as-  
1621 e terminada em 1697, por João Mauricio... go- signatura diz: Maurice  
por ocasião da Compa- vernador e capitão almi- Conte de Nassau, em fran-  
nhia, notando-se que tendo rante geral do Brasil... No- cez. contrariando o costu-

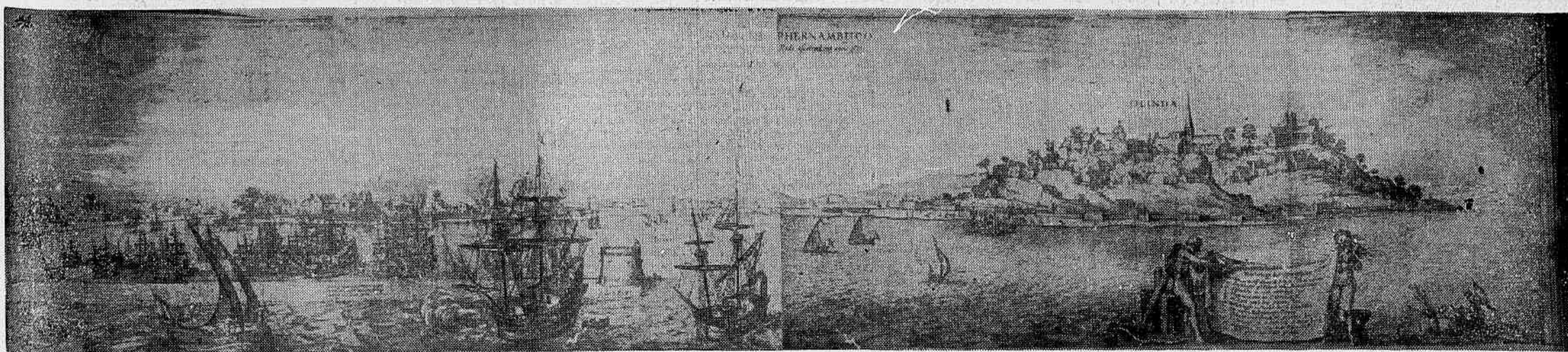
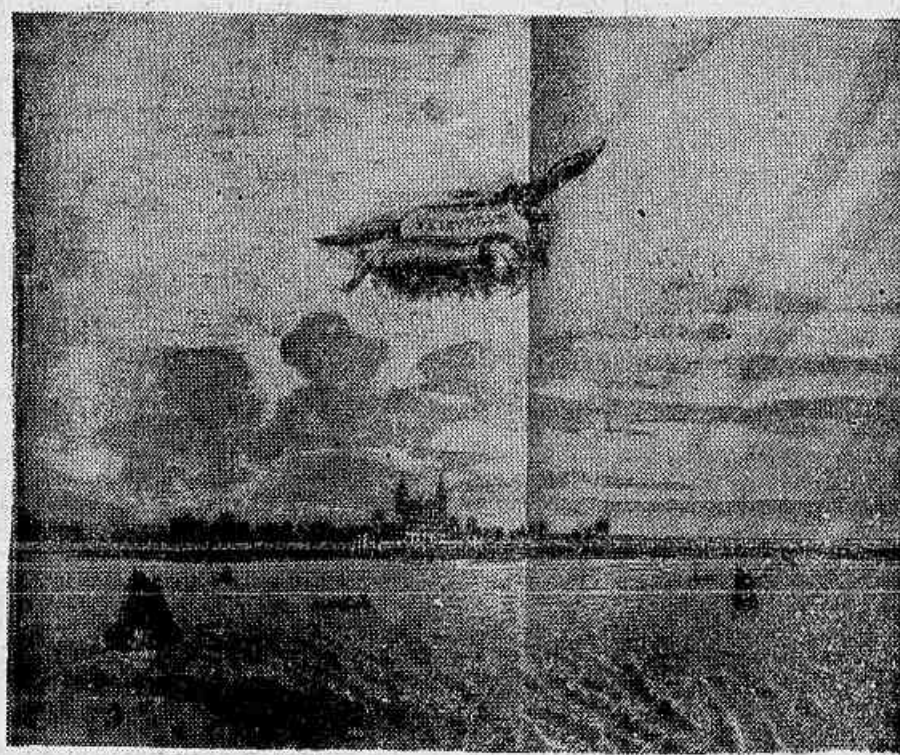


dae occidentalis Libri ca — Possui a nossa Bi- ken von Staet en Oorlogh  
XVIII Novis tabulis Geo- bliotheca esta edição lati- por Lieuwe van Aitzema,  
graphicis et variis anima- na, a hollandeza, e a fran- preciosa e rara collecção  
tium, plantarum, fructuum ceza. de acontecimentos relati-



fullecido Aitzema, a obra usando Maximiliano Scha- me do governador.  
foi continuada por Silvius. de na qualidade de alferes Cinco gravuras chama-  
Aqui (8) está um precio- da guarda do Corpo, para ram a nossa atenção (9).  
so manuscrito. E' a carta capitão de uma companhia Trajes e paisagem pernamp-  
patente, datada do Palacio de infantaria hollandeza. bucanas. Um dos raros  
de Friburgo, de Mauricia Está escripta em hollandez.

(Continúa na 8ª pag.)





## JUDAS ISGOROGOTA

É um poeta alagoano, que deu o livro mais formoso destes últimos anos. Recompensa apareceu em dezembro último nas livrarias de São Paulo, obtendo a consagração unânime da crítica e convencendo aos leitores e editores de que a nossa gente ainda compra volumes de poesia, ainda sabe dar valor e acolhimento ao trabalho dos verdadeiros intérpretes do Belo, dos poetas de raça como Judas Isgorogota.

Monteiro Lobato, figura inconfundível da literatura brasileira, tão sincero nos seus elogios e tão exigente nas suas preferências, encenou-se de entusiasmo pelos versos de Isgorogota e mandou-lhe uma carta com trechos assim:

"Li seus versos — espantado de que depois do enxuro futurista haja alma de artista suficientemente fortes para se conservar sinceros e não se enfiarem nas aras do snobismo. Tu és um poeta de verdade, Judas, isto é, dos que burlam nos ritmos clássicos as duas coisas fundamentais da poesia: sentimento e filosofia."

"Eu estou espantado. Não supunha que fosse o poeta que és. Gente da nossa marca, gente fela e pretinha, tem vergonha do mundo e se esconde. Esconde o leite — o joio. Faça os seus versos — fazem inúmeros. Fica campo a sofrer do 'inferior complex' e bancamos o vulgar, o todo gente. Mas que almas lindas os corpos feios escondem!"

O nome de Judas Isgorogota já devia de ha muito estar ressoando pelo país inteiro ao lado dos maiores expoentes da Poesia no Brasil.

Difficuldades inúmeras retardaram, porém, o lançamento do seu livro. Convencido do seu valor, o poeta não desesperava e, pacientemente, esperou a chegada de uma oportunidade.

De índole recatada, temperamento nobre e fiel, viveu sempre à margem dos agrupamentos, longe das egrejinhas, dando preferência a um selecto e diminuto número de amigos e confrades. Muitos dos seus trabalhos já tinham sido divulgados em jornais e revistas.

Sua vida tem sido de trabalho honesto, paciente e resignado. Nunca teve inveja das glórias alheias, nem jamais teve palavras de revolta nem momentos de desânimo. O triunfo fácil daqueles que sobem como rochas nunca o tentou. Tão pouco foi tentado pelo comodismo das gordas sinecuras, arranjadas com louvarinhas e amoldamentos de carácter.

Conheço-o desde 1924, quando ele, recém-chegado do Norte, andava exuberante de mocidade, espalhando desprezinhos e palavras de bom humor. Judas Isgorogota era o pseudônimo do poeta humorista daquelles tem-

pos, pseudônimo que hoje é um nome respeitado e querido.

Com o avançar dos annos, o versador humorista foi desaparecendo, até se extinguir de todo. Diz elle na poesia dedicada a São Paulo, uma das bellas e commoventes paginas do seu livro:

"E nem um verso fô para vós...  
[No entanto,  
Foi vós, embobando os olhos  
[meus em pranto  
E fazendo vibrar de dor meu co-  
[ração]  
Quem me deu a expressão mais  
[humana e mais pura.  
O motivo melhor, com a maior  
[amargura  
E o meu verso melhor, com a  
[mais forte emoção"]

O ambiente desta grande cidade, as suas lutas, lutas e sofrimentos longe de o deixar amargo, sarcástico, desiludido, transformou-o no artista finíssimo, claudicante de joelhos como "A noite", "Rei andrô", "Filho prodigo", "Recomendações", e "Recompensas", sendo que esta ultima foi classificada por Monteiro Lobato como "uma das mais belas obras primas da nossa literatura".

Os versos de Isgorogota são sinceros; têm prestigio de bellezas e força de pensamento. Pondo o máximo de emoção no mínimo de palavras, o poeta é um dos poucos que têm usado o soneto como forma de expressão, dando-nos verdadeiros primores de emotividade e sublimidade:

### SAUDADE

Mudos, olhando o embalo das marés,  
Os dois homens pararam: junto  
[ao casar,  
Balouçantes, enormes silhuetas

De velhos barcos septentrionais  
Faziam retinar, como grilhetas,  
Os dois das correntes colossais...

Foi olhando, essas náves, à Ave-  
[maria,  
Na hora em que tudo em solidão  
[se vê,

Que aquellos homens rústicos, um  
[dia,  
Choraram muito sem saber por  
[quê...

Sua terra natal. Um bairro da  
[sua Macaré do distante. O drama  
[pungente de uma despedida. Que  
[poema grandioso de ternura e  
[sentimento elle nos conta nestas  
[maravilhas de simplicidade:

### BEBEDOURO

Na Manguaba tranquilla, uma  
[canção  
Danza, lá embaixo: lá em cima,  
[a lua

Põe pó de areia na face da  
[lagoa...

Junto às margens o mangue; em-  
[bora a lua  
E, na choupina amilada, a taba-  
[rão,

Rica de sonhos na pobreza sua...  
[depois, a lua  
Silenciosa elle murchando o olhar.

O alguém sou eu: a terra é Be-  
[bedouro...  
Desconversamos... não convém  
[lembrar...

JOEL DE AQUINO

## Memórias Forenses

Rica de Almeida

HAVIA um juiz na minha terra, que tinha a mania de observar com todo o rigor o selo das petições, e quando faltasse, pelo menos um tostão, o despacho era inevitável:

Complete o selo e volte.

Um dos nossos mais bellos poetas e escriptores, Souza Lobo, do-  
[nou de uma verve inextinguível, nu-  
[triu uma santa e divina antipatia  
[pelo tal magistrado, como  
[elle proprio dizia.

Um dia, Souza Lobo, preparou cuidadosamente uma petição, e depois de prompta, voltou-se para um dos companheiros de escripto-  
[rio, dizendo, com gargalhada  
[gostosa:

— E' hoje que eu vou preparar uma peça naquella macaquilha electrica.

Em seguida, tirou da cartella a estampilha, cortando-a num tampo, com pequena tesoura de unhas, que tornou a collocar no bolso do colete.

Elle se foi, para o edificio do fôrro, na praça da Matriz. Subiu as escadas, afastou o reposteiro do gabinete do juiz e aproximou-se da sua mesa.

— De licença meritissima? —  
[Pois não, doutor, — respon-  
[deu o magistrado.

Souza Lobo estendeu a petição que lhe agarrara pelo juiz. Este, leu, e depois atendeu a uma falta de um pedaço da estampilha, pegou a pena e escreveu:

Complete o selo e volte.

Lá estava o infallível despacho. Souza Lobo sorriu, tomou da petição e fingiu ter ido, para depois observar com aquella sua graça infinta:

— O meritissimo me use de-  
[sculp esse descuido sem nome.  
[Vou sanar tudo num momento.

Meteu a mão na cartella, abriu-a, e tirando de um cantinho o terço da estampilha, que guardava cuidadosamente, lambou-a e affixou-a no seu justo lugar, representando-a do novo ao juiz.

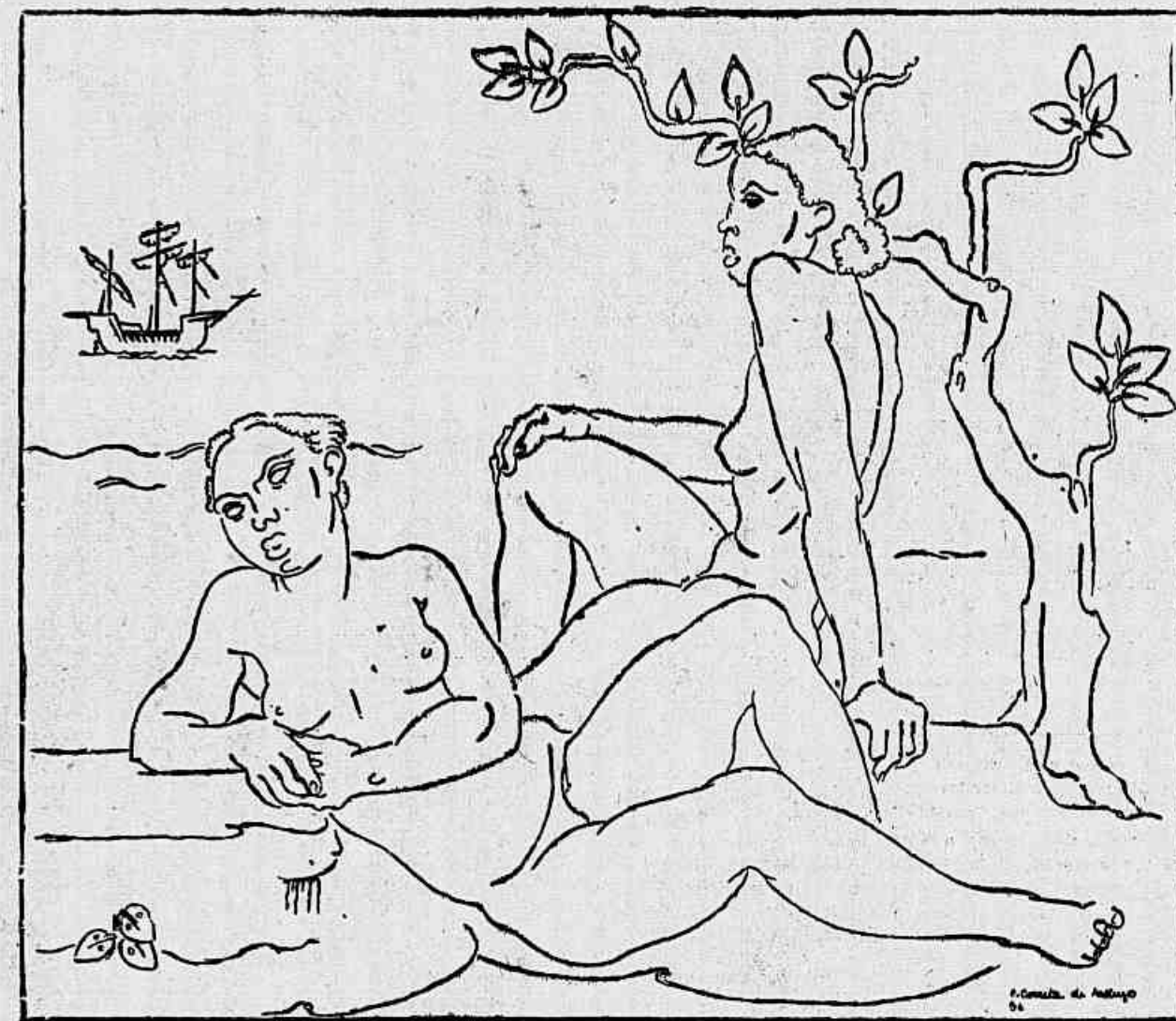
Este, tendo percebido a pilheria, mas com receio de alguma satira pelas columnas do "Correio do Povo", onde Souza escrevia, disse com um sorriso amarelo:

— O doutor Souza Lobo já con-  
[tava com o despacho, por isso  
[trouxe a pontinha do selo...

No fôrro local, desta capital, ha mais ou menos quatro annos, um empresario theatral, o Ferraz, chamou um advogado e propoz uma acção summaria contra um collega, para haver determinação quanto, que, segundo elle, não re-  
[cobera, devido a bordaxeus falsos  
[que o outro fabricara. Pareceu a começo que o autor tinha ra-  
[zão, mas o advogado adverso pre-  
[parou-se, e lá se foi para a audi-  
[encia, acompanhado de réo, seu  
[constituido. O advogado de Fer-  
[raz havia marcado encontro com

## Contribuição de Theodoro às Bellas Artes

### os ante-projectos para as Finanças



Venho com prazer comunicar aos amáveis leitores que os meus ultimos encontros com Theodoro me permittem publicar uma successão de "conversas sobre bellas artes" do mais puro interesse. Sei que minha escripta é fraca, e minha memoria curta para relatar minuciosas e estilizadas as pa-  
[lavras, os pensamentos do nosso  
[grande benfitor do Alto da Boa  
[Vista. Espero, entretanto, não ge-

monstruosos, no bom sentido; po-  
[rém que o conjunto da exposição,  
[que visitarei pessoalmente, no se-  
[gundo andar da Avenida, se apre-  
[sentava mais como um concurso  
[de escola superior desorientada,  
[que como uma concorrencia de  
[architectos formados, quero dizer,  
[poderosamente armados de uma  
[ciencia consciente. Onde a Esco-

la critica oppõem, erradamente  
[aquí, hoje, na arte creadora, duas  
[correntes: a tradicional e a inno-  
[vadora; oppõem o estylo "clási-  
[co" ao estylo que chamam "Le  
[Cubismo", ou moderno. (Le Co-  
[buser, aliás, não é nada mais,  
[no assumpto, que um capitulo di-  
[rigido por chistes...); instauram  
[na nossa historia da arte, a luta  
[empolgante entre os antigos e os  
[modernos. Não vejo razoes bastan-  
[tes para isto: antejeos nossos, não  
[temos, por falta de tempo, e mo-  
[dernos... tampouco, por causa  
[da... imitação "modernista".

— "Nos conhecimentos de arte ha uma theoria de harmonia que existe ha milhares de annos: todos os artistas que a conheceram crearam obras que chamam-se "classicas". Tais são as obras dos egypcios, dos gregos, dos mu-  
[sulmanos, do bom sentido; po-

— "Quando me lembro, disse elle, que no questionario official para a elaboração do Plano Nacional de Educação, é sob o ultimo titulo XII, das questões diversas que se acha relegado, em dois hu-  
[mildes paragraphos, o assumpto das Bellas Artes e o ensino do  
[desenho! E, nestes paragraphos, quanta confusão! O desenho é  
[uma verdadeira linguagem antes  
[de ser a materia sublimada das  
[bellas artes! Havemos de tratar  
[do assumpto...

— "Os teus artigos são pedras: attingem perfeitamente os "te-  
[chnicos somnolentos", e servem de  
[fundamento a nossa — brasileira — theoria sobre as artes do de-  
[senho..."

— "Entretanto, vamos ao mais proximo, ao mais urgente. Para glorificar a cidade de São Seba-  
[stião, o "Correio da Manhã" pu-  
[blicou clichés dos ante-projectos  
[premiados no concurso para o edi-  
[ficio das Finanças Publicas dos  
[Estados Unidos do Brasil, na Ca-  
[pital Federal. A critica, em geral,  
[conduzida pelo sentimento, não  
[teve a "coragem" de dizer a ver-  
[dade. Limitando a nossa actual  
[contribuição da apparencia, ao  
[que vê o transeunte, não dirá  
[inutilmente, que os projectos são

manhos, do "gothico"... Esta theoria, materia da doutrina sacra-  
[da dos artistas, deu lugar a fun-  
[dação da "franca" maçonaria, e  
[hoje, a esplendida construção so-  
[cial delineada por Argolo Fer-  
[reiro... Mas, voltemos ao ar-

Toda arte, na sua criação, é moderna, pois tira a seiva dos dias  
[do lugar em que é elaborada. En-  
[tretanto, se não é "armada" pela  
[theoria de harmonia, não será  
[classica, não perdurará, porque  
[lhe falta o elemento que a eno-  
[biça, a eleva, a torna sublimem-  
[mente humana. Fica uma manifestação  
[de moda.

Assim vemos que a tradição re-  
[lega todas as manifestações das  
[artes dignas do titulo de Bellas  
[Artes; e todas as creações, no seu

aparecimento são modernas. As  
[celebres lutas se limitavam ao  
[campo da expressão. Temos um  
[exemplo bem proximo quanto  
[ao caracter "meso-climaterico".  
[Quando os americanos occuparam  
[as Philipinas, elles installaram  
[sua tropas nos quartéis hespa-  
[nhos antigos: sombras, patios,  
[etc. Vêtu o espirito, moderno com  
[o cimento armado e modernista com  
[vidrugas enormes, optimas no  
[norte dos Estados Unidos, contra-  
[nos os tropicos, onde a luz é ex-  
[cessiva para os brancos. As tro-  
[pas adeceram da vista e de per-  
[turbaciones nervosas... Parece que

de casa de tavelagem... Um edi-  
[ficio de loterias accetaria as ma-  
[iores originalidades, pois assim ex-  
[primiria as fantasias da sorte  
[criando fortunas ou jour le jour;  
[poderia, este edificio, ser todo de  
[crystal (permiitindo o clima esta  
[curiosidade), mostrando assim, as  
[claras, a honestidade que abriga.  
[— "Não pensemos, os teus habéis  
[e jovens collegas, que attribuiu  
[alguma qualquer conveniencia ao  
[estilo da Escola Normal ou ao da  
[Escola de Bellas Artes. Digo, isto  
[sim, que um mesmo espirito os  
[compoz, e "idealizou" os immen-  
[sos parallelogramos de vidro, as  
[divisões "decorativas" do bloco,  
[etc. dos ante-projectos.

O erro está na falta de applica-  
[ção das regras da harmonia na  
[creação.

Um projecto deve nascer da es-  
[crupulosa observação das suas  
[condições de existencia: e estas  
[não são, unicamente, o calculo da  
[massa, a "distribuição dos orgãos  
[uteis... o tudo recolhido por uma  
[capa de fantasia.

O primeiro premio está fóra da  
[escala humana; talvez seria o  
[principio para um "grand maga-  
[sin", ou um cinema. O terceiro  
[premio apresenta uma enorme  
[solução de continuidade vertical.  
[A menção honrosa é a complica-  
[da. O segundo premio apparente-  
[mente fôrro a um suco... ven-  
[dedor de vidro. As estatua or-  
[namentais são de mordas fôrro:  
[uma colossal contribuinte sentada,  
[sem mais roupa... nem vintem;  
[a pregula deitada sobre um cir-  
[culo viscoso, numa perspectiva de  
[difficil alcance. A menção hon-  
[rosa 7 foi a mais original: entre-  
[tão a falta um minimo de "archi-  
[tectura". O autor tem idéas mu-  
[ltas: será um mestre quando  
[descer ao Brasil.

Outros projectos poderiam me-  
[lhor satisfazer as nossas modes-  
[tas condições. Mas desconheço...  
[o criterio do julgamento."

Foi assim que falou Theodoro  
[sob o assumpto. Continuarei,  
[permiitindo os Deuses, a publica-  
[ção dos seus muito originaes e  
[curiosos pensamentos, "sobre as  
[variedades facetas do diamante  
[brasileiro de Apolo".

Tratando de "dinheiro", a archi-  
[tectura pôde exprimir muitos  
[aspectos: as loterias, os casinos,  
[os bancos, o governo do dinheiro  
[publico pelo Estado.

A architectura de um casino  
[deve ser festiva, atrahente, origi-  
[nal, sem ir, de certo, ao aspecto

de imprevidencia succitou o mesmo  
[problema no nosso Instituto de  
[Previdencia.

A theoria da harmonia "irradia  
[a commodação" sobre todos os  
[aspectos; assim, mostra as adap-  
[tações dos organismos nos planos  
[phsyco e mental. Dahi o nunca  
[falhar dos "artistas classicos" na  
[expressão justa. N-D de Pol-  
[tars é christa da época e do lo-  
[gar; é uma maravilha em tudo:  
[rotem a sua "adaptação" ao re-  
[quiem sobre o qual repousa, a pa-  
[zagem.

Qual dos concorrentes que am-  
[bientou-se na "atmosfera cario-  
[ca" passada, tão florida, para con-  
[tinuar a obra, não coplando as  
[architecturas antigas, porém ad-  
[aptando, ali, a vida de hoje? Qual  
[dos concorrentes que considerou  
[o habitante do edificio para deli-  
[near a sua respabilidade? a con-  
[tinuidade nacional; a solidão  
[necessaria do Theodoro dos Es-  
[tados Unidos do Brasil? A archi-  
[tectura "figura", em symbolo, a  
[essencia, o caracter, a função do  
[habitante...

Tratando de "dinheiro", a archi-  
[tectura pôde exprimir muitos  
[aspectos: as loterias, os casinos,  
[os bancos, o governo do dinheiro  
[publico pelo Estado.

A architectura de um casino  
[deve ser festiva, atrahente, origi-  
[nal, sem ir, de certo, ao aspecto

de imprevidencia succitou o mesmo  
[problema no nosso Instituto de  
[Previdencia.

A theoria da harmonia "irradia  
[a commodação" sobre todos os  
[aspectos; assim, mostra as adap-  
[tações dos organismos nos planos  
[phsyco e mental. Dahi o nunca  
[falhar dos "artistas classicos" na  
[expressão justa. N-D de Pol-  
[tars é christa da época e do lo-  
[gar; é uma maravilha em tudo:  
[rotem a sua "adaptação" ao re-  
[quiem sobre o qual repousa, a pa-  
[zagem.

Qual dos concorrentes que am-  
[bientou-se na "atmosfera cario-  
[ca" passada, tão florida, para con-  
[tinuar a obra, não coplando as  
[architecturas antigas, porém ad-  
[aptando, ali, a vida de hoje? Qual  
[dos concorrentes que considerou  
[o habitante do edificio para deli-  
[near a sua respabilidade? a con-  
[tinuidade nacional; a solidão  
[necessaria do Theodoro dos Es-  
[tados Unidos do Brasil? A archi-  
[tectura "figura", em symbolo, a  
[essencia, o caracter, a função do  
[habitante...

Tratando de "dinheiro", a archi-  
[tectura pôde exprimir muitos  
[aspectos: as loterias, os casinos,  
[os bancos, o governo do dinheiro  
[publico pelo Estado.

A architectura de um casino  
[deve ser festiva, atrahente, origi-  
[nal, sem ir, de certo, ao aspecto

de imprevidencia succitou o mesmo  
[problema no nosso Instituto de  
[Previdencia.

A theoria da harmonia "irradia  
[a commodação" sobre todos os  
[aspectos; assim, mostra as adap-  
[tações dos organismos nos planos  
[phsyco e mental. Dahi o nunca  
[falhar dos "artistas classicos" na  
[expressão justa. N-D de Pol-  
[tars é christa da época e do lo-  
[gar; é uma maravilha em tudo:  
[rotem a sua "adaptação" ao re-  
[quiem sobre o qual repousa, a pa-  
[zagem.

Qual dos concorrentes que am-  
[bientou-se na "atmosfera cario-  
[ca" passada, tão florida, para con-  
[tinuar a obra, não coplando as  
[architecturas antigas, porém ad-  
[aptando, ali, a vida de hoje? Qual  
[dos concorrentes que considerou  
[o habitante do edificio para deli-  
[near a sua respabilidade? a con-  
[tinuidade nacional; a solidão  
[necessaria do Theodoro dos Es-  
[tados Unidos do Brasil? A archi-  
[tectura "figura", em symbolo, a  
[essencia, o caracter, a função do  
[habitante...

## KRISHNAMURTI SAGRADOS DESPOJOS

### DOS INCONFIDENTES

#### SEU REGRESSO AO SOLO MINEIRO

Alguem fez a seguinte per-  
[gunta ao Instrutor do Mundo:  
[— "Dizem que se aproxima o  
[tempo em que os anjos entrarão  
[em contacto mais intimo com a  
[humanidade. Poderia dizer algu-  
[ma coisa sobre isto?"

Respondeu o Mestre:  
[— "Sim, amigo, olhe para vossa  
[vida. Que pode haver maior do  
[que a vida? Que é mais nobre,  
[mais admiravel, mais perfeito do  
[que a vida? Que pôde haver  
[de mais profundo e de maior al-  
[gnificação? Não vos deixeis levar  
[por estas expressões de vida, que  
[não possuem grande importancia.  
[Não sabeis que todos os anjos do  
[mundo vivem em redor do ho-  
[mem que é verdadeiramente puro  
[de coração e de elevada mente,  
[do homem no qual moram o amor  
[e a sabedoria? Olhe para a vi-  
[da como quem olha, pelo lado op-  
[osto de um telescópio, vos preocu-  
[pando com aquillo que não  
[tem importancia, o abandonando  
[o que é vital para a comprehen-  
[são de todas as expressões da  
[vida.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Quando eu era criança via sem-  
[pre anjos. Mas, agora não faço  
[mais questão de os ver. Absolu-  
[tamente não me preocupam.  
[Tenho a certeza de que elles exis-  
[tem como existe o ar. Não é isto  
[nem credulidade nem superstição,  
[pois isto não tem grande impor-  
[tancia; mas, affirmo que todas  
[as expressões da vida infinita ro-  
[deiam e protegem aquillo que  
[conseguiu attingir a verdade,  
[aquello que tem a mente pura e  
[um coração inflamado pelo mais  
[elevado amor.

O que é mais importante, é a  
[comprehensão da vida.

Vida, quer dizer conducta, ac-  
[ção diaria, o modo pelo qual nos  
[comportamos para com os outros.  
[Quando esta conducta é pura,  
[manifesta-se a vida libera-  
[da, a vida verdadeira.

Já repousam a esta hora, em solo  
[mineiro, os sagrados despojos dos  
[Inconfidentes — Thomas Anto-  
[nio Gonsaga, Ignacio José de Al-  
[varenga Peixoto, José Álvares  
[Macle, Francisco de Paula Fre-  
[re de Andrade, Domingos de  
[Abreu Vieira, Francisco Antonio  
[de Oliveira Lopes, José Ayres Go-  
[mes, Luiz Vas de Toledo Pisa,  
[Salvador Carvalho do Amaral  
[Gurgel, Vicente Vieira da Motta,  
[João da Costa Rodrigues, Anto-  
[nio de Oliveira Lopes e Victoria-  
[rio Gonçalves Velloso, após 144  
[annos de luto de dorado para  
[inhospitas terras da Africa, pelo  
[crime de pretenderem libertar  
[sua Patria, do jugo de Metropo-  
[lis — Faltam, ainda, os seus com-  
[panheiros de jornada patriótica —  
[Padre José Lopes de Oliveira —  
[Vigário Carlos Correia de Toledo,  
[Fernando José Ribeiro, José Mar-  
[tins Borges e Nicolão, e fial esca-  
[do de Domingos de Abreu Vieira  
[que acompanhara o seu senhor pa-  
[ra o desterro! Mas, breve, elles,  
[tambem, aqui estarão! Confios-  
[mos nos homens do nosso gover-  
[no.

Hoje, elles, como em dia festi-  
[vo,



# ASSUMPTOS FEMININOS

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ (A FANTASIA)

CERTAS palavras traduzem nos permitte trocar a nossa roupa pela dos personagens imaginários...

Nos livramos das nossas funções, de todas as obrigações, o caráter se transforma nesse ambiente onde cada um vive o seu sonho!

Mesmo os trajes históricos diferem inteiramente d'aquelles da época em que foram criados e toda a alteração, todo o anacronismo são permitidos.

Arlequim, Colombina, o Pagem, o Toreador, o Príncipe encantado, têm o poder mágico de tornarem-se modificados em cada ano.

Um torso de cada coisa gira uma fantasia. Uma flor é motivo para um traje, um simples objecto de uso caseiro pôde ser aplicado como motivo de um traje original.

De um "nada" pôde nascer a ideia de uma deliciosa camponesa sentimental.

Além, os trajes camponeses são fontes óptimas para criação de fantasias.

As fantasias, as Andaluzas, as Polonesas recorrem em nossa imaginação silhuetas tão encantadoras que não alem da realidade...

Que festas extraordinárias que...

## TYROLEZ

O maior successo carnavalesco de todos os tempos.

## TYROLEZ

teve a sua segunda consagração no grande

## BAILE dos 40

ontem no João Caetano.

## TYROLEZ

a sensacional

## FANTASIA

MAGAZIN SEGURAES do

(4985)

Ouçamos os accordes das

"jazz", procuremos ouvir os la-

mentos fundos do saxophone em

confissões impossíveis... e tam-

bortillar nervoso do batedor, a

marcação hysterica da bateria, o

"toque de sentido" das cornetas

e toda essa vibração maluca de

MARY LOU

## DA MINHA ESTANTE LENDAS ATHENIENSES

Phedra

Phedra, filha de Pasiphaé e de Minos, rei de Creta. irmã de Ariana, a de Deucalio, segundo do nome, casou com Theseu, rei de Athenas, ou segundo outros, foi por elle raptada. O seu amor culpado por Hyppolito causou ao mesmo tempo a sua perda e a do joven heroe. Desesperada, enforcou-se de desespero. A sua sepultura era em Trezene, perto de um myrto cujas folhas estavam inteiramente crivadas: dizia-se que esse myrto não nascera assim, mas que no tempo em que Phedra estava mais possuida pela sua paixão, não encontrando nela um alívio, procurava matar o seu aborrecimento, furando com um grampo as folhas da planta.

Esta fabula, assim como a de Hyppolito, inspiraram a Euripedes e a Racine duas tragédias celebres.

\*\*\*

Pasiphaé

Pasiphaé, filha do Sol e de Creta, ou segundo outros, de Perses, casou com o grande Minos, do quem teve muitos filhos, entre os quaes Deucalio, Androgeu, e tres filhas: Ariana, Ariana e Phedra. Venus, para se vingar do Sol, que aclarara os seus amores com Marte, inspirou á sua filha uma paixão desordenada pelo touro branco que Neptuno fizera sair do mar. Segundo outros mythologos, essa paixão foi um effeito da vingança de Neptuno contra Minos que, tendo costume de lhe sacrificar todos os annos o mais bello dos seus touros, encontrou certa vez um tão bonito que o quiz conservar, e immolou um de menor valor.

Neptuno irritado, fez com que Pasiphaé se apaixonasse pelo touro conservado. Dedalo, então ao serviço de Minos, fabricou para favorecer Pasiphaé, uma vacca de bronze.

Essa fabula tem a sua explicação no odio dos gregos, e em particular dos athenienses, por Minos. A sua origem verosimil está numa ambiguidade da palavra Touro, nome de um almirante cretense por quem a rainha, despretada por Minos, amante de Procria, ou durante uma longa molestia do principe, se apaixonou loucamente. Dedalo foi provavelmente o confidente dessa aventura.

Pasiphaé teve dois gemos, dos quaes um se parecia com Minos e outro com Touro, o que motivou a fabula do Minotauro, o monstro, metade homem e metade de touro.

\*\*\*

## Divindades allegoricas

### A Inveja

Os gregos tinham feito da Inveja um deus, porque a palavra phthonos que, na sua lingua, exprime esse defetto, é do masculino; os romanos consideravam-na uma deusa. O seu nome Invidia, é derivado de um verbo que significa "olhar com malos olhos". Para garantir os seus filhos do mal olhado, isto é, da influencia do genio malefico, os gregos recorriam ás praticas supersticiosas e o mesmo acontecia com os romanos. Representava-se essa divindade sob os traços de um velho espectro feminino, com a cabeça cercada de cobras, os olhos vinhos e fundos, a tez livida, uma horrivel magreza, serpentes nas mãos e outra roendo-lhe o coração. Algumas vezes põe-se ao seu lado uma hidra de sete cabeças.

A Inveja é um monstro que o mais brilhante merito não pôde soffocar.

Mythologia Grega e Romana.

INFLAMAÇÕES E ERUPÇÕES

O Unguento de DOAN satisfaz plenamente a quantos o experimentem nas affecções cutâneas. Acalma as erichções da pele inflamada e seus ingredientes antisepticos constroem segura protecção contra infecções. O Unguento de DOAN custa pouco e é vendido em latas de dois tamanhos. Converse sempre em casa.

UNGUENTO DE DOAN

(33437)

## FEMINIDADES

O afan de movimento invade todos os animos e todas as estações. Ir para o sol e fazer aproveitamento de saúde, de juventude e de optimismo. As grandes casas de costura idealizaram modelos especiais para estas viagens, em que se são de uma cidade chuvosa e cinza, onde é impossível usar um casaco branco ou uma impermeável rosada: por outro lado, chega-se a um país de sol, improprio para o grande "mauteaux" de pelle ou de lã pesada.

Creed idealizou um conjunto de "mautyl" vermelho e amarelo, composto de um estylo sport, um casaco tres quartos e uma blusa com arabescos pretos sobre amarelo.

Uma bolina de feltro enfeitada com uma pluma e sapatos semisportivos de camurça inglesa, fazendo jogo com as luvas, completa, com uma "echarpe" marrom, a elegancia do conjunto.

Helm nos offerece por sua parte um vestido de angora verde,



1° — "Pierrot". Calça de seda branca com grandes pastilhas de velludo preto. Blusa vermelha, "colletette" de filó plissado.

2° — "Joker". Calças de setim preto. Blusa de seda vermelha e azul.

3° — "Colombina". Vestido de tafetás preto feito em uma só peça, guarencido com rufes de organdy.

4° — "Bôbo do rei". Fantasia em tafetás listado vermelho e branco. Mangas e fraise dupla em organdy branco.

## CANÇÃO DE UM DIA DE CHUVA

SYLVIA PATRICIA

CHOVE. Chove. Chove... Parece realmente que nunca mais vai parar de chover. Por um aburdo capricho, e maravilhoso verão carolico, e maravilhoso verão carolico, os cançados da tua canção monotona! E não posso esquecer o instante de um poeta enlouqueceu, tocando, de Chopin, o preludio da "Gotta Dagua"...

Chuva, attends! Eu adoro as cigarras... E se continuas assim, por muitos dias ainda, as minhas amigas bohemias que vivem nos ramos em flor, morrerão todas, coitadas, com mudades de sol...

Mas a chuva continua caindo, caindo sem cessar. E como insistio em pedir-lhe que pare enfim, que deixe que o sol se vista de azul, que a noite se enfeite de estrelas, que volte o sol e que as cigarras possam cantar, ella respondeu-me numa doçura triste, rithmada pelas gotas que cãem, que cãem...

— Ingrata! O meu embalar é monotono como as cantigas das mães, pretas, mas sabe adormecer as dores... Os vãos de brumas que embuam as montanhas, parece que embuam tambem as almas, a lembrança de velhas colas passadas... As minhas gotas são lagrimas do piedade pelos que soffrem. E assim, os olhos dos que soffrem não precisam chorar...

— Ingrata. Reclamas o sol. O sol que parece uma mentirosa promessa de ventura que não se realisa nunca... Quando amanhecer o céu estiver azul, por acaso, ficará de novo azul a tua alma, como os tempos idos das Iluções que morreram? Não sabes que os dias de chuva trazem uma especie de névoa para aqueles que ja soffreram muito? Não sentes como consola docemente a alma o teu embalar monotono como as cantigas das mães pretas?

Chove. Chove. Chove... Parece realmente que nunca mais vai parar de chover...

Chuva terna e impertinente!

Uma pelle fina transforma um rosto...

defenda sua pelle contra os terribes effeitos do verão, fazendo uma perfeita limpeza do rosto com DERMITE 111...

... as impurezas do ar e a gordura da pelle nos dias quentes produzem póros dilatados... cravos... espinhas... manchas... evite o envelhecimento de sua pelle, usando todos os dias!

DERMITE remove toda a gordura do rosto... DERMITE fortifica os tecidos... DERMITE dá á pelle mollição e frescura... DERMITE é a maior maravilha para a pelle.

Nas perfumarias, drogarias e farmacias. Distribuidores: CASA CIRIO, Rua 7 de Setembro, 82. RIO. (32625)

## TEST QUADRA

PERGUNTEI a um perfet italiano qual era o melhor meio de experimentar uma ponte que acabava de ser construida na Italia.

— "Ponha em um trem Mussolini e todos os ministros e faça-o atravessar a ponte; se chegar ao lado opposto, a ponte está boa. Se, porém, o trem cair no meio, estará optimo!"

Nós vivemos segundo as circunstancias, mais do que segundo os principios.

Só os pensamentos são immortaes.

## Madame... 5\$000 apenas pela saúde do seu filho!

Tendo em casa um vidro de Castoria, o moderno remedio das crianças, V. S. poderá vencer, ao primeiro symptomta, a mais seria perturbação da saúde do seu filhinho.

Castoria é o remedio ideal para o tratamento de colicas, diarrheas, males do estomago e constipações. E a sua formula, que V. S. pôde mostrar ao seu medico, é de todo inoffensiva ao organismo de qualquer criança. Castoria, é ainda bastante saboroso o que lhe permite ser tomado com inteiro agrado.

Use Castoria, e V. S. estará assegurando o futuro saadio do seu filho.

Castoria, não soffrendo a acção do tempo e tendo varias doses, é o remedio mais barato rigorosamente preparado para o organismo delicado das crianças. Preço especial de introdução: — \$1000 —

**CASTORIA**  
O REMEDIO DAS CRIANÇAS



1° — "A Jardineira da Califórnia". Pequena calça de tecido lavavel, quadriculado em vermelho, branco e azul. Avental azul com "pols" vermelhos, lenço vermelho na cabeça e cruzado ao peito.

2° — "Poloneza". Sala de setim branco com barra preta e corpinho de setim preto. Enfeites de ouro e prata. Botas de couro preto.



3° — "Militar francez". Calça de setim branco combinando de vermelho e azul. Franjas de ouro.

4° — "Amor". Sala em tafetás vermelho. Corpinho branco. Corações em velludo preto ou vermelho.

## UM FACTO

### EXTRANHO

Um destes ultimos dias — conta um jornal de Philadelphia, do mez de novembro — tres negros

americanos chegaram de automovel e porta de uma delegacia de policia. Entraram e, quando de-

frontaram o delegado, falou um delles:

— Estamos bebidos os tres. E

resolvemos nos entregar á policia para que nos castigue como merecemos.

Era exacto. Os tres negros estavam "puxando fogo". Os agentes os trancafiaram no xadrez.

Gulherme de Almeida

O mais curioso é que todos tres tinham nos bolsos esplendida malotagem de comida e bebida para uma grande "temporada" de caçela...

Helm nos offerece por sua parte um vestido de angora verde,

Gulherme de Almeida



PERFUMES  
ROUGES  
CREMES  
SABONETES  
DENTIFRÍCIOS...

dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros,

**Casa Hermann**

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO

Filial em Petropolis, 4 Av. 15 de Novembro n. 786 (32007)

## A NOSSA MESA

### Mesa do Pierrot e da Colombina

#### ENFEITES PARA OS FOLGUEADOS CARNAVALES

Em números anteriores do suplemento de festas e foliões, vimos sugerindo a decoração da mesa para o carnaval. Agora, vamos dar uma ideia de como a mesa pode ser decorada para o carnaval.

A mesa do Pierrot e da Colombina é de um efeito muito bonito.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.

Faz-se um arranjo de flores de papel, com o centro em forma de um coração, com as pontas arredondadas, e o centro em forma de um coração.



### DA ESQUERDA PARA A DIREITA:

— Casquinha em "lamé broché" de flores.

— Blusa de renda marinho.

Os homens costumam encostar com um sorriso cheio de dentes as constantes oscilações da moda.

Instintivamente estabelecem um paralelo, desfavorável para nós, entre a moda masculina, esbelta, sobria e duradoura, e a moda feminina, que muda com a rapidez da luz.

“Falta de lógica e de ocupação”, dizem com superioridade.

Não se manifestariam desta maneira se lhes ocorresse a lembrança a causa dessa eterna preocupação da toilette, esse desejo complexo de mudar e ser a mesma, como a inspiradora do sonho de Verlaine:

“que n'est chaque fois nitout d fait la même, ni tout d fait une autre...”

Ora é o talho, ora é o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

Passa-se a fazer a barra de açúcar, com o talho e o tecido e que faga bolas e vá ao forno em forma de uma barra de açúcar.

## A BLUSA NA TOILETTE



que qualifica a blusa para a tarde ou para a noite.

Os “lamés”, as tafetás bordadas de pequenos motivos, de que não faltam as blusas para o “cocktail”, para jantar e para a noite, requerem um corte extremamente simples, que lembra a linha dos “chemisiers”, e a sua elegância se resume na beleza do tecido. Em contraposição, as blusas para a tarde, executadas em fazenda lisa, exigem talho mais apurado, feito mais trabalhado.

Como os vestidos, as blusas atuais são bastante atenuadas; suas golas, sem ter a rigidez da antiga “gola alta”, amoldam-se ao pescoço em pregueados moles, em drapês presos por “clips” ou em echarpes.

O gosto individual determina, em geral, a linha das mangas; quase todas, trançadas ou pregueadas, são amplas junto ao ombro, curtas ou “tres quartos”.

Quando compridas, não collantes até o cotovelo, alargando-se para o alto.

Blusas e casquinhas apresentam frequentemente pequenas “basques” ondulantes ou ajustadas, em volta da cintura ou apenas atrás, lembrando o “pout” de 1880.

Com as saias bege ou cinza, de muito bom gosto a blusa toda preta, subindo até o pescoço e ali, deixando passar entre a costura de moulinselle de seda de cor viva.

As “laíes” de renda “oere” ou tintas em cores escuras, prestam-se para modelos muito elegantes, onde o “jabot” é de rigor; geralmente uma file de veludo ou um vício de setim circundando o decote e a abertura da manga.

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

que qualifica a blusa para a tarde ou para a noite.

Os “lamés”, as tafetás bordadas de pequenos motivos, de que não faltam as blusas para o “cocktail”, para jantar e para a noite, requerem um corte extremamente simples, que lembra a linha dos “chemisiers”, e a sua elegância se resume na beleza do tecido. Em contraposição, as blusas para a tarde, executadas em fazenda lisa, exigem talho mais apurado, feito mais trabalhado.

Como os vestidos, as blusas atuais são bastante atenuadas; suas golas, sem ter a rigidez da antiga “gola alta”, amoldam-se ao pescoço em pregueados moles, em drapês presos por “clips” ou em echarpes.

O gosto individual determina, em geral, a linha das mangas; quase todas, trançadas ou pregueadas, são amplas junto ao ombro, curtas ou “tres quartos”.

Quando compridas, não collantes até o cotovelo, alargando-se para o alto.

Blusas e casquinhas apresentam frequentemente pequenas “basques” ondulantes ou ajustadas, em volta da cintura ou apenas atrás, lembrando o “pout” de 1880.

Com as saias bege ou cinza, de muito bom gosto a blusa toda preta, subindo até o pescoço e ali, deixando passar entre a costura de moulinselle de seda de cor viva.

As “laíes” de renda “oere” ou tintas em cores escuras, prestam-se para modelos muito elegantes, onde o “jabot” é de rigor; geralmente uma file de veludo ou um vício de setim circundando o decote e a abertura da manga.

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

que qualifica a blusa para a tarde ou para a noite.

Os “lamés”, as tafetás bordadas de pequenos motivos, de que não faltam as blusas para o “cocktail”, para jantar e para a noite, requerem um corte extremamente simples, que lembra a linha dos “chemisiers”, e a sua elegância se resume na beleza do tecido. Em contraposição, as blusas para a tarde, executadas em fazenda lisa, exigem talho mais apurado, feito mais trabalhado.

Como os vestidos, as blusas atuais são bastante atenuadas; suas golas, sem ter a rigidez da antiga “gola alta”, amoldam-se ao pescoço em pregueados moles, em drapês presos por “clips” ou em echarpes.

O gosto individual determina, em geral, a linha das mangas; quase todas, trançadas ou pregueadas, são amplas junto ao ombro, curtas ou “tres quartos”.

Quando compridas, não collantes até o cotovelo, alargando-se para o alto.

Blusas e casquinhas apresentam frequentemente pequenas “basques” ondulantes ou ajustadas, em volta da cintura ou apenas atrás, lembrando o “pout” de 1880.

Com as saias bege ou cinza, de muito bom gosto a blusa toda preta, subindo até o pescoço e ali, deixando passar entre a costura de moulinselle de seda de cor viva.

As “laíes” de renda “oere” ou tintas em cores escuras, prestam-se para modelos muito elegantes, onde o “jabot” é de rigor; geralmente uma file de veludo ou um vício de setim circundando o decote e a abertura da manga.

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

## A beleza e a expressão

A mulher de hoje não necessita mais da beleza clássica, dos traços perfeitamente regulares para agradar.

A expressão é o bastante. Stendhal já dizia que, “as mulheres sedutoras eram aquelas que mostravam animação nas physionomias.”

A beleza de agora é toda interior, é a chamada “beleza do espírito” que se reflete no rosto e no olhar como uma luz miraculosa que ilumina de dentro para fora.

Um rosto expressivo e vivo vale mais que uma grande beleza de traços.

Além disso, todas as grandes bellezas são geralmente paradas, há nelas qualquer coisa de respeito, devemos adorá-las como se fossem santas.

A mulher quando é realmente bela tem sobre nós um poder fora do natural, nos sentimos desarmados, dominados, como em extase.

Já com as outras, não sentimos isso. As estrelas de cinema, por exemplo: Marlène, Greta (cujo prestígio não necessita citarmos o sobrenome como se fossem nobres) Katharine Hepburn, Simone Simon... nenhuma dessas têm os traços regulares, mas todas sabem agradar ou, quem agrada.

Quantas mulheres desejam agradar também e no entanto, nada fazem para isso. O “maquillage” é o segredo desse sucesso.

A mulher para atrair, antes de tudo precisa ser natural, quer dizer, simples na arte de seduzir.

Não deve nunca contrariar a natureza da sua pele, a cor dos seus cabelos e a própria cor natural da epiderme. Como base, antes do pó de arroz um creme é conveniente.

O rosto, os braços, as mãos, o pescoço, as partes mais expostas ao sol, precisam de alimento, não ficam ressequidas.

Nos tempos das plantas mais delicadas da natureza, se não fizemos uma jardineira com cuidado, as mormoneiras com uma miséria rosaria sem trato, sem água, sem adubo, sem estações, sem carinho...

Se a qualidade da pele for gordurosa, deve-se passar uma rápida loção e em seguida o pó de arroz da cor natural do rosto; se a pele for seca uma pequena massagem para que a gordura do creme penetre bem nos poros e aliviar todos os pequenos tecidos que certamente ficarão agitados com o cuidado.

Para o realce da expressão e “maquillage” dos olhos deve marcar todo o cuidado. São as pestanas que dão o encanto do olhar, que adoram a luz protegendo os raios vivos de uma claridade indiscreta.

Se as pestanas não forem suficientemente longas nem expostas devemos remediar escolhendo um cosmético que as engrosse e empreste aos fios maior vitalidade.

Os cosméticos extraídos das plantas aromáticas são os mais recomendáveis. Os olhos bem preparados (sem exageros) envolvem a expressão de um doce e suave mistério.

Se o mistério é sempre favorável ao sucesso, momentaneamente época de Carnaval...

Uma espumadeira simples que não se distingue muito das outras se não houver uma placa com o seu nome e a data de sua morte.

Deposito cardonoso algumas flores e não pode conter as lágrimas que rolaram apesar do esforço que se fez para não chorar.

Sai precipitadamente. Nessa noite, estava eu em Péra, ali a casa de um velho amigo que havia sido amigo íntimo de Loti. Era um hexágono distinto, afilado, que tinha ocupado altas situações públicas e vivia agora retirado.

Espantou-se com as minhas perguntas que acordavam na lembrança e na sua saúde acesas de um passado remoto.

Consentiu em responder as minhas questões com a condição de não divulgar o seu nome, e aqui estão as suas declarações:

Conheci intimamente Pierre Loti, isso foi no ano de 1890, em plena guerra dos balcãs. Os turcos acabavam de tomar

Agora vai fazer gala de seu valor. Ao performar o chá, misturará, de acordo com a sua fantasia pessoal ou com um simbolismo subtil, as essências ou as folhas secas de rosa, de hortênzia, de violeta ou de amêndoa.

Depois, serve-se o chá — tarefa que cabe a quem o preparou. Verte-se a bebida bem do alto, para fazer espuma e não se deve derramar uma gota fora da xícara.

Esse rito é seguido com serena majestade e observada com viva atenção por todos os presentes, que julgam a educação de um homem de acordo com o seu modo de preparar o chá.

dos por vir fulgor, retirou-se para o seu quarto.

O jovem militar, depois que o tio de Sylvia se retirou, acabou de vestir-se.

Quem poderia dizer-me que aquela morena provocante e espietosa se apaixonasse por mim? — pensava. — Contudo creio não ter enganado o bom fio em lhe fazer perder, desde logo, qualquer esperança. Não, não é ela certamente a mulher que acolheria para companheira da minha vida, ainda que tivesse o coração livre; sempre ambicioso outro ideal.

## NO BANHEIRO



haver a cabeça

haver a barba

COM O ARISTOLINO E DEPOIS OBSERVE QUE DIFERENTE O ARISTOLINO É.

Sua espuma espessa e abundante, amacia a barba, facilita o trabalho da navalha e, o que é muito mais importante, pela ação dos poderosos agentes anti-septicos e germicidas que entram na sua composição, evita o perigo de uma infecção sempre possível através dos golpes e cortes comuns ao se barbear.

Para lavar a cabeça tontica e limpa os cabelos e o próprio couro cabeludo de uma maneira incomparável e destrói a caspa, evitando o seu reaparecimento.

Muito bom para: Eczemas, Caspa, Acne, Foliculite, Prurido, Dermite, etc. e Cravos, Barba, Queimaduras, Erupções.

HA 48 USOS DIFERENTES DO

**ARISTOLINO**

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

NÃO SERIA AZIAYADÉ UMA FICÇÃO?

AZIAYADÉ teria sido um produto da imaginação de Pierre Loti ou ela realmente existiu?

Para uns essa figura não passa de um enigma; para outros foi apenas um assunto para um romance de amor escrito pelo ilustre mestre quando era ainda simples oficial de Marinha e que foi mais tarde o comandante do “Vautour” e morreu por diferentes épocas em Stambul tendo tido ocasião de conhecer todos os costumes em companhia de alguns amigos turcos e nos oferecer depois páginas maravilhosas de beleza e observação.

Diz-nos Emile Bouery: Durante minha breve estada em Stambul tive a certeza da existência da bella circasiana, daquela que inspirou Loti a sua obra prima, que amou apaixonadamente e também foi por elle muito amada.

Quis visitar o túmulo de Aziayadé em “Top-Capour” em companhia de um jornalista amigo que forneceu-me um dos momentos mais emocionantes, talvez, da minha vida.

“Top-Capour” é pequeno cemitério perdido, abandonado longe do movimento e do barulho da cidade.

Ali era o abandono completo: não encontramos a menor vegetação, mesmo uma flor do campo para tingir com um colorido alegre aquella desolação.

Longo, “la Corne d’Or”, tão cantada por Loti, subimos um pouco e a visão do Bosporo era terrível. Ali, os caques, os velozes que ainda dão a Stambul a physionomia antiga, de um passado que não volta mais...

Chegamos finalmente ao túmulo, onde repousava a pobre Aziayadé.

Uma sepultura simples que não se distinguia muito das outras se não houvesse uma placa com o seu nome e a data de sua morte.

Deposito cardonoso algumas flores e não pode conter as lágrimas que rolaram apesar do esforço que se fez para não chorar.

Sai precipitadamente. Nessa noite, estava eu em Péra, ali a casa de um velho amigo que havia sido amigo íntimo de Loti. Era um hexágono distinto, afilado, que tinha ocupado altas situações públicas e vivia agora retirado.

Espantou-se com as minhas perguntas que acordavam na lembrança e na sua saúde acesas de um passado remoto.

Consentiu em responder as minhas questões com a condição de não divulgar o seu nome, e aqui estão as suas declarações:

Conheci intimamente Pierre Loti, isso foi no ano de 1890, em plena guerra dos balcãs. Os turcos acabavam de tomar

Agora vai fazer gala de seu valor. Ao performar o chá, misturará, de acordo com a sua fantasia pessoal ou com um simbolismo subtil, as essências ou as folhas secas de rosa, de hortênzia, de violeta ou de amêndoa.

Depois, serve-se o chá — tarefa que cabe a quem o preparou. Verte-se a bebida bem do alto, para fazer espuma e não se deve derramar uma gota fora da xícara.

Esse rito é seguido com serena majestade e observada com viva atenção por todos os presentes, que julgam a educação de um homem de acordo com o seu modo de preparar o chá.

dos por vir fulgor, retirou-se para o seu quarto.

## NO BARBEIRO



haver a cabeça



# Assumptos Femininos

## POETAS E PENSADORES

### SONHOS

(OSCAR LOPES)

Sonhei que tinha captiva  
Dos meus amorosos braços  
Essa que me faz pensar.  
— Despertou a manhã viva...  
E a luz cortando os espaços,  
Veiu a visão dissipar.

Mais tarde sonhei que tinha  
Montes de pedras preciosas,  
Rios de ouro colossais.  
— Immensa fortuna a minha,  
Desfrutada em delicias.  
Horas que não voltam mais...

De outra vez, um sonho doce  
A' minha valde humana,  
Beljar-me a glória senti.  
— O sol verdade me trouxe  
Rompendo a visão insana:  
E a glória também perdi...

Mas, hoje, insistente sonho  
Me faz dormir satisfeito  
Nas mil sugestões que dá:  
Esperanças nelle ponho...  
A morte está no meu leito  
E ao vir do sol... ficará.

\*\*\*

O verdadeiro amor da Glória,  
Não espera nada della.

Vargas Villa

\*\*\*

Tudo quanto se consegue  
relativamente a uma dor é  
transformal-a em melancolia.

\*\*\*

A reconciliação é como o  
mata-borrão: enxuga as man-  
chas de tinta mas não as faz  
desaparecerem...

\*\*\*

### QUADRA

Dizem todos que o amor  
É da existencia o prazer,  
Será, mas depois que te amo,  
Não faço senão sofrer.

**Figurinos  
Revistas  
Livros**  
Rua Gonçalves Dias 78  
**BRAZ LAURIA**

### O GRITO DA SOMBRA

Partiste. Foi teu corpo e foi  
tua alma  
Mas a tua sombra não te  
acompanhou;  
Vendo-me só, tão doído, tão  
sem calma,  
Tive pena de mim e aqui ficou.

Como a jussara que o tufão  
despalma  
Quasi perdi o aprumo do que  
sou.  
Oh sombra, esta saudade me  
desalmia  
E a sombra angustiadíssima  
chorou.

Chorou. Mas um dia foi-se  
embora  
E eu correndo atrás della no-  
te a fora  
Clamell: Oh sombra infiel, por-  
que te vae?

E ella numa agonia de de-  
mente  
Gritou de longe, dolorosa-  
mente:  
O corpo e a alma não te que-  
rem mais!

José Otília

\*\*\*

E' preciso sofrer muito,  
para viver um pouco melhor  
do que os "outros".

\*\*\*

O amor é cego como se diz;  
elle é presbitico: vê mal o que  
está perto, e vê terrivelmen-  
te o que está longe.

\*\*\*

O passado: Um segundo co-  
ração, que bate em nós.

H. Bordaueux

**CONVEN SABER**  
Que a limpeza dos objectos engra-  
didos como louça de cozinha e mesa,  
placas, banheiras e lavatórios, torna-se  
facil usando LAVOLINA.  
Com a LAVOLINA até as damas ele-  
gantes podem executar esses serviços.  
(P 25567)

me respondas ás perguntas se-  
guientes:  
1º) — Estás sempre decidida a  
ser minha mulher?  
2º) — Consentirias em prescin-  
dir da igreja catholica, apostoli-  
ca, romana, uma vez que o  
nosso casamento civil se celebra-  
rá em Ville d'Avray?  
3º) — Podemos celebrar o nos-  
so casamento dentro do prazo de  
3 semanas?  
4º) — Qual é a renda que me  
proporcionas para as minhas  
tarefas e pretensões politicas?  
5º) — Qual é o capital que po-  
rás á minha disposição, para co-  
meçar uma acção imediata?  
(50.000 francos me bastariam).  
Nada como a clareza! Luiza  
Vultesse de La Bligne foi prote-  
cida de Napoleão.

CANDY

### CARTAS DE AMOR

Entre os autographos que to-  
ram ha pouco tempo vendidos  
em hasta publica em Paris, fi-  
gurava uma carta valiosissima,  
dirigida á condessa de La Bligne,  
pelo principe Alberto Ghika, que,  
desde 1904, pensava em libertar a  
Albania do jugo turco.  
Diz essa carta:  
"Excusará os termos milita-  
res desta carta, mas peço-te que



é o prenuncio da velhice pre-  
maturo que se aproxima.  
Evite parecer mais velha do  
que é usando CARMELA, a  
maravilha que em poucos dias  
devolve aos CABELLOS BRAN-  
COS a sua cor primitiva e  
exata. Não mancha a pelle  
nem as roupas porque não é  
tintura. Usa-se ao pentear-se,  
como loção que é, aliás, deli-  
ciosamente perfumada. Abso-  
lutamente inoffensiva.

### PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Curitiba, 55 - Rio



## PALESTRA FEMININA

### ALGUNS POEMAS INGLEZES

### AUSENCIA

— Eu disse que queria paz, e agora, sósinha,  
Tenho em minha vida tudo o que desejei:  
Dias de sol e de tranquillidade;  
tardes passadas com livros que não lera ainda.  
O cantar dos grillos junto ao meu fogão;  
Tenho paz, agora, uma paz infinda...  
Só o tic-tac do relógio faz-me companhia.  
Mas... porque ha de vir esta sombra,  
Ainda pairar na minha solidão?  
E, se tudo acabou entre nós,  
Porque hei de estremecer, fulgando  
Ouvir, no silencio, a sua voz?...

Marion Lineawearver



**UMA MARAVILHA**  
CUSTA APENAS  
**R\$ 4,000**  
TABLET VEGETAL "SANTANTONIO"

A MARAVILHA ARGENTINA... Tinge instantaneamente os cabellos  
brancos e grisalhos na cor desejada.  
A' venda em todas as Drogeries, Pharmacias e Perfumarias do País, custo  
apenas 48000 - Pedidos do interior, enviando 48700, sem  
Fabricantes — DE SANTO, PATI LTDA.  
CAIXA POSTAL, 3285 — RIO DE JANEIRO. (4667)

## Todos os sons têm cores

Que todos os sons têm cores, gosto de pensar!  
O riso de meu sobrinho é cor de rosa;  
O grito do coelho é azul, azul;  
E pardo é do velho cão o ladrar;  
O tic-tac do relógio, na sala,  
E' branco e preto, preto e branco.  
E' cor de laranja, do gatinho o miar;  
Ora cinza, ora verde é das aves o cantar;  
Mas a voz de minha mãe, quando estou triste ou doente  
E que fala, docemente a me embalar,  
E' qual uma luz, uma luz prateada  
Brilhando na escuridão da noite,  
Qual um ralo de luar...

Zoe L. Fowler



## Segredos de Eva

Em 1860 o dr. Van der Fich-  
veller, que morreu na idade de  
109 annos, recommendava dormir  
com o leito orientado para o norte,  
e, pelas razões que mais tarde  
foram também preconizadas por  
outros autores: o leito deve ser  
colocado numa posição em que a  
cabeça do que o occupa fique ju-  
stamente ao norte e os pés ao sul.  
O corpo assim collocado está em  
linha directa com as varias cor-  
rentes magneticas que vêm do  
norte, as quaes favorecem a cir-  
culação nos tecidos.

## TUDO PASSA...

Coração, tudo ha de passar:  
A relva verde e macia;  
A rosa e os lilazes.  
Porque? Ninguém pode saber,  
Coração, mas tudo ha de pas-  
sar...

Um invisível Poder  
As lindas tulipas faz morrer,  
Faz o branco lírio murchar,  
E nos bosques onde cantam  
Vae os passaros matar.

Sem saber porque — sabemos  
Que tudo ha de passar;  
Até o sol, morre no além...  
E tudo quanto nós amamos,  
Passa qual um sonho vão,  
Depressa, como o arco-iris,  
Tudo se vae, coração...

Passam as estrelas, passa a  
lua;  
Até o sol morre no além;  
Sim, tudo passa, coração,  
Tudo se vae, qual um fan-  
tasma,  
E o nosso amor, também...

Charles H. Towne

### OLEO DE VIOLETAS

de Mme. GRAÇA.

VERDADEIRO E UNICO  
PROTECTOR DA CUTIS

LIMPA,  
AMACIA e

CURA A PELLE  
COMO NENHUM

OUTRO PRODUCTO.

Milhares de Senhoras  
o attestam.

Não accete o vidro que  
não tenha nos rotulos o  
nome de Mme. GRAÇA.  
VIDRO, 80000.  
7 Setembro, 86 e casas  
de 1ª ordem.

O que ha de cantar a mu-  
lher, senão o amor?

Elisabeth Coatsworth

\*\*\*

O que ha de cantar a mulher,  
[senão o amor?  
Elle é o agasalho que a aquece  
E' a fita que lhe prende os  
cabellos;  
E tudo quanto ella traz em si.

E' a renda do seu vestido,  
E' o livro onde está escripto o  
[seu destino;  
E o anel que ella traz no  
[dedo;  
E é tudo quanto alimenta o  
[seu coração

O que ha de cantar a mulher,  
[senão o amor?

Traduzidos e adaptados por

CLAUDIA

### VIOLINOS

MARANI & LO TURCO

Técnicos especializados em

reparações.

Rua Maranguape, 10 - T. 22-4778

(32017)

## O QUINTO ANNO DO CASAMENTO E' MAIS PERIGOSO

De accordo com uma publica-  
ção allemã, os divorcios, em sua  
maioria, têm lugar no quinto an-  
no de vida matrimonial.

Durante o anno de 1933, na Ale-  
manha, apenas se divorciaram  
33 casaes no primeiro anno do  
casamento, no total de 42,485 di-  
vorcios; 1985 alcançaram o se-  
gundo anno; 2,294, o terceiro;  
mas nada menos de 8,533 matri-  
monios foram divorciados no  
quinto anno de vida commum.

As estatísticas demonstram que  
97% dos casaes que se divorci-  
ram não têm filhos.

Pergunta-se, então:

— Os filhos atrapalham o di-  
vorcio ou protegem o ca-  
samento?

Parece que os filhos protegem o  
casamento. Ha muitos lares que  
não se desmancham porque têm  
filhos. Os filhos que fizeram es-  
ses lares felizes não têm culpa  
de elles se tenham tornado  
infelizes depois.

### ENFEITES DE MESA

Acceltem-se encomendas para  
festas e anniversarios. T. 26-0147.

(P 25161)

a melhor posição. Colloca-se, as-  
sim, o peso do tizado sobre a  
cama, impedindo de pesar sobre  
os outros orgãos. Com referencia  
ao coração, este fica perfeita-  
mente livre para bater á vontade.  
E' necessario não esquecer o ar  
de que necessitam quando dor-  
mimos. As janellas devem ficar  
abertas e o ar entrar livremente.  
Até o dia de hoje não foi in-  
ventada nenhuma outra maneira  
de descansar melhor do que dor-  
mindo. Dormir bem é indispensa-  
vel. Mas é preciso saber como se  
dorme bem.

Existe, realmente, o sono que  
descansa e aquelle que não re-  
pouza.



CONHEÇO, sim, meu bem.  
Você é aquella moça travessa que, se destaca nas rodas elo-  
gantes — pelo cuidado com que trata do seu já formoso rosto,  
para parecer mais formosa ainda...  
Mas hoje Você tem mascara... E apesar disso eu a conheço  
pelos seus dentes inconfundíveis, a que um unico creme dental  
dá um brilho adoravel...  
V. é... aquella cujos bellos dentes eu conheço.

### LAVOL

LAVOL evita o máo hálito, tonifica as gengivas,  
combata a plorria e a carie.  
E' uma formula altamente scientifica.

Preço  
modico

**Creme dental  
Lavol**

Preparado dentifricio  
transparente

PRODUCTOS "LAVOL" LTD.

Rua Anna Nery, 178

Rio de Janeiro

(34388)

## A DOR

A dor é o verdadeiro caminho da  
ascensão espiritual.

Mentre a vida, purifica e enle-  
na a evitar o mal.

Na prosperidade, entregue aos  
gozos facéis, o individuo desvir-  
liza-se.

O sofrimento fortalece a al-  
ma! muitas vezes, cria gentios e  
engrandece povos.

A sobriedade produz caracteres  
sãos e a fartura, covardes, faci-  
lmente vencidos nos embates da  
vida.

As gentes e os animaes mals  
perseguidos são os mais vivos e  
cheios de iniciativas.

A dor nos torna mais humanos  
e conhecedores do proximo como  
reconhecidos aos beneficios divi-  
nos.

Jesus Christo, pelo sacrificio,  
salvou a humanidade.

As melhores obras da civiliza-  
ção foram inspiradas pelas dores  
e misérias.

Varginha, Minas

WLADIMIR PINTO

## AMOR... INDA QUE TARDE

O sr. M. Ferguson tem 105  
annos de idade e é recente-  
mente um homem feliz.

Na Irlanda, onde reside, foi ca-  
sado e enviou ha mais de 30  
annos. Sua esposa morreu de  
desgosto, porque a filha unica do  
casal havia fugido de casa, aban-  
donando os paes, em busca de  
aventuras nos Estados Unidos.

Agora, o sr. Ferguson teve a  
sua velhice sacudida por uma no-  
ticia sensacional. Sua filha mor-  
rera e deixara-lhe uma pequena  
fortuna em dinheiro depositada  
nos bancos, no total de 700 con-  
tos.

O sr. Ferguson não pensou  
em repudiar a fortuna sob o pre-  
texto da sua origem. Recebeu as  
cadernetas do banco e já comen-  
çou a emitir cheques.

Que pretenderá elle? Muito sim-  
plemente divertir-se. Pretende  
gastar a fortuna com o amor —  
segundo suas proprias expres-  
sões...

E para isso espera ainda viver  
muitos annos.

(32641)



Chapéu de "bengale" preto com pennas de gallo. (Rose Descat).



"Deux préces" em tricot "bleu drapeau" e gravata de  
fusão branco.



## Os ENCANTOS de COLOMBINA



**PIERROT** não pode resistir  
aos seus estranhos attra-  
tivos. Que terá ella? Cada  
dia mais linda, Colombina é  
toda uma caricia suave, que  
o enlaga e arrebatava numa  
paixão estonteante!  
E que, neste Carnaval, Co-  
lombina teve o cuidado de  
usar o Creme Rugol, para  
preservar a sua pelle dos ef-  
feitos do cansaço durante os  
folguedos carnavalescos e das  
queimaduras do sol. O Cre-  
me Rugol faz desaparecer  
as rugas, espinhas, cravos,  
ardas e manchas da  
pelle, porque ajuda a reno-  
vação dos tecidos, podendo  
ser applicado muitas vezes ao  
dia, graças á sua acção su-  
avizadora. O Creme Rugol é,  
além do mais, um excellent  
fixador do pó de arroz,  
prestando-se admiravelmente  
a uma perfeita maquiagem.

Produto dos Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros  
premios e medallas de ouro em varias exposições internacionaes).  
Rua Wenceslau Braz, 22-Sob., São Paulo

**Creme RUGOL**

Sd.

(4345)

## SONHO...

Querida Maria Joanna: Eu não  
desejo ha dias que ainda sonha-  
ria com v. V. duvidou! E so-  
nhei de verdade na noite do sa-  
bado para domingo, o seguinte:  
O meu espirito abandonando o  
corpo elevou-se no espaço como  
uma agulha possante para depois  
de curto vôo descer na areia do  
Posto 6. Lá encontrei-a vestida  
com leve roupa de banho, azul-  
clara, o que realçava mais ainda  
sua fina cor morena. Ao ver-me,  
v. manifestou vontade de que eu  
a conduzisse no collo. Imaginei  
e! A sua vontade foi satisfeita  
e enquanto eu apertava seu flexi-  
vel corpo ao meu peito, v. en-  
laçava-me o pescoço com seus  
tentáculos, representados pelos  
braços. V. pesava menos que  
um delicado arminho e era tão  
carinhosa... Assim comecei a  
correr na areia que cedea a cada  
passo. Depois de muito correr,  
chegámos a uma grande piscina  
natural com agua bem clara e  
emoldurada por enormes pedras.  
Pouco depois deslizámos na lin-  
pha crystallina. Documente v. me  
reprehenda porque eu nadava  
sempre adiante de v. Depois des-  
se delicioso banho, voltámos á  
areia e preguiçosamente nos as-  
sentamos nella e notei, então, que  
uma leve brisa soprava embalan-  
do o nosso idyllio. Nesse magnífi-  
co ambiente pedi a v., como no  
sabbado no Alhambra, que che-  
gasse o resto para perto do meu  
um centimetro, depois mais um  
pouquinho mais... Oh! que mo-

mento inesquecível! O que acon-  
teceu, v. já sabe. Os meus labios  
selvagens encontraram os seus  
tão deliciosos, e macios, ficando  
assim sellada a nossa amizade...  
O mar fazia um barulho forte  
mas característico do rebrantar de  
ondas.  
Sabo qual foi a nota mais inte-  
ressante depois disso? Ouça o epi-  
logo: a janella do meu quarto es-  
tava demastadamente aberta.  
Despertei com o ruído que não  
era do mar mas sim de uma in-  
commoda busina de automovel e  
no meu resto batia uma aragem  
portuguesa, analogá á do seu hál-  
ito. Os ponteiros do meu relógio  
marcavam 3 horas. Lembrei-me  
então de que v. deveria estar de  
volta do baile... fiquei amuado  
e, evocando a delicia do sonho,  
adormeci. E de manhã ao des-  
pertar, momentaneamente sentia ain-  
da a forte impressão de que tu-  
do isso tinha sido verdade...

CANDY



## ARTE E CRITICA

## ASSUMPTOS MÚSICAES

(por Salvatore Ruberti)

## Pódesse cassar o permanente de um critico theatral

HA algum tempo, os jornais alemães publicaram amplo noticiário de uma controvérsia, que se desenvolveu perante os tribunais do Reich, indo até o Reichsgericht, e que é do interesse da actividade jornalística quotidiana assim como dos direitos intellectuales. Tratava-se de julgar se a direcção de um theatro, que havia concedido um cartão de ingresso permanente a redacção de um jornal, para que um de seus redactores assistisse aos espectáculos e delles fizesse a resenha e a critica, podia cassar o ingresso, anulando o cartão porque não concordava com o que o redactor escrevera nas columnas de seu jornal e que lhe parecia ser pouco exacto.

O Supremo Tribunal do Reich deu ganho de causa á direcção do theatro, absolvendo-a.

E o redactor daquelle jornal alemão, se agora quiser ir ao the-

atro, não poderá mais obter o ingresso permanente e a obrigação da chronica e da critica. Pelo menos, durante a minha não breve carreira de director e organisador theatral, nunca me aconteceu de ter conhecimento de accordo de tal natureza, entre outros empresarios, nem me aconteceu de contrair accordos semelhantes.

Doutra parte, em nenhum país — salvo a Alemanha — existem dispositivos legais que disciplinem relações de tal ordem.

Por conseguinte, não nos resta senão recorrer ás relações usuas.

A empresa theatral é uma firma de commercio e, como tal, comprehendida no código commercial. O mesmo é considerado a empresa jornalística (que não deve ser confundida com a publicação de um jornal, obra exclusi-

Desde então, esta pode exercer a sua acção com a liberdade que é devida a qualquer trabalho do intellecto. Mas, como não seria moral que o autor tolhesse a critica no dizer bem ou mal da sua produção (o primeiro caso é muito raro que se verifique!), assim, também, não seria admissivel, qualquer pretensão da empresa com o intuito de assegurar o favor da critica para os seus espectáculos, mediante a concessão de um cartão de ingresso permanente.

Felizmente, na historia do jornalismo, não se conhecem accordos de tal natureza. A critica theatral foi sempre exercida com a necessaria dignidade. Ella tem tido, do modo frequente, uma influencia sobre as produções varias. E ás vezes, é, em si mesma, uma obra de arte. E a empresa que se lamentasse de que as chronicas e as criticas fossem contrarias a seus proprios interesses e, por isso, cassasse os ingressos concedidos á critica, lembraria a personagem de Edgar Poe, que, enfadada e chateada pela sua propria Sombra, que o seguia por toda parte, um bello dia, matou-a, mas apercebeu-se, bem cedo que havia matado a propria consciencia.

## ARTE E CRITICA

Está claro que a respeito do critério de arte do critico, as mais das vezes, poder-se-iam fazer muitas reservas, principalmente se o critico, impetrito em analisar os detalhes da obra, atenta-se da completa visão do conjunto. Quando um critico se entrega á desesperada pesquisa do bello e do não bello nas obras de arte, arranca o homem da vida e faz delle simplesmente um artista (poeta, escriptor, musicista), ás voltas com os seus estados d'alma mais ou menos lyricos ou dramaticos.

Ao passo que — como queria Francesco De Sanctis — discriminar o bello para melhor contemplar o artista que conseguiu realisar aquella belleza; evitar de aprofundar-se em analyses destinadas a caracterizar a perola falsa e a verdadeira, elevando-se dahi ao conceito geral da arte impersonalizada por este ou aquelle artista, deveria ser o verdadeiro e alto fim do critico de arte.

“A critica, telle que je l'entends et telle que je voudrais la pratiquer, est une invention et une création perpetuelle” diz Sainte Beuve, e aquelle que se agarrar a um detalhe para demolir uma obra de arte, não inventa, nem crea, mas rumina; destrói, mas não constrói.

A critica deve julgar as obras na sua totalidade, não somente nos detalhes mais ou menos interessantes; deve seguir o desenvolvimento genetico das mesmas obras, sem fragmental-las no seu nucleo fundamental, sem descompor-las em partes que atingiram ou não o seu fim.

Assim, o Don Quixote não pode ficar reduzido a paginas ephemerias e paginas eternas; a Divina Comedia não pode ser fracionada em tercetos impecaveis e defectuosos, a IX de Beethoven não pode ser sub-dividida em momentos bellos e em momentos menos bellos.

As obras primas são faes, na sua totalidade, não neste ou naquella parte somente.

Não ha systema critico mais insubsistente do que aquelle que se reduz a despi o artista de todo attributo ethico, de toda a sua personalidade humana, para radiographar o neste ou naquelle membro, nesta ou naquella parte viva ou morta.

A critica idealista que analisa um trecho, somente, em uma obra tomada em exame e não a inteira obra, parece justificar o conhecido aphorismo: “dos verdadeiros poetas guarda-se sempre um verso, pelo menos.”

Mas se isso pudesse ser verdadeiro, quem teria coragem de proclamar Dante, summo poeta, somente porque alguns de seus versos correm mundo, na boca de todos? E o seu poema inteiro, conta e não alguns versos, ainda que famosos.

todas ellas, a cada passo, repetia, em todas as rodas e para que todos ouvissem:

— E' assombrosa esta Julietta! Como está bem conservada na sua idade! Quem é capaz de dizer que elle é mais velho do que eu, seis mezes?

## BOA RESPOSTA DO GENERAL ZIETHEN

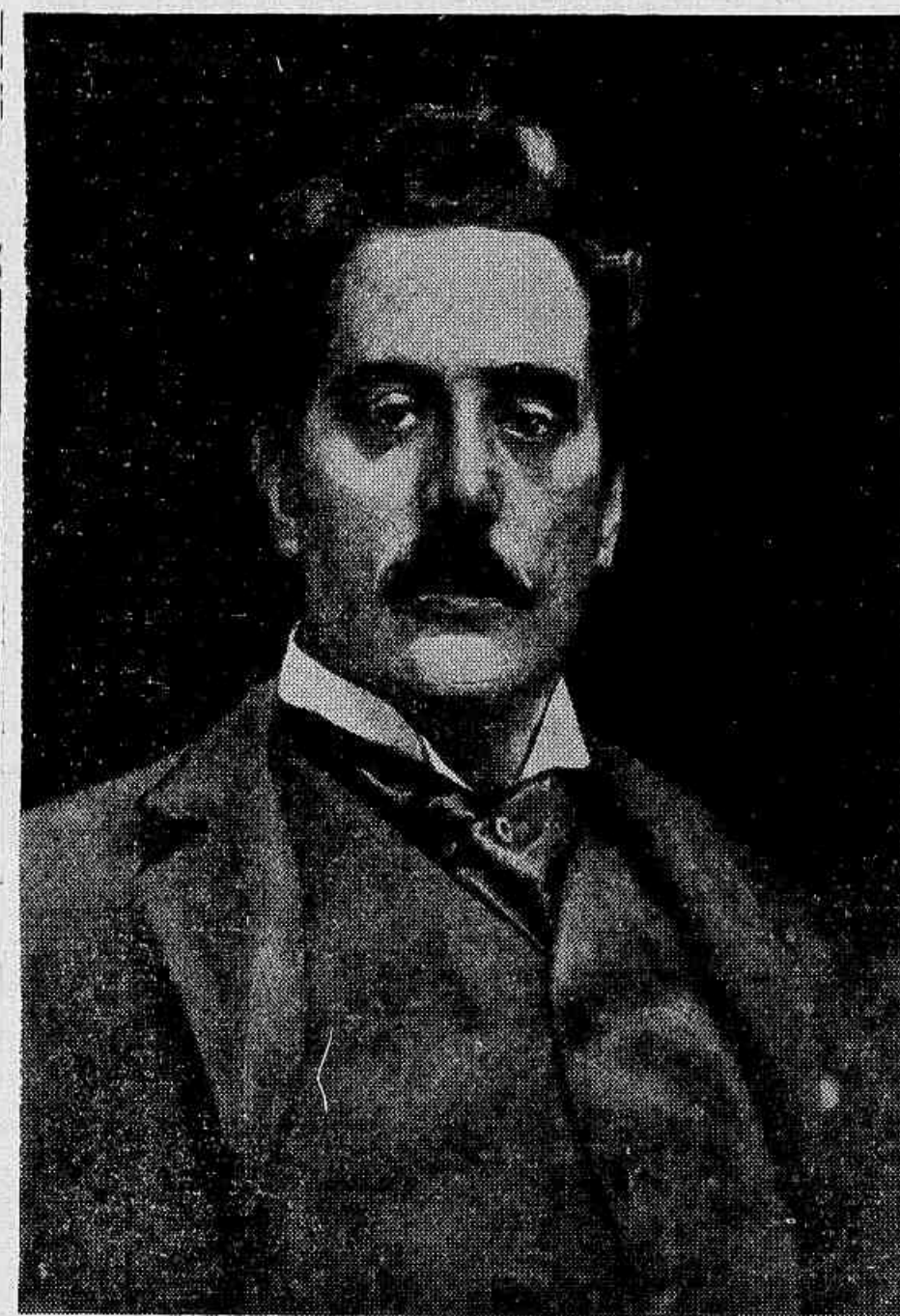
O velho Ziethen, celebre general dos hussardos, de Frederico o Grande, enamorou-se, já em edade robusta, de uma linda e jovem actriz do theatro. Com grande ternura e certa obstinação cortejava elle a jovem artista.

Nm cavallheiro moço que pretendia ter maiores direitos no affetto da bella actriz, via no famoso general o seu concorrente e pensava desvencilhar-se delle ridicularizando-o em plena sociedade. Assim, num “saraus” musical em casa da artista, perguntou ao velho militar:

— Que edade tem finalmente vossa excellencia?

Ziethen respondeu sorrindo, ao jovem impudente:

— Não sei dizer com toda certeza, meu amigo. Sei, porém, que um burro de vinte annos é mais velho que um homem de setenta.



Giacomo Puccini

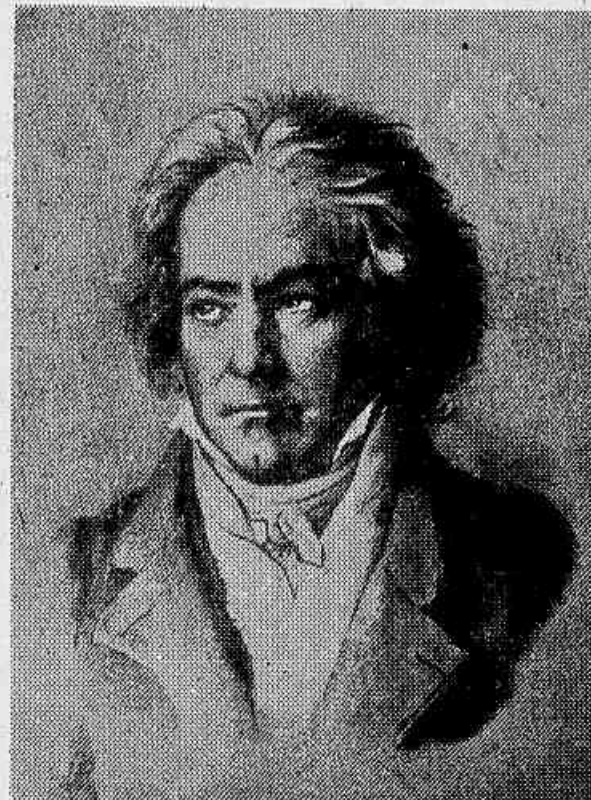
## VARIAÇÕES SOBRE A CRITICA MUSICAL

Foi sempre espinhossissimo este problema da critica musical, maxime no que se refere á dos jornaes.

Roderica Fruniera, no ultimo congresso dos criticos, reunido em Florença, que na França a critica musical é um desastre. “Ha algum

competencia? Em geral, por competencia, se entende que o critico seja um musicista, que conheça, enfim, a musica.

Doutra parte, entretanto, o conhecimento da musica não dá competencia, no sentido critico. Ter conhecimentos technicos é, sem duvida, um bem, para a experiencia que delles deriva e as possibilidades que proporcionam.



Beethoven

Jornalista de bellas esperanças ou alguém que o sóprio da benevolencia proteccion de impellir-o? Resolve-se logo, dando-se-lhe a critica musical de um diario.

Alinda ha mais. No mesmo congresso florentino, todos os congressistas — todos, sem excepção de um só, — consideravam que o primeiro requisito do critico musical deve ser a competencia.

Mas, que é que se entende por

de encerrar factos especificos. Mas, esses conhecimentos não são mais do que os ferros do mestre, não constituem o lado essencial nem as qualidades da faculdade critica.

Muitos musicistas, embora de renome, não conseguem acertar uma vez, em materia de juizo sobre arte. Muitas vezes são unilaterales, obtusos, cheios de preconceitos, pedantes, intrigantes como tantos comadres.

A arte não se define com o fa-

cto technico, e, portanto, a critica não se define com a technica de que se vale. Nisto a arte difere, substancialmente, do artesanato no qual a competencia se resolve com a technica. Um sapateiro, por exemplo, é tanto melhor executor do seu trabalho, quanto maior é seu juizo sobre a maneira de fazer um par de sapatos. Um musicista, invez, pode fazer uma musica estupenda e não comprehender nada da musica dos outros.

A competencia do critico musical não reside, portanto, no conhecimento da musica; indiscutivelmente elle deve conhecê-la, da mesma forma que o critico literario deve saber ler e escrever, para approximar-se da obra de arte sem intermediarios. Mas, antes de mais nada, de uma preparação de cultura e de attitudões espirituas que, em verdade, não são communs na actualidade.

A critica é conhecimento e a agulhadora é implicita nas diretrizes gnosticas. O critico é um juiz enquanto formula juizos logicos, — no terreno da qualidade esthetica, mas não no sentido pratico e juridico. Se o critico julga, não é para punir ou para premiar, mas para definir valores da realidade que é a obra de arte. A critica esthetica é algo um pouco além do bem e do mal, no sentido pratico, porque o bem e o mal definidos pelo critico constituem a antithese necessaria á synthese da sua conclusão, que é o conhecimento da obra de arte.

Não se assuste o leitor, mas isto significa fazer philosophia da arte — palavras sonoras de que muitos tem horror, mas que se reduzem a coisa mais simples neste mundo: conhecer verdadeiramente uma coisa.

## ALGUNS CURIOSOS EXEMPLOS DE JUÍZOS CRÍTICOS MÚSICAES

Não obstante a bagagem de conhecimentos technicos e a preparação cultural e espiritual “ad hoc”, quantas cegueiras, quantas blasphemias, quantas heresias se escreveram e se escrevem, ainda

hoje, em materia de critica, sobretudo, do critico musical.

Elis alguns exemplos: Depois da estréia de “Bohème” de Puccini, escrevia o critico da “Gazzetta del Popolo”, um dos mais conceituados jornaes italianos, o seguinte:

“Ficamos a perguntar-nos a nós mesmos, que é que levou o sr. Puccini ao despendido deploravel desta “Bohème”. A pergunta é amarga, e nós a aventamos sem qualquer vestigio de ressentimento, porquanto applaudimos e aplaudiremos sempre “Manon Lescaut”. Mas sr. Puccini, o sr. é joven e forte, e sr. tem talento, cultura e fantasia como poucos têm; hoje entregou-se ao capricho de constringer e publico a applaudi-lo quando e quantas vezes quiz. Por uma vez, está bem. Mas, no futuro, volte-se para as grandes e arduas batalhas da arte...”

E Carlos Beresio, em “La Stampa”: “afirmar que esta “Bohème”, seja artisticamente uma obra acertada, sinceramente — e sinto com isso — não se pôde... “La Bohème”, como não deixa grande impressão no animo dos ouvintes, não deixará vestigios no theatro lyrico, e será bom que o autor, considerando-a como o erro de um momento, prosiga galhardamente no bom caminho e se convenga que este é desvio da senda da arte.”

E que dizer daquelles directores do theatro maximo de Paris que, depois de haver examinada a partitura do “Barbier de Séviglia”, de Rossini, que lhe havia sido apresentada pelo tenor Garcia, responderam-lhe que aquellas portas só se abriam para as obras primas e, por conseguinte, o “Barbier”, obra de “merito secundario” não era digno de ser offerecido ao publico parisiense.

Juizo esse que encontra correspondencia no do critico do “Moniteur Universel”, logo após a premiere do “Barbier”, em Paris. Dizia o illustre critico:

“A nova opera do sr. Rossini foi acolhida com grande frieza; o valor dos cantores e a habilidade dos professores da orchestra não serviram para outra coisa senão por em evidencia os defectos de uma composição penosa, fatigante, “privada de melodia cantabile...”

O “Journal de Paris” julga a ovariata de “Figaro” e a de “Rosina” (Uma voz pouco fa...) sem caracter particular, a aria de “Don Bartolo” bastante insignificante; notou que o compositor teria podido tirar melhor partido da aria da “calumnia” e que o primeiro final termina com uma barulhada, que ultrapassa os limites concedidos aos modernos “vacarmes”.

A revista “Renomés” synthetizava o seu juizo sobre toda a opera, desta forma: “É um trabalho fraco, incoherente, sem caracteristica alguma e sem unidade.”

E' verdade, doutro lado que, o philosopho Hegel, entusiasta do, assim escrevia á familia: “Ouvri o “Barbier” de Rossini pela segunda vez! E' preciso dizer que o meu gosto degenerou bastante, porque acho este “Figaro” bem mais atrahente do que o das “Bodas” moztartianas!”

E Bizet, não foi maltratado pelos seus criticos a proposito da “Carmen”? Paul de Saint-Victor, no “Moniteur Universel”, decretava: “Mr. Bizet appartient à cette secte nouvelle dont la doctrine consiste à vaporiser l'idée musicale ou bien de la resservir dans des contours définis. Pour cette école, dont Wagner est le chef, la melodie surannée; le chant soufflé et dominé par l'orchestre, ne doit étre que son écho affaibli. Un tel système doit nécessairement produire des oeuvres confuses...”

Em Pierre Veron no “Charivari”: “Nous éprouvons du regret à voir un compositeur si prématurément doué se fourvoyer à la recherche du vénéralisme “atrophiant”. Em “Le Siècle” Oscar Courtemant affirmava categoricamente que “cet opéra “Car-

men” n'est ni scénique ni dramatique.”

Houve até um critico que acroditou ouvir um acompanhamento á estrophe que Don José canta “A voce sola” nos bastidores, antes de aparecer em scena, no segundo acto. “L'air de José dans la coulisse — dis o grande critico do jornal La France, Henry de Lapommeraye, est d'un contour indecis et d'une harmonie prétentieuse.”

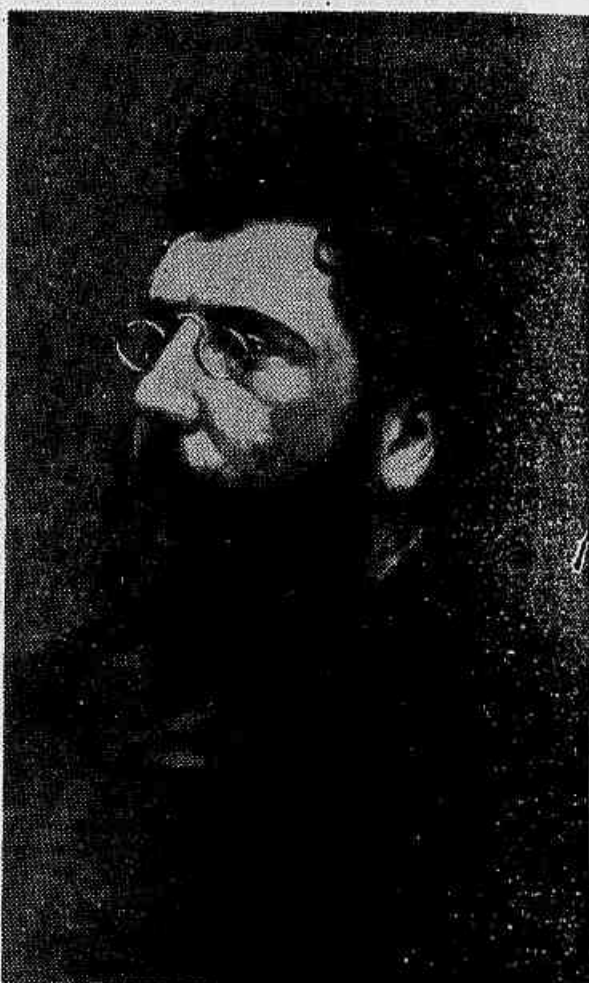
Tudo isto, sem falar do insucesso da estréia de “Carmen”, e das “linguassantes” representações successivas, insucessos e severidade critica que influram tão fortemente no animo de Bizet que, poucos mezes depois do aparecimento da sua criação mais vivida e poderosa, a morte o arrebatava.

E as criticas londrinas á Norma Symphonica de Beethoven? São do tal ordem que fazem corar ain-

forma em meaga. Ora, se a critica é um direito, o direito essa onde começa e abuso. A doutrina do abuso do direito é universalmente admitida.

Cada direito deve ser usado com a finalidade para a qual foi concedido. Si for empregado para fim differente ou contrario aquelle, então, procede-se contra o direito. Já foi argutamente observado, diz Mariano d'Amello, que o cidadão que abusa do direito commette um excesso de poder, semelhante ao da autoridade que use das suas attribuições contra o fim para o qual a lei lhe concedeu.

Elis porque um critico theatral que escrevesse não para dizer a verdade, mas por odio ou por despecho, ou por outro motivo analogo, abusaria do direito e incorreria na pena de ser privado delle. Nisto consiste a relatividade do direito. Se Maeterlink, de do direito. Se Maeterlink,



George Bizet

da hoje, aos que as lêem!

William Ayrlton, redactor do “The Harmonicon” assim se referia á symphonica coral: “Devemos manifestar a esperança que essa nova obra de Beethoven possa, ser reduzida á forma exequivel, supprimindo-se as repetições e eliminando-se totalmente o coro.”

A Norma Symphonica sem coro? E' uma pergunta ainda o mesmo critico: “É uma composição extranha, e as mais decididas admiradores desse grande mestre, se têm alguma razão, para admirar-o, devem estar sentidos que ella se lhes tenha escapado...”

Assim se manifestaram os juristas e assim opinaram os tribunales do Reich. Mas, eu que conheço os bastidores do ambiente theatral — ambiente carregado de paixões violentas, de emaranhadas intrigas, de invejas ferozes, de antagonismos irreconciliaveis, — e que conheço qual a influencia que pôde ter no animo de um artista, actor ou autor que seja, um elogio ou um ataque de jornal; eu, que assisti a actos de exasperação causados por criticas, não propriamente malevolas, mas, ás vezes de certo modo, enraivecidas, — com o fim de evitar ao critico berlinese de esbarrar em sentenças desagradaveis do tipo da que o privou do permanente de um theatro e lhe custou a despesa do processo, de algum modo rumoroso, por causa da publicidade que em torno delle se fez na Alemanha e no estrangeiro, a esse critico inadvertido — talvez porque muito joven e “phoca” — apressa-me em lembrar-lhe uma preciosa observação de Dostoi: “Porque pretendes fazer tropellas fora da lei? Ha tantas maneiras de fazel-as dentro dos proprios codigos!”

## A QUARTA DIMENÇÃO

Certamente, se taes opiniões, em antithese absoluta com a vitalidade pujante que as obras criticadas demonstram possuir, foram ditadas com intuito sincero, embora desviados por causas que hoje nos escapam, não devem, porém, ser considerados como frutos da má fé.

Toda liberdade tem um limite. Sem limite a liberdade se trans-

## O CONDEMNADO QUE PREFERIU O CARCERE

Poucas vezes se poderá ter noticia de um facto semelhante ao que se vai ler, e que succedeu em Sehenlico.

No carcere dessa cidade, achava-se preso certo criminoso, accusado de haver assassinado um commerciante em Knin.

Depois de longo e paciente preparo, Balg logrou evadir-se da prisão. Mas não tardou muito tempo, elle-o que se apresenta de novo ao director do carcere, a quem faz a seguinte narrativa:

— Sou J. Balg, de Knin e fugi somente porque desejava ver a minha familia. Aqui estou novamente de volta, para cumprir o resto da pena que me foi imposta.

Poderá parecer que essa historia é falsa, mas não é. O réo passou apenas algumas horas em casa da familia. Viu, então, que tudo estava mudado. Não fazia falta alguma. Ao contrario, teve a impressão de que era demais ali. E' voltou para o carcere. E' comprehendido o quanto era benevolia a pena que estava cumprindo.

## ACCUSAÇÃO JUSTIFICADA

Accusa-me de gastador que queria esposa, quando foi que me vieste fazer uma despesa que não fosse devidamente justificada?

— Quando? E o aparelho de extinguir incendios que ha mais de um anno que o comprei e é até hoje não fizeste uso delle?

## NA DELEGACIA

— Como explica haver o recheio deste senhor passado do seu bolso para o de vós?

— Senhor delegado, me desculpe, mas não costume dar licoes gratuitas.

## ESTATISTICA IMPRESSIONANTE

Varios especialistas que estudam actualmente a estatistica do crime nos Estados Unidos, acabam de estabelecer qual é o tipo do assassino medio norte americano: é o homem de 25 a 30 annos de edade, casado e com um filho, e que possui, geralmente o seu curso de estudos primarios. Além disso, é moreno, agricultor ou jornaleiro e não apresen-

## A ULTIMA VINGANÇA

HISTORIA de todas as mulheres. Desde crianças, Martha e Julietta se invejavam reciprocamente. Por causa das suas bonecas, da primeira communhão, do primeiro vestido de moda, do primeiro baile, do primeiro namorado, enfim, varios conflictos as haviam conduzido até aos vinte annos.

Foi quando Julietta se casou com um senhor já maduro, mas muito rico. Uma semana depois Martha casava-se tambem com outro maduro, mas muito mais rico ainda.

Desde então, as duas amigas declararam-se guerras. Acabara-se, aquella luta de vinte annos feita do “coquetismo”, do elegancia e de perfidia. Os melos passaram a ser outros: maldade e fortuna. Desafiaram-se através dos odorados e amigos, das modistas e manicureas, massagistas e creados. Com a edade, cada uma deu um grito de alegria, ao perceber que os annos estavam fazendo de polcos na rival. E trataram de polcos em evidencia.

So Martha convidava com frequencia Julietta para jantar, era para cultivar-lhe a gula, cujo castigo é a obesidade. Se, por suas vez, Julietta presenteara a

“amiga” com crustaceos frescos e appetitosos “foi-gras”, era para que essas petiscas estranhassem a pelle de Martha. Julietta instalou um campo de tennis, para que todos vissem como Martha se cambaia. E Martha expunha a “amiga” bem na frente da “risa, para que se visse o quanto estava ella perdendo a frescura.

Mas o tempo resolveu tomar o partido de Julietta, que se mantinha encantadora, no passo que Martha decaia a olhos vistos, começando a perder o seu prestigio junto dos admiradores. Apesar de todos os cuidados, seu rosto enrugou-se rapidamente. E ella desanimada, abandonou a partida. Mas quiz primeiro tirar sobre a rival uma ultima vingança.

Subitamente, renunciou ás massagens, aos pês e aos rouges, aos cremes, aos batons, enfim, a todos os artigos da toilette que haviam retardado durante tanto tempo a sua derrota.

Semanas depois, a metamorphose era completa. Com os cabellos grisalhos, a epiderme ao natural, vestida, com roupas de avó, parecia uma velha. Então, certa de sua vingança, começou a frequentar todas as reuniões onde podia encontrar a amiga. E em

## PENAMBUCO E OS HOLLANDEZES

(Continuação da 3.ª pag.)

documentos sobre a industria da época em Pernambuco. Occorre em “La Gallerie Agreeable du Monde”. Obra hollandesa, editada por Van der Aa, gravada por um anonymo.

(10) Diogo de Mendonça Furtado, 12.º governador do Brasil na Bahia e o provincial dos jesuitas, Domingos da Cunha, e seus doze companheiros feitos prisioneiros em S. Salvador. Gravura por Clas Janz Visscher. 1624.

(11) Ataque e tomada de Olinda e de Recife pelos hollandezes ao mando do almirante H. C. Loucq é do coronel D. van Weerdenburgh. Vista de Olinda, de Recife, e da ilha de Antonio Vaz, com a esquadra hollandesa no primeiro plano.

Emfim não fugimos á tentação de publicar os retratos seguintes:

(12) Retrato de João Mauricio de Nassau, gravado por Willem Jacobus Delf. 1637.

(13) Retrato de João Mauricio de Nassau, gravado por Cornelis van Dalen Junior, segundo G. Flink. 1658.

(14) Retrato de Hendrick Cornelis Lonck, gravado por Willem Hondius, segundo Isaac Mytens. 1631.

(15) Retrato de Theodor van Weerdenburg, gravado por Willem Hondius. 1631.

(16) Retrato de Pieter Pieterzen Heyn, gravado por Cornelius Kittensteyn.

(17) Retrato de João de Laet, gravado por I. van Bronckhorst. 1642.

Pedro Correia de Araujo

## DON BOSCO E VICTOR HUGO ENCONTRAM-SE E CONVERSAM

Em 22 de maio de 1888 que morreu Victor Hugo, tinha 83 annos e havia 7, seu espirito se familiarizara com a idea da morte. Desde 11 de maio de 1883, dia do fallecimento de sua esposa, sobreviveu a si mesmo a espera da vida futura. Em vão, Madame Lackray o levou á Suisa. O poeta voltou a Paris mais abatido do que nunca e entristeceu-se mais ainda ao encontrar a casa vazia da presença de sua amada companheira.

Tinha o pensamento constantemente preso na saudade da desaparecida. E' dia: — Os mortos não estão ausentes. São apenas invisiveis. Em uma noite de terrivel abatimento, senti a necessidade de dirigir-se, incognito á Autell, afim de visitar um sacerdote, conversar com elle sobre o céo e a immortalidade.

Esse sacerdote era Don Bosco. A multidão de fiéis adorava-o e acreditava em seus milagres. Onde quer que passasse, era abençoado aos que lhe cortavam o caminho a cada passo.

Na “Vida de Don Bosco”, es-

cripta por Aufray encontra-se a descripção da visita de Victor Hugo ao fundador da Ordem dos Salesianos. Conta o autor que, um dia, varios visitantes, de cuja bocca recolheu fiel testemunho, viram sair Victor Hugo do gabinete de Don Bosco, o grande apostolo da mocidade parisiense.

Se não estou enganado, aquelle é Victor Hugo? — perguntou um delles, o advogado Boulay.

— E' sim! Mas cala-te! — respondeu Roussel. — O poeta quiz vir incognito conversar com Don Bosco. Como é natural o santo homem procurou levá-lo para o Deus de sua infancia. Victor Hugo respondeu que acreditava na immortalidade da alma, mas que lhe era impossivel praticar a religião.

## ESTATISTICA IMPRESSIONANTE

Varios especialistas que estudam actualmente a estatistica do crime nos Estados Unidos, acabam de estabelecer qual é o tipo do assassino medio norte americano: é o homem de 25 a 30 annos de edade, casado e com um filho, e que possui, geralmente o seu curso de estudos primarios. Além disso, é moreno, agricultor ou jornaleiro e não apresen-



## CORRESPONDENCIA

## AGRICULTURA

**O TAVAREZ** Minas. Zarcurenses consultando sobre o tratamento das rosas que estão atacadas pelo oídio ou com pó branco.

**RESPOSTA** — O Dr. R. Gonçalves, respondendo a uma consulta feita na Revista dos Criadores, diz a seguinte:

Como os "oidios" que atacam outras plantas, também o da rosa deve ser combatido, porém pelo método de enxerto, fazendo-se o polvilhamento somente com enxerto, no melhor caso, com uma mistura bem homogênea de novas partes de enxerto para uma parte de pó de enxerto de chumbo, misturadas com muito leite, também para se combater outras doenças e pragas da rosa, especialmente a mancha preta, produzida pelo fungo "Diplacona rosea", e podendo, com vantagem, substituir as pulverizações de calda bordado, principalmente no período da nova vegetação, afim de evitar que as folhas venham a ficar manchadas com o emprego desse fungo.

Quanto mais fino for o enxerto, melhor será o resultado obtido.

Entretanto, o polvilhamento com as pulverizações não dispensam as seguintes práticas:

1) — Colher e destruir pelo fogo todas as folhas manchadas ainda, pois os galhos, assim como as que se desenvolverem, não são capazes de produzir frutos.

2) — Dar às rosas os tratamentos culturais e as adubações necessárias.

3) — Na falta de uma polvilheira, para se fazer o enxerto, pode-se lançar mão de um aqueduto de pano amarrado a ponta de uma vara.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

**Senhores "Lactobacilos!"** aumentem as suas forças

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

Seu nome é **AQUA-LAVAL** e você é o melhor remédio para a saúde da sua família.

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assuntos que lhes possa interessar, prestamos nesta seção de informações, respondendo às consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede, que é de um modo geral, trabalhar nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as pessoas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas conforme o caso, de modo que não haja o desperdício de tempo e o objecto das investigações para o necessário estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde dos lavradores até o mais afortunado fazendeiro, do modo eficiente para a grandeza material do nosso país e a prosperidade futura da colheitividade brasileira.

A correspondência deve trazer as seguintes indicações: "CORREIO AGRICOLA", "CORREIO DA MANHÃ", "SUPLEMENTO".

**O GASOMETRO TREVO** EM CARANGOLA

O Sr. Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

O Cel. D. Rodrigues Batista, advogado em Carangola, Minas, solicitando a distribuição do Gasometro Trevo para os agricultores e seus familiares, para a utilização da eficiência deste aparelho como extintor de fogo, do qual ele dispõe de um exemplar.

Verificamos, assim, que a ação do Gasometro Trevo alcança os resultados desejados, sem ser necessário o pagamento de qualquer taxa. Além disso, a aplicação do aparelho é de simples execução, não exigindo conhecimentos técnicos, sendo de 12 anos o prazo de validade.

expõe aos raios solares, nem do espaço tenso para estender, apenas o dialeto de curtos e rápidos, assim como, solto onde possa adquirir o preparado para tal fim, caso seja necessário.

**RESPOSTA** — Não conheço processo algum que possa substituir o conhecimento adquirido na lavagem das roupas.

Pode, entretanto, depois de lavadas com água e sabão e pouca água sanitária, mergulhar as peças em álcool, podendo-se secar em varas, onde haja ventilação.

**IVO DE MAGALHÃES PIRAU** — Minas. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

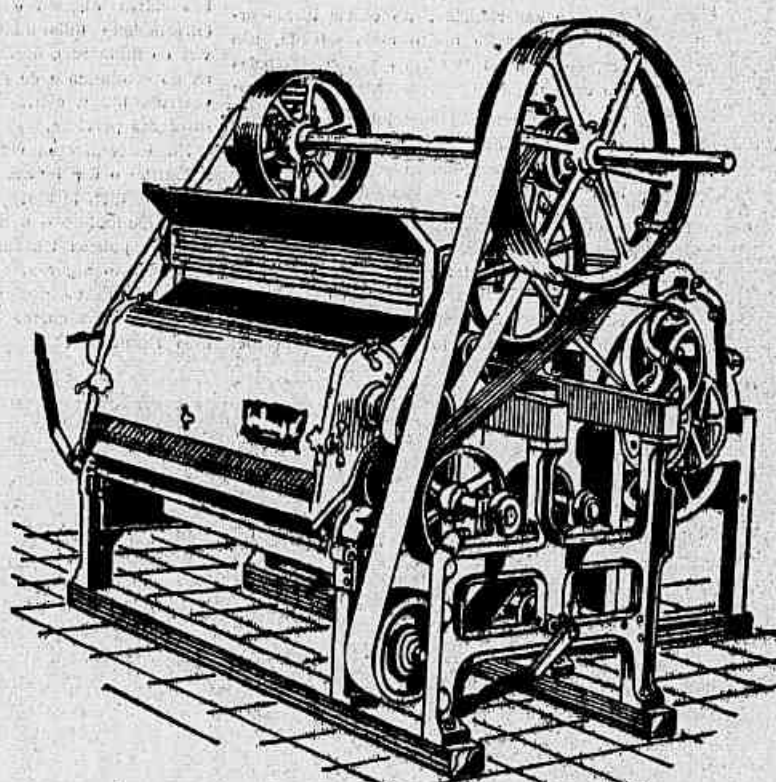
**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

**RESPOSTA** — Aceito de qualquer forma a consulta, mas não posso dar uma resposta definitiva, pois a estrutura do saneamento depende de muitos fatores, como a topografia, a geologia, a hidrografia, etc.

**LUIZ DE AMORIM GONÇALVES** — Trajano de Moraes. Escrivão. Preciso saber por meio desta seção de Indústria do "Correio da Manhã", se possível, for, a forma e a estrutura do saneamento para uma fazenda.

## DESINTADORES



- 106 ou 141 serras, com separadores de alumínio
- todos os eixos sobre mancais de rolamento
- montagem reforçadíssima com três cavaletes metálicos
- facilidade de agrupamento em série
- pequeno consumo de energia



## PREPARE-SE A TEMPO

Procure-nos ou escreva-nos imediatamente, comprovando o funcionamento perfeito de nossos desintegradores e certifique-se do resultado de seu uso.

## AUGMENTE O SEU LUCRO

Tire maior proveito do caroço do algodão, completando sua instalação com os moderníssimos desintegradores de nosso fabrico.

## FIQUE ASSIM PREVENIDO PARA ENFRENTAR A CONCORRENCIA

## MACHINAS PIRATININGA LTDA.

Fabricantes de Descaroçadores, Prensas e instalações completas para beneficiar e prensar algodão.

RUA WENCESLAU BRAZ, 22 - 4.º ANDAR - CAIXA POSTAL, 4060 - SÃO PAULO

EDANEE

- 1 - Pontuação - cujo mínimo será de 150 pontos.
- 2 - Número de ovas - cujo mínimo será de 1.500 ovas.
- 3 - Premiação por ovas mteas.
- 4 - Premiação por ovas mteas.
- 5 - Premiação por ovas mteas.
- 6 - Premiação por ovas mteas.
- 7 - Premiação por ovas mteas.
- 8 - Premiação por ovas mteas.
- 9 - Premiação por ovas mteas.
- 10 - Premiação por ovas mteas.

## EXERTOS DE LARANJA PERA

Tempo exportação, expurgados de pragas, Filhos da "COMO SE PLANTAR LARANJEIRAS", P. CAMPBELL - R. Paulo Bragato n. 12, 1.º, Sala 6. T. 33-3045 - C. Postal, 1753 - Rio. (32899)

## O problema da alimentação do gado

Dr. Lima Corrêa

Carinhosa Sylvia Colantha Pontica, que na Argentina, ha alguns annos bateu o record na produçao leiteira e mantelheira.

O zootecnista tem no emprego dos seus reprodutores e nos cuidados de uma alimentação adequada e completa, os dois fatores essenciais ao bom êxito da criação dos animais domésticos. Constitui um desperdício inútil o emprego de uma alimentação escolhida e a existência de pastagens e alimentos de baixa qualidade. Do mesmo modo que, se há uma perda de aquisição e posse de reprodutores, não se pode esperar que a produção seja satisfatória. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos. A classificação por pontos é a mais adequada para a criação dos animais domésticos.

daquelles em crescimento e dos reprodutores. Na alimentação do gado, especialmente, as fêmeas são indispensáveis para a produção de leite e para a criação de filhotes. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos. A alimentação adequada e completa é a base para a criação dos animais domésticos.

bélicas zootécnicas e o complemento de seus trabalhos em maior escala. Possuem essas fazendas, colheitas de plantas forrageiras em abundância, e a alimentação do gado, na medida do possível, aos produtos de suas próprias fazendas.

Com o intuito de estudar melhor o cultivo das plantas forrageiras, o Departamento de Agricultura, em colaboração com a Indústria Animal de São Paulo, quatro Campos Experimentais de Agricultura, que tem nas Seções de Culturas das estações de São Paulo, São João del-Rei, Uberlândia, Leopoldina e Leopoldina.

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

Reprodução do "O Campo"

processo de impermeabilização, pode-se empregar a goma laca, dissolvida em álcool (30% de goma laca e 70% de álcool), na proporção de 50 grs. para 1 litro de álcool. Esta solução é empregada com um pincel, ou sob a forma de banho.

É sabido que uma boa produção, tanto em quantidade como em qualidade, depende de muitos fatores: do solo, do clima, do tratamento dispensado à semente, da qualidade da semente, e principalmente da semente, que é um dos fatores mais importantes.

É necessário ter-se a certeza de que a semente proceda de plantas boas e produtivas, livres de impurezas e de boa germinação, porque, do contrário, não haverá garantia alguma nem haverá o que recomendar.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O feijão deve ser conservado sempre em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco, e em um recipiente de vidro, em um local fresco.

O fe





# AS ONDAS DO RADIO COMO AGENTE THERAPEUTICO

As ondas do radio acabam com as doenças da humanidade? A essa interrogação respondem os modernos milagres que os médicos do mundo inteiro vêm realizando com aparelhos que nada mais são do que transmissores de radio sem o microphono ou a chave para manipulação de códigos.

Para o commun das pessoas que ouvem diariamente os programas irradiados talvez seja difícil compreender que esse mesmo principio que torna possível esse milagre moderno, está diariamente realizando milagres ainda maiores na cura de enfermidades por esse mundo em fóra.

Curar doenças por ondas de radio! Sim, senhor, isso mesmo e pelo mesmo modo por que os sons musicais são mandados através das distancias.

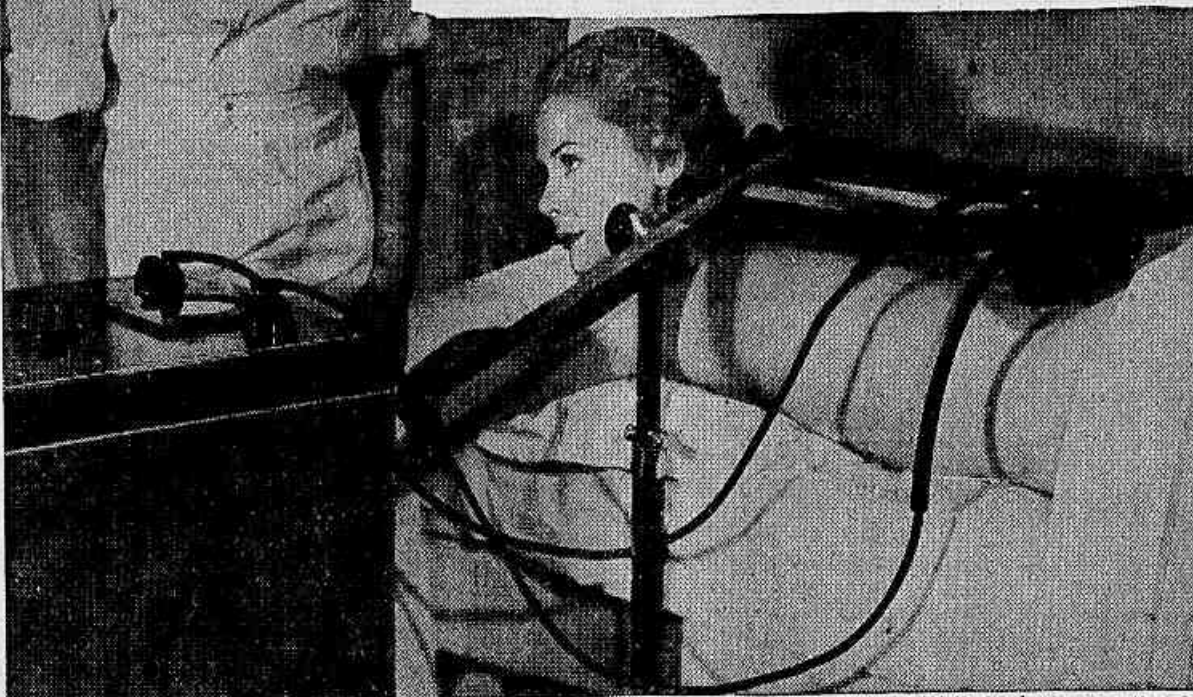
As estações irradiadoras transmitem com varios comprimentos de onda, geralmente entre 200 e 600 metros. As de ondas curtas usam ondas de menos de 200 metros. Mas ha ainda as ondas ultra-curtas, como as usadas na televisão, e que medem de 5 a 7 metros. E' justamente com ondas de comprimento variavel de tres a quinze metros que os médicos estão obtendo curas espantosas de varias doenças.

Esses aparelhos são empregados para

A' esquerda, aparelho composto de duas chapas condensadoras, entre as quais se estabelece uma corrente de alta frequência, para tratamento de molestias como a sinusite frontal, por exemplo. As ondas ultra curtas de radio, passam através da cabeça do paciente, criando uma agradável sensação de calor que destrói os germes de infecção. A' direita, tratamento diathermico applicado ás costas de uma paciente.

produzir calor capaz de penetrar nos pontos affectados do organismo humano. Ha certos comprimentos de ondas mais convenientes a certas partes especificas do corpo. Geralmente falando, quanto menor o comprimento de onda tanto maior a sua penetração.

Alguns experimentos entusiasticos vêm



nesse calor penetrante das ondas de radio não só a possibilidade de curar tudo, como ainda um efficaz preventivo, pois affirmam que já se pôdem vencer todos os focos de infecção. A applicação e o estudo clinico das ondas de radio curtas e ultra-curtas,

na opinião do dr. William H. Dieffenbach estão se ampliando cada vez mais.

Diariamente se procede a uma infinidade de experiencias. As ondas ultra-curtas, de oscilação muito mais elevada, não respondem a lei de Ohm e são condensadas em um campo eletrizado entre dois electrodos de construção especial que conduzem a oscilação através da pelle, gorduras, musculos e ossos, em linha recta. Coloides, ions e protoplasmas são igualmente influenciados. O diatermico procura o caminho da pelle, vasos sanguineos e linfáticos e gerando calor moderado na sua passagem através dos tecidos. As ondas ultra curtas passam directamente através dos tecidos, affectando a todos igualmente.

Na osteomielite este novo tratamento substitui o das lavas da varejeira, recentemente introduzido.

A furunculose e o carbunculo são curados em poucos tratamentos, e geralmente sem incisão alguma.

Em algumas especies de eczema chronico as ondas ultra-curtas deram também optimos resultados.

amigdalites e inflamações infecciosas da laringe.

Laringite, affecções das cordas vocaes, bronchites, abcesso e gangrena pulmonar, enfermidade inflammatorias e degenerativas do miocardio, accessos de angina, ulcera do estomago e do duodeno, emplema da vesicula biliar, colites agudas e chronicas, infecções pelvicas.

Em 1936, Schereschewsky, usando pequenos aparelhos, procedeu a experiencias com ondas hertzianas, mas não as explorou medicamente, salvo em algumas experiencias de laboratorio em animaes.

Fel Schilphake, experimentando em si mesmo num furunculo nasal, quem imaginou os electrodos condensadores, invenção que veio dar grande impulso aos novos estudos que agora occupam a tantos scienistas.

Empregar na sua clinica as correntes de alta frequência.

Tesla tambem fez varias experiencias com correntes de alta frequência.

Todos esses trabalhos preliminares conduziram á descoberta do telegrapho sem fio, feita por Marconi, dando lugar mais tarde á radio-transmissão.

Em 1936, Schereschewsky, usando pequenos aparelhos, procedeu a experiencias com ondas hertzianas, mas não as explorou medicamente, salvo em algumas experiencias de laboratorio em animaes.

Fel Schilphake, experimentando em si mesmo num furunculo nasal, quem imaginou os electrodos condensadores, invenção que veio dar grande impulso aos novos estudos que agora occupam a tantos scienistas.

Em vista do facto de haver Haffner descoberto effeitos especificos nos raios ultra-violetas, tal como a photo-genetica vitaminica D, foi valiosa no tratamento do ra-

chitismo, acredita-se que os scienistas possam eventualmente descobrir muitos outros raios especificos para determinadas condições.

W. R. Whitney, descobriu o squecimento selectivo de diferentes electrolitos, acompanhado do aquecimento selectivo de coloides, gorduras, musculo e epidermis.

Ha poucos annos se descobriu o Raio Millikan ou Raio Cosmico, que está sendo hoje objecto de profundos estudos.

Durante varias decadas os scienistas se familiarizaram com elementos ou compostos radio-activos, os mais interessantes dos quaes são o mesotório e o radium. Em seguida conheceram os penetrantes raios x, os raios Bucky ou grens, os raios ultra-violetas com escalas de unidades, Angstrom, o espectro visivel do azul ao vermelho e abaixo deste os infra-vermelhos invisiveis ou raios de calor.

Abaixo destes estão as ondas Hertzianas, divididas em longas e curtas. As longas são produzidas por dynamos e motores.

## COMO A EDADE ALTERA O ROSTO DAS PESSOAS

SEGUNDO o dr. Ales Hrdlicka, notavel anthropologista, a face dos individuos muda realmente de modelo com a progressão dos annos. O nariz se torna mais largo e mais longo. As orelhas se tornam mais compridas. O bôca augmenta de tamanho. Esses sinais de idade são descobertos pelas medidas anthropologicas. Geralmente temos uma vaga consciencia dessas alterações quando revemos depois de muitos annos algum velho amigo, mas custa-nos admitir que seus traços sejam diferentes.

O dr. Hrdlicka baseia suas conclusões em medidas feitas em milhares de pessoas, incluindo norte-americanos, indios, esquimões e negros.

A bôca começa a se alargar cedo e continua se alterar pelo tempo em fóra. Os effeitos da idade nesse traço do rosto são maiores do que as alterações sofridas pelo nariz.

Embora as mulheres tenham bôca menor do que a dos homens, ellas a têm maior proporcionalmente á sua altura.

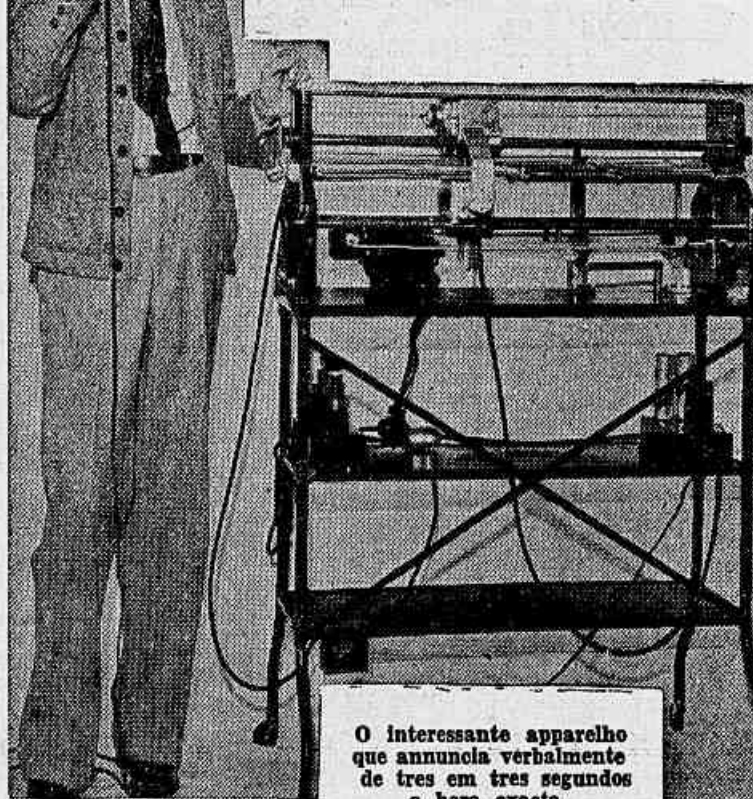
O nariz se altera principalmente alargando-se, embora augmente tambem um pouco de comprimento.

Outra observação do dr. Hrdlicka é que os individuos nos climas quentes têm o nariz mais largo do que os dos climas frios. Suppõe-se que isso seja uma adaptação ás necessidades respiratorias em climas diferentes.

## UM APARELHO QUE INFORMA AS HORAS DE VIVA VOZ

tres segundos. Cerca de seis metros de um film cinematographico bastam para registrar um circulo completo das vinte e quatro horas e seus minutos.

As ondas sonoras se originam do film, por meio de uma transformação operada por um curioso processo optico e uma cel-



O interessante aparelho que annuncia verbalmente de tres em tres segundos a hora exata.

"QUE horas são?" é uma pergunta feita em todo o mundo milhões de vezes por dia. Essa pergunta pôde ser agora respondida por um paciente e seguro aparelho.

Essa machina é regulada de tal modo que annuncia para quem quiser ouvir a hora e os minutos exactos, a intervalos de

lula photo-electrica, que percorre a distancia do film e regressa cada seis segundos. O tempo em horas e minutos é annuciado em cada viagem da cellula photo-electrica.

Depois de vinte viagens da cellula photo-electrica, o pequeno cinto avança mais um dente, o que faz mudar as palavras, annuciando a hora exata.

## PORQUE O ASSUCAR É DOCE



Uma representação da architectura molecular dos átomos numa molecula de assucar. O carbono, o oxigenio e o hydrogenio se respectivamente representados por esferas pretas, vermelhas e brancas.

SE o leitor tivesse de adivinhar o que essa moça está fazendo na photographia junta, certamente diria que se trata de algum complicado malabarismo ou da representação de uma nova constelação surgida nos céos da California, que é onde mais apparecem "estrelas" novas, desde que se inventou Hollywood. Mas se o leitor fór versado no mysterio das formulas chemicas, dirá que se trata de mostrar por que razão o assucar é doce.

O arranjo dessas esferas em tres cores, pretas, vermelhas e brancas, reproduz a architectura molecular dos átomos na canna de assucar. As esferas negras representam o carbono; as vermelhas, o

oxigenio e as brancas são o hydrogenio. Em chimica, a molecula é definida como a menor particula que existe livre na forma gaseosa de uma substancia chimica. Representa o limite da subdivisão de uma substancia na qual as propriedades chemicas são mantidas no todo.

O assucar é coisa familiar, a todos como uma substancia constituida de crystaes brancos e que serve para adoçar as bebidas e os doces. O nome, entretanto, se applica a 100 substancias que possuem propriedades distintas e que são designadas por diferentes nomes scientificos, como, por exemplo, fructose, glicose, lactose, maltose e sucrose.

## O VATICANO DAS ABELHAS

O Vaticano passa por ser um dos maiores edificios que o homem tem construido. Nesse caso o Vaticano das abelhas é uma colmeia colossal que miriades de abelhas negras da Tasmania construíram no alto de um eucalypto gigantesco existente numa floresta da Australia. Tendo o feto usual das colmeias, esse Vaticano das abelhas mede 7 metros de diametro por 12 de altura e seu peso é de quasi uma tonelada. Já se extrahiu dessa colmeia, cerca de 3.000 kilos de mel, num valor de quasi 30 contos de réis.

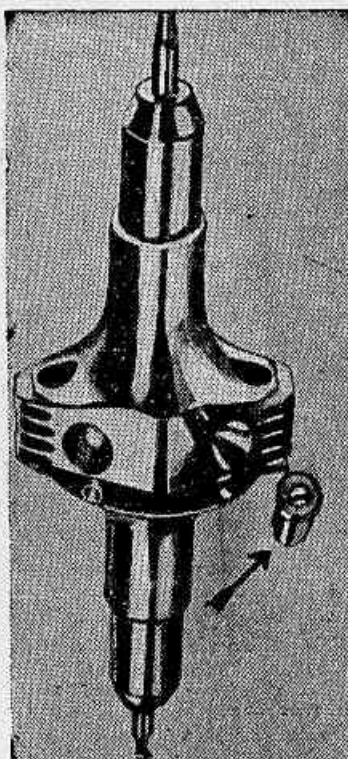
Malor do que isso só o "palacio das abelhas" dirigido pelo dr. Jaromir Rasin e sua esposa, num lindo valle da Checoslovaquia. Nesse enorme apiario ha mais de 7.000.000 de abelhas trabalhando e que são usadas puramente para fins experimentaes.

## LINGUAGEM MIMICA

IVAN Sanderson, joven scienista e explorador ingles, em suas viagens pela Africa, descobriu certas tribus nativas que usam a linguagem mimica, entre si, num territorio onde não são conhecidos os dialectos communs.

Certa vez tentaram fazer-se comprehender por varias linguagens em um remoto aldeamento onde sua expedição dejava realizar pesquisas sobre uma especie rarissima de morcegos. Mas não houve meio de serem entendidos por nenhum dos dialectos empregados. Mas logo que um dos carregadores nativos se pôz a fazer sinais com as mãos, os habitantes do aldeamento logo o comprehenderam e lhes trouxeram immediatamente alguns morcegos procurados.

## 250.000 VEZES A FORÇA DA GRAVIDADE



O novo centrifugador que executa 60.000 rotações por minuto. A seta assigna a pequena cellula que permite observar o que se passa com o liquido submettido a tão tremenda força centrífuga.

OS centrifugadores são usados para separar em qualquer mistura as particulas leves das pesadas. O aparelho mais conhecido desse tipo é o usado para desnatar o leite, separando o creme. Mas esse aparelho faz apenas algumas centenas de rotações por minuto. Isso entretanto basta para tirar a mantega do leite.

Grandes possibilidades industriais poderão decorrer de um novo centrifugador ultrarapido, recentemente inventado pelo professor T. Svedberg, da Universidade de Upsala, na Suecia. Esse novo centrifugador desenvolve 60.000 rotações por minuto, creando uma força centrífuga que multiplica de 250.000 vezes a força de gravidade.

O girador dessa nova maravilha da sciencia é feito de uma liga especial de nickel e aço, capaz de resistir á tremenda força e que não se despedaçaria ainda mesmo que tivesse de fazer 75.000 rotações por segundo. O professor Svedberg, todavia, para maior garantia envolveu seu centrifugador num pesado envoltorio de aço, de cinco pedregadas de espessura.

Um interessante detalhe do aparelho é um buraco onde se encaixa uma cellula de duraluminio. Nessa pequena cellula, que tem uma vidraça de quartzo, se colloca uma gota da solução. Devido ao conhecimento do fenomeno de optica, o aparelho por sua grande velocidade dá a impressão de estar immovel.

A pequena vidraça de quartzo permite observar a, com certas precauções, até mesmo photographar o que se passa no interior da cellula, sob a influencia de tão formidável força centrífuga.

# CURIOSIDADES SCIENTIFICAS

Calculou-se que se cada cellula viva desse origem diariamente, por bipartição, a duas novas cellulas, no fim de 150 dias a federação cellular assim produzida teria um volume igual ao da Terra.

A agua pura na temperatura ordinaria é um liquido sem sabor nem cheiro: sob uma pequena espessura ella é perfectamente transparente e incolor, mas considerada em grande massa e ao abrigo de todas as causas que podem alterar a sua cor, ella apresenta uma coloração azulada bastante pronunciada.

A observação clinica constata que certos individuos apresentam, após uma infecção pelo bacillo typhico, symptomas de rejuvenescimento: cabelos grisalhos que retomam a cor normal, pelle que se torna mais elastica, etc. Ainda não foi possível estabelecer o mecanismo deste extranho phenomeno.

O anil é extrahido de diferentes plantas herbaceas do genero Indigofera das regiões tropicaes. Estas plantas, cortadas por occasião da florescencia, são postas a macerar em agua durante quinze horas. Extrahe-se então por compressão um liquido amarelado, que, sob influencia de um fermento que lhe é proprio, azulco-

### Densidade demographica e mortalidade

E' velha o de todos conhecida a observação de que as regiões rurais são, via de regra, mais saudaveis do que as cidades. Entre os factores que contribuem para esta disparidade, deve-se considerar como dos mais importantes o referente á densidade demographica. Os resultados de um inquerito feito por membros do parlamento americano, não em agrupamentos rurais e urbanos, mas dentro de dois bairros de Nova York, são bem conclusivos.

Segundo elles, a população do bairro de Manhattan, onde existem grandes habitações e extranhos côco collectivos, era, em 1932

de 1.892.538 habitantes. Bronx, bairro com predios de altura normal e poucas habitações collectivas, contava 1.286.258. A diferença no numero de habitantes era de 576.280, mas a densidade em Manhattan tres vezes maior. Que reflexo teria este facto sobre a mortalidade? Dizem-no os números. Em Bronx, a mortalidade de média era de 8,4 por mil, enquanto subia a 9,7 em Manhattan. Nas zonas mais densamente habitadas e promiscuas do Bronx, a cifra attingia 7,5 e mesmo 8 por mil habitantes.

Em relação á letalidade infantil, ella elevava-se a 7,3 por 1.000 no Manhattan, e a 44 no Bronx. O coefficiente maximo de mortalidade infantil era de 98 por mil no Manhattan ao passo que nos bairros de Bronx elle não passava de 55 por mil.

A photographia das estrellas cadentes

O uso de camaras photographicas multiplex, de tal forma que possam cobrir uma vasta zona do céo, dará melhores resultados, especialmente se tal complexo photographico fór dirigido em direcção das nebulosas, de onde parecem destacar-se as estrellas cadentes.

Um amador, ha poucos annos, conseguiu obter optimas photographias, empregando um complexo constituido por cinco camaras photographicas, dispostas todas com eixos parallellos capazes de cobrir uma zona de céo de 50º. Ademais, elle interrompia periodicamente a pose com um sector circular rotativo de velocidade conveniente deante das objectivas no intuito de determinar a velocidade angular do meteoro.

De facto, o vestigio deixado em tal caso na chapa photographica é interrompido, devido á acção do disco rotativo, e as impressões na chapa são mais ou menos aproximadas, segundo a velocidade angular do meteoro no espaço. Recolheu-se, assim, um material muito importante para o estudo destes phenomenos astraes, o que prova como a actividade dos amadores pôde ser util ao progresso da sciencia.

A fabricação do vidro commun

O vidro commun, ou ordinario, que se emprega na fabricação de

copos, taças, vidraças, etc., é ora um silicato duplo do potassio e de calcio, ora um silicato duplo de sodio e de calcio.

Na Alemanha onde a potassa é mais commun do que a soda, fabricam-se vidros de uma transparencia perfeita fazendo fundir em cadinhos de terra refractaria uma mistura de 12 partes de quartzo hydraulico, 8 partes de carbonato de potassio e 2 partes de cal viva. Deriva dahi um silicato duplo de potassio e de calcio perfectamente incolor, conhecido sob o nome de vidro de Bohemia. Este vidro é muito estimado e serve principalmente para fabricar objectos de gobeleteria, taças como taças, garrafas, salieras, etc.

Na França, onde a soda é mais barata que a potassa, emprega-se de preferença o carbonato de sodio, na fabricação do vidro. O producto assim obtido é porém menos branco que o vidro com base de potassa, apresenta sempre cor averdinhada, mal visivel quando se olha através de uma grande espessura.

Elis o processo seguido nas fabricas de vidro francezas: faz-se uma mistura de 10 partes de areia branca, 4 de giz branco e 2 de carbonato de sodio. A esta mistura se junta uma certa quantidade de restos de vidro, e submete-se tudo a uma calcinação preliminar chamada fritte, a qual tem por fim determinar um meco de combinação entre os ele-

mentos de mistura. A materia é, em seguida collocada em cadinhos de terra refractaria onde é fundida e exposta a uma temperatura muito elevada.

O trabalho do vidro se executa por dois processos muitas vezes simultaneos, soprando e moldando. O sopro se faz por meio de um longo tubo de ferro furado no sentido de seu eixo. O operario mergulha uma extremidade do tubo no vidro fundido, retira uma certa quantidade e sopra com a boca pela outra extremidade do tubo, de maneira a dar ao vidro, directamente ou por meio de um molde de terra ou de bronze no qual o fôrro deste modo a penetrar, a forma do objecto que deseja obter.

O vidro para vidraças prepara-se formando primeiramente cylindros e manguiços, que se cortam parallelamente ao seu eixo, e que se estendem em seguida; depois de amolece-os pelo calor sobre uma placa de fundição collocada em um forno.

Os espelhos são obtidos escondendo o vidro fundido e extendendo-o, com um rolo de bronze, sobre chapas de fundição, bem aplainadas e aquecidas a um grão conveniente.

### A enorme velocidade dos gases que rodam o sol

No ultimo eclipse total do sol, observado em uma vasta zona asiatica, comprovou-se a existencia em torno do astro de enormes "proeminencias luminosas" que alcançavam 100.000 kilometros de altura, e mesmo mais. Essas proeminencias luminosas são nuvens de gases incandescentes que se vêm obrigados a ascender com enorme velocidade, partindo da superficie do Sol — ou quiçá de uma zona situada bem para dentro de sua superficie — devido a gigantescos disturbios produzidos na massa solar.

Varios astrónomos puderam observar que no espaço de curtos minutos algumas de taes proeminencias luminosas se projectavam a uma altura de 150.000 kilometros. Outras vezes a velocidade ascensional das mesmas era bastante menor, porém ainda nestes casos representando um valor muito grande em comparação com as velocidades registradas em nossos planetas. Em certas observações do eclipse registraram-se velocidades não superiores a 20.000 kilometros por minuto.

O dr. Edison Pettit, do observatorio de Mount Wilson (California), estudou carinhosamente estes phenomenos ascensionaes dos gases incandescentes solares, e observou que elles, em certos ca-

sos, subiam com velocidade uniforme, porém noutros casos experimentavam uma brusca accleração em seu movimento ascensional, como se tivessem recebido de baixo um impulso adicional consideravel.

Num recente trabalho publicado na revista scientifica americana "The Proceedings of the National Academy of Sciences," o dr. Pettit relata que registrou 38 proeminencias luminosas durante o ultimo eclipse solar, e deduz do estudo minucioso das mesmas que cada vez que se produz um augmento de velocidade na sua ascensão se observa uma relação directa entre o dito augmento e a velocidade original.

A pressão da luz, que para nós é infinita, converte-se em um factor poderosissimo na superficie solar. Tanto é assim que se não fosse pela força de gravitação, a luz do Sol exercia tal pressão sobre sua atmosphera que esta seiria lançada violentamente para o espaço, numa velocidade fantástica, produzindo o mesmo effeito que se o astro tivesse explodido.

Determinação da massa atonica do hydrogenio

A determinação exacta da massa correspondente a um átomo de hydrogenio foi obtida, segundo se annuncia pelo doutor Kenneth F. Bainbridge, da Universidade de Harvard, que relata suas experi-

ências a um congresso de scienistas yankees recentemente realizado na Universidade de Cornell.

Para obter tal medição extrahiram Bainbridge e o spectrographo ultrasensível que registra os movimentos dos átomos carregados em um campo electrico é magnetico, e oujas cargas eram proporcionaes a suas massas infinitamente pequenas. O methodo assim empregado proporcionou aproximações de 1/100.000, mais ou menos.

Mediante esta technica, o doutor Bainbridge obteve o peso de um átomo de hydrogenio, que é igual a 2 quatrilhõesimos de gramma. Esta expressão, evidentemente, é puramente mathematica, unica forma de poder contabel-a. Talvez formulada de outra maneira se tornasse mais comprehensível, dizendo, por exemplo, que são precisos 480 quatrilhões de átomos de hydrogenio para formar um kilogramma de peso.

Confirmando os resultados obtidos pelo doutor Bainbridge, o professor M. S. Livingston, da Universidade de Cornell, referiu na mesma reunião de homens de sciencia, que havia logrado estabelecer identico valor para o peso de um átomo de hydrogenio mediante um methodo indirecto baseado na equivalencia existente entre a massa e a energia das substancias.



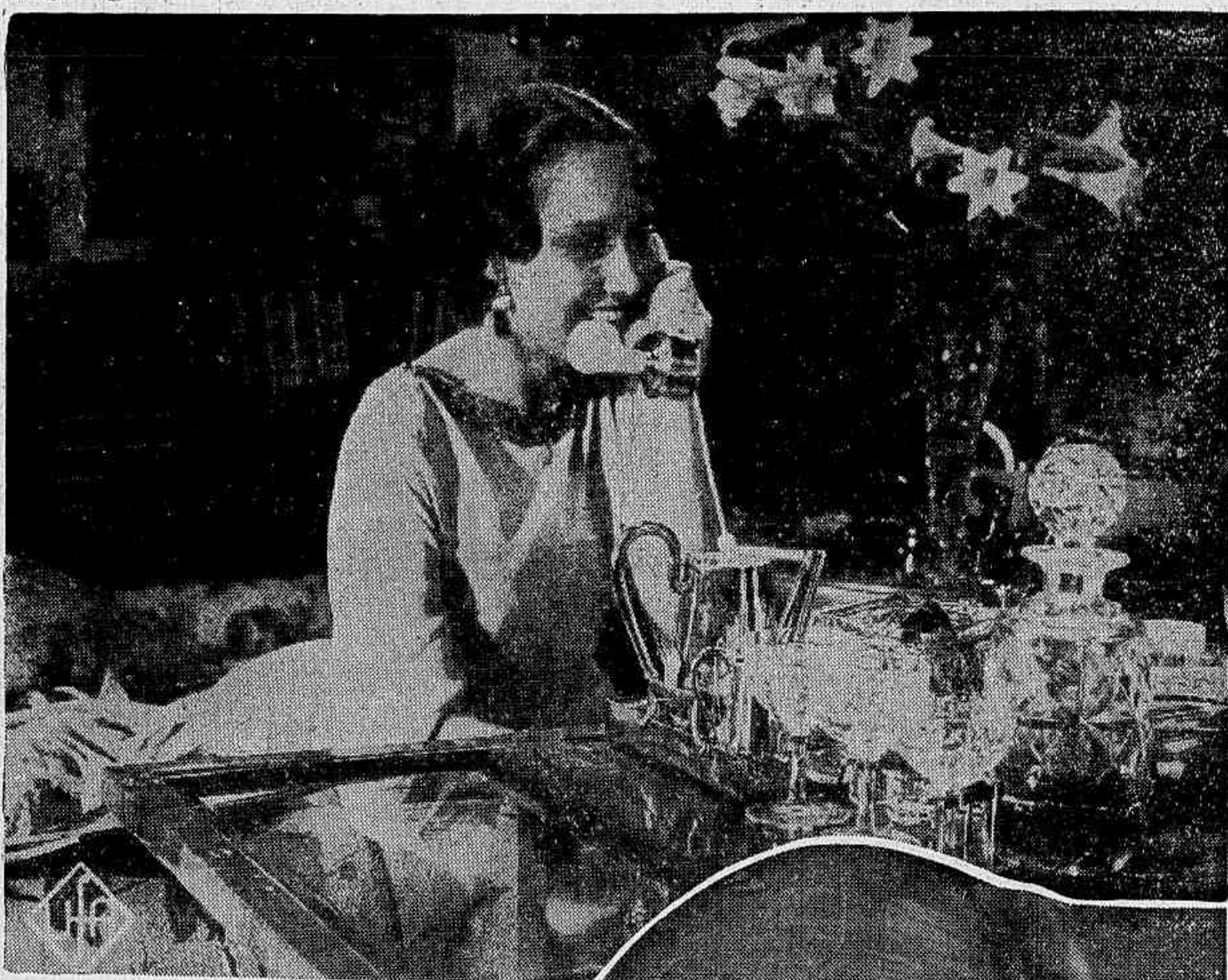




# no mundo da TEL-A



Uma cena de "Andando no Ar", film da R. K. O., que amanhã estará no cartaz do Palacio Theatre.



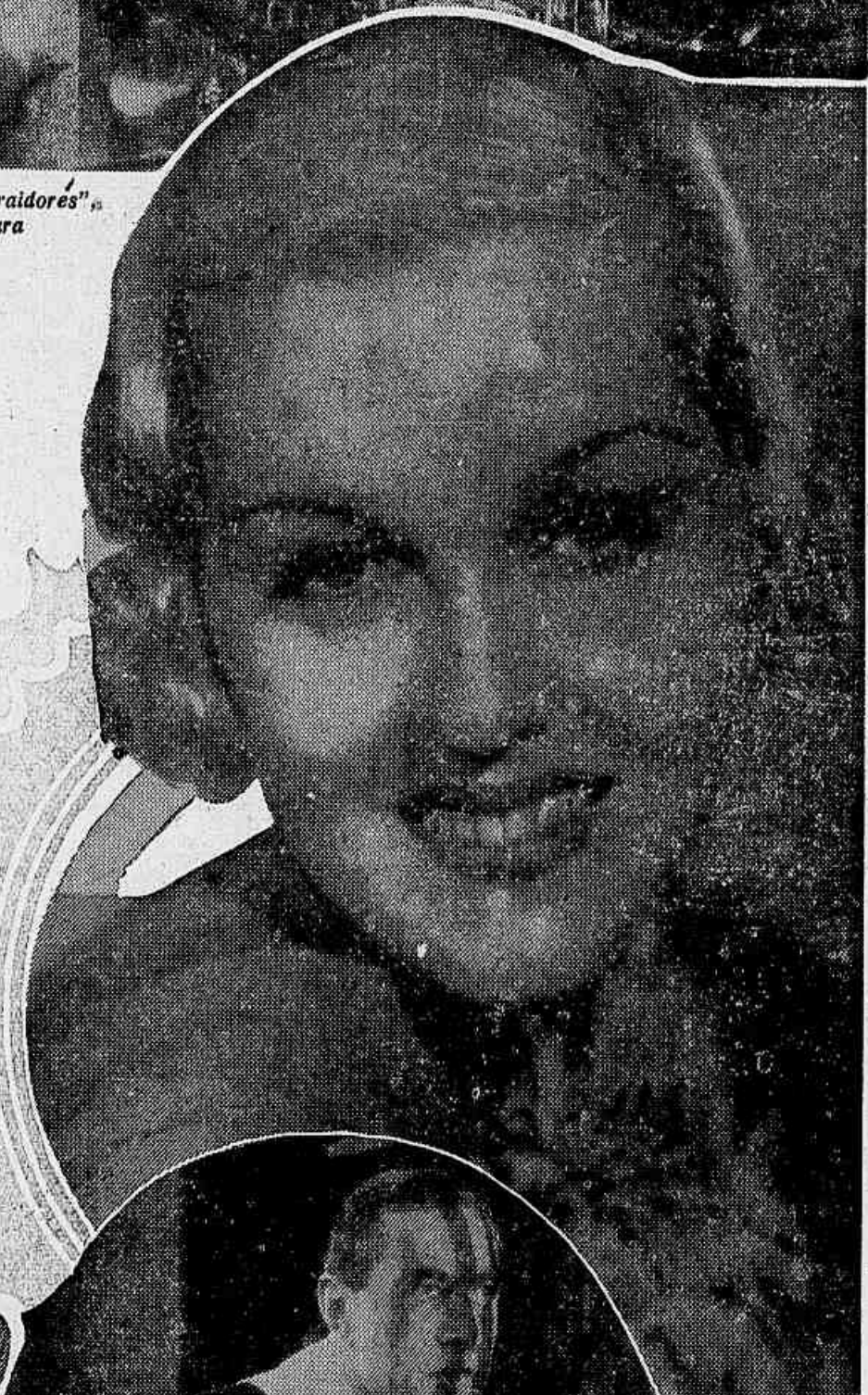
Lida Barova é a interprete principal de "Traidores", film da Ufa que vai entrar, amanhã, para o cartaz do Odeon.



"Espião Diabólico", da Art-Film é o cartaz do Rex para amanhã.



"Boulevard de Hollywood", que o Imperio vai exhibir amanhã tem um "cast" admiravel, destacando-se o lindo par que está neste clichê.



Patricia Ellis em "Obra de Titans", film da Warner Bros que será exhibido, amanhã, no Plaza.



Harry Carey numa cena de "Diabos da Fronteira", cartaz do Broadway para amanhã.



O barytono Lawrence Tibel e Lupe Velez em "Melodia do Peccado", que o Metro está exhibindo desde sexta-feira.



Os heróis de "Aguaceiro do Pagode", da R. K. O. Radto que o Cinema Gloria exhibirá a partir de amanhã. Entre Bert Wheeler e Robert Woolson está Dorothy Lee.



Frances Gaal em "A mdesinha", film da Universal que será exhibido amanhã, no Pathé Palacio.



## A VIDA DOS GRANDES HOMENS

**B**ERNARDELLI... Os Bernardelli... Eram tres: Rodolpho, Henrique e Felix.

Felix, o mais moço, tambem pintor, foi o primeiro a desaparecer, deixando alguns trabalhos que revelam vocação artistica accentuada. Podia, se não morresse tão cedo rivalizar na gloria, mais tarde, com os irmãos. Muito jovem figurou em uma exposição nacional de pintura obtendo medalha de ouro de terceira classe.

Rodolpho foi o estatuario que cinzelou muitos dos nossos monumentos que ornarn as praças e jardins cariocas.

Alguns dos nossos Estados orgulham-se em ter em suas cidades obras por elle plasmadas: S. Paulo, na capital, ostenta a estatua de Pedro I que figura no Monumento do Ypiranga, em Santos, ergue-se o Monumento aos Andradas, em Campinas, a estatua de Carlos Gomes. Rio Grande do Sul e o Paraná possuem estatuas de Rio Branco, uma em Uruguayana, e outra, em Curitiba.

Além destas obras em que Rodolpho Bernardelli perenniza a memoria dos nossos antepassados, esculpiu "David", seu primeiro trabalho de responsabilidade, "Saudades da Tribuna", "A Espreita", "S.

## OS BERNARDELLI

• Estevão", a seductora estatuetta de "A Faceira" em que reproduz as linhas ondeantes de um magnifico typo de mestiça sensual e dengosa e o notavel grupo "O Christo e a Adultera", a sua obra prima. Notaveis os baixo-relevos representando S. Sebastião e Fabiola.

Henrique Bernardelli, ha pouco fallecido, produziu quadros que se notabilizaram.

Foi, durante muito tempo, como seu irmão, professor da Escola de Bellas Artes deixando discipulos notaveis.

O logar de professor de pintura da Escola de Bellas Artes conseguiu-o após memoraveis concursos. Na primeira vez que se apresentou como candidato, em 1878, teve como concorrente Rodolpho Amoedo que foi o classificado e nomeado. Mais tarde, em 1890, realiza novo concurso que lhe dá ingresso no corpo docente da Escola de Bellas Artes.

Trabalhador infatigavel figurou nos Salões nacionais ali merecendo os premios mais cobiçados. Em 1916 recebeu a maior re-



Rodolpho Bernardelli, no seu atelier, deante de uma das suas mais bellas esculpturas

compensa dada pelo Conselho Superior de Bellas Artes que foi a Medalha de honra, de ouro.

Ninguém, como Rodol-

pho e Henrique amou tanto o Brasil.

Estes irmãos, sempre juntos, viveram como dois enamorados da arte. Não

cuidaram em casar. Não pensaram em constituir familia. Amaram somente a arte. Não tiveram outra preocupação na vida senão amar e servir a beleza.

Reclusos e inimigos dos bulícios urbanos procuraram viver refugiados em bairros silenciosos e deshabitados. Certa vez, compraram um terreno em Copacabana. Naquelle tempo era uma temeridade morar em Copacabana. Não havia luz electrica, nem telephone, nem bondes, nem automoveis... Apenas o mar bravo quebrando as ondas enraivecidas nas areias macias das praias desertas...

Desejava Rodolpho construir naquelle terreno uma especie de barracão ou de pavilhão tosco que seria ao mesmo tempo a sua casa e o seu atelier. Era assim que tinha vivido até então. Estava acostumado. Henrique desaprovou a idéa e um architecto amigo traçou a planta do que seria, dentro em breve, um palacete de estylo renascença.

Era onde hoje é o Lido. Naquelle tempo, não havia arranha-céus, hotéis de luxo e palacetes faustosos... Puderam assim desfrutar, por algum tempo, a paz tranquilla que dá e conta.

(Continúa na 4.ª pag.)

## Historia de uma velha leôa e de um corajoso cãesinho



**U**MA leôa do jardim zoológico de Dublin, capital da Irlanda, viveu tantos annos que chegou a ter cincoenta filhos; já velha, movia-se agora com dificuldade. Uma vez, numerosos ratos invadiram a sua jaula, e, vendo-a incapaz de se defender, morde-

ram-lhe toda, martyrisando-a e tornando-lhe a vida miseravel. Por fim, um dos guardas, compadecendo-se da pobre leôa, poz um cãesinho na jaula. Immediatamente, á entrada do cão, a leôa juntou as forças que lhe restavam e levantou-se para matar mais aquelle

intruso. Mas o cachorrinho não se amedrontou e, vendo um rato num dos cantos da jaula, correu para elle e matou-o. Então a velha leôa deitou-se de novo, pensando lá consigo: este cãesinho foi-me enviado como um bom amigo; e desde aquelle instante procurou mostrar ao novo hospede o seu reconhecimento. Antes de adormecer, a leôa chamava o cãesito e carinhosamente o abraçava com as suas enormes patas; depois adormeciam os dois tranquillamente, descansando o cachorro a cabeça sobre o largo peito da leôa.

Os ratos não se atreveram mais a entrar na jaula e assim os dois amigos passaram o resto de seus dias na mais completa paz.

## Historia de Jesus Mendigo

**ERAM** dois homens que viviam naquella cidade, um pobre e outro rico, mas ambos muito religiosos e tementes a Deus.

Ora, Jesus querendo experimentar qual delles o amava verdadeiramente, com maior veneração, annunciou-lhes que em certo dia iria jantar em companhia de cada um.

O homem rico mandou preparar mesas lutas, acepipes delicados e abundantes, frutas cheirosas e raras e as festas começaram a ser participadas com uma solennidade de espantar. O pobre, que apenas possuía uma, gallinha, mandou matá-la e assalá-la no espeto. Preparou modestamente a sua mesa e esperou Jesus.

A tarde apresentou-se um mendigo á porta do

homem rico, pedindo esmola, e o dono da casa despediu-o brutalmente dizendo:

— Espero hoje Nosso Senhor Jesus Christo para jantar commigo, e não quero desarrumar a minha mesa.

O mendigo voltou ainda segunda e terceira vez, com outros trajos e feições, e foi sempre despedido do mesmo modo grosseiro e máo.

Então appareceu elle á porta do homem pobre, bateu pedindo uma esmolinha pelo amor de Deus, que estava a morrer de fome. Ficou o pobre sem saber o que fazer, e a mulher lembrou-lhe por fim que poderiam tirar uma asa da gallinha e dá-la ao mendigo, sem que Jesus

(Continúa na pag. 11.)



## PALESTRAS

## INSTRUCTIVAS

## O que é o Ar

O AR é simplesmente uma mistura de elementos. É formado de mil partículas que são chamadas átomos; de mil e uma mistura de gases diversos. Mas os homens levaram muitos e muitos annos para descobrir que o ar não é mais do que, como dissemos, uma mistura de gases; e mesmo hoje em dia, sendo enfim sabido que o ar é feito de substancias diversas, nem todos comprehendem que essas substancias estejam simplesmente misturadas e nada mais. O ar não é, como se diz vulgarmente, uma combinação: se fosse assim, não o poderíamos respirar e portanto não poderíamos viver.

Fiquem pois sabendo que o ar é uma mistura de elementos.

## 1 FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

## BULÚ-KALARI

(HISTORIA DE UM ELEPHANTEZINHO)

(Adaptado por tia Lila, para o "Correio Infantil")

DESDE a ultima noite de lua cheia os elephantes fugiam. Fugiam dos homens brancos que para caçal-os tinham ateado fogo em volta do planalto em que elles costumavam dormir.

E com os elephantes fugiam tambem os outros bichos: rhinocerontes, pantheras, hyenas bufalos, cobras...

Muitos animaes tinham morrido nas chammás.

Felizmente o fogo havia parado de cada lado de um pantano pequeno.

Os elephantes atiraram-se naquella brecha fugindo como loucos dos caçadores barbaros, lutando para não se enterrar no limo do charco.

Afinal, chegaram do outro lado!

Yalonga, o chefe da tribo, deu, na escuridão seu grito de chamada.

Andaram ainda muito... depois atiraram-se para se refrescar nas aguas de um lago e deitaram-se descansando num bosque de acacias.

Yalonga chamou-os de novo. Quando Yalonga chamava era o signal de partida e o bando todo formava como de costume: Yalonga á frente, depois os elephantes grandes, mais atrás os pequeninos com as suas mães e por fim fechando a marcha Gorum-o-Gigantesco, maior entre os maiores, mais forte entre os mais fortes.

O bando ia começar a andar quando Gorum que fiscalizava os atrasados levantou a tromba e disse:

## A Velha e as Onças



ERA uma vez uma velha que tinha muitos netos, um dos quaes estava ainda por baptisar. Certo dia a boa velhinha saiu a procurar um padrinho para o seu neto. No caminho encontrou uma onça que lhe perguntou:

— Aonde vae você, minha velha?

— Vou arranjar um padrinho para o meu neto.

A onça avançou para comel-a, mas a velhinha pediu:

— Não me comas que, quando baptisar o meu

menino, eu te darei um prato de mingão.

Foi mais adeante e encontrou outra onça que lhe fez a mesma pergunta obtendo a mesma resposta.

Seguiu a velha o seu caminho até que encontrou um homem, o qual, sabendo o que ella procurava, se offereceu immediatamente para padrinho. Ella contou-lhe o que lhe succedera com as onças. Então disse-lhe o homem:

— Ponha-se dentro desta

panella que ella irá rolando, e as onças não perceberão que você vae dentro. A velha assim fez e a panella poz-se a correr, a correr, até que passou por perto de uma das onças, que perguntou:

— O' panella, viste por ahí uma velha?

— "Não vi velha, nem velhinha; Não vi velha, nem velhão; Corre, corre, panellinha; Corre, corre, panellão."

Mais adeante passou pela outra onça, que perguntou:

— O' panella, viste por ahí uma velha?

— "Não vi velha, nem velhinha; Não vi velha, nem velhão; Corre, corre, panellinha; Corre, corre, panellão."

Assim pôde chegar a pobre velhinha a casa sua e salva. Baptisou o neto, foi muito feliz e nunca mais ouviu falar nas onças logradas.

sempre. Respirou fundo, aspirando o ar para sentir se com o ar da matta não vinha o cheiro dos homens, dos inimigos.

Nada! Tudo calmo.

E o velho Yalonga começou então a rodar na sua cabeça enorme e dura, as lembranças de mais de um século!

Porque Yalonga tinha cento e vinte annos.

Lembrava-se vagamente de sua floresta natal lá na margem esquerda do rio Niger. Quando elle era moço os elephantes, então muito numerosos, eram os reis da terra.

Havia os homens pretos, isso havia. De vez em quando procuravam caçar um elephante. Mas não

rial, que conhecia por ter ouvido falar della por bichos viajantes.

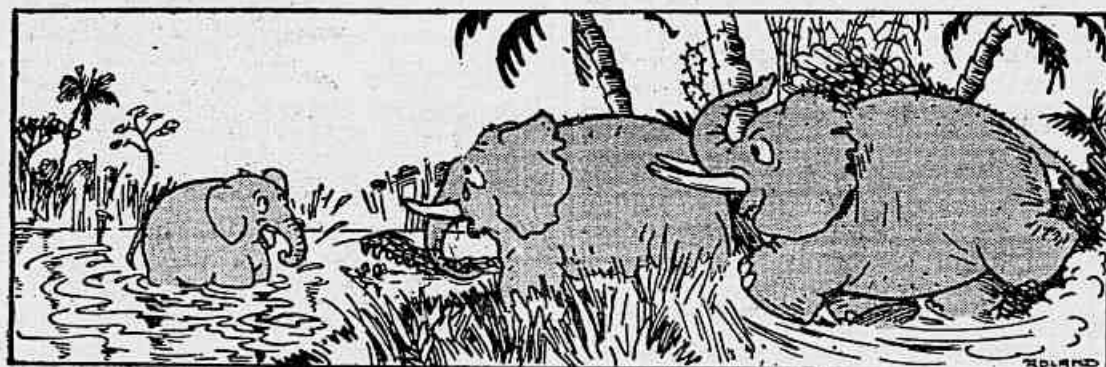
Yalonga pensava nisto tudo esperando a chegada Mamasudrú e de Bulú-Kalari. No alto de sua cabeça, Tik-Tik, um passarinho amigo dos elephantes começou a pular.

Gorum sapateava de impaciencia por causa dos dois atrasados.

— Mas o que é que elles estão fazendo? Que fim levou esse insupportavel Bulú-Kalari?

Tik-Tik vôou pelo bosque á procura do elephantezinho.

— Bulú está no meio do lago! — disse elle voltando. A mãe não pôde trazer-o.



— Não se corrige esse Bulú!... Bulú-Kalari!...

Bulú é um nome muito commum entre os elephantes mas Kalari quer dizer: preguiçoso, atrasado, que se faz esperar.

— Ah! isso sim! — disseram os elephantes, deitando-se de novo. Mamasudrú foi á procura de Bulú-Kalari. Temos que esperar!

— Vamos esperar por elles! repetiu pacientemente Yalonga apoiando numa arvore seus dentes de marfim.

Yalonga não se deitava nunca como os outros; cochilava de pé vigiando

eram inimigos que se temesse. Depois... tinham vindo os brancos...

E os elephantes haviam sido obrigados a fugir dos negociantes de marfim que os perseguiam.

Pelo matto, pelos areaes, pelos charcos, pelos rios... sempre a fugir!...

Yalonga tornára-se chefe do rebanho. Agora já o bando tinha elephantes mais fortes do que elle, mas Yalonga continuava o chefe por causa de sua prudencia e da sua intelligencia.

Dirigia agora o bando para o sul perto do rio Congo, na floresta equato-

Bom! quer dizer que eu tenho que ir lá! — gritou Gorum, zangado. Mostre o caminho Tik-Tik.

Tik-Tik guiou Gorum até Bulú-Kalari. Era um elephantezinho de oito annos, com os dentes começando a apontar. Estava bem no meio da lagôa com agua até a barriga, aproveitando o banho.

— Venha depressa! — dizia a mãe. Yalonga já chamou: é hora de continuar a viagem.

— E para que viajar? — replicava Bulú. Estou cansado!... Pois aqui não tem folhas frescas, agua e tudo?

## Pombos correios

DURANTE uma das sessões do tribunal de Jaszpat, Hungria, um accusado foi, ultimamente, condemnado a quatro mezes de prisão.

Satisfeito com a clemencia dos juizes, o preso quiz, sem perda de tempo communicar a noticia a seus paes, que moravam numa cidade proxima.

Tirou do bolso um pombo-correio que lhe havia sido levado, por pessoa da familia, durante a visita da manhã, amarrou-lhe na pata uma mensagem, e soltou-o em plena sala das audiencias.

Depois de dar algumas voltas, o pombo percebeu que uma das janellas estava aberta e por ella fugiu, levando a boa nova.

E' inutil accrescentar que passado o primeiro momento de surpresa de todos os assistentes, comprehendidos os guardas, não houve quem não achasse graça da engenhosa idéa do prisioneiro.

E Bulú chupava a agua com a tromba e deixava-a cair que nem chuva no lonbo cheio de lama.

A mãe procurava chamal-o, mas só de longe porque era muito pesada e se entrasse podia se enterrar no limo.

— Venha Bulúsinho! Não seja teimoso! Olhe que o bicho do fundo do pantano puxa você pelos pés!

— Não tem bicho no fundo do pantano! Eu sei! Isso é historia para elephantezinhos de um anno!...

— Vamos! O bando vae embora!... Se você ficar o leão morde, hein! ou o rhinoceronte lhe dá uma chifrada!... Ou os homens vêm!... Os homens peores que tudo!

— Os homens!... Pois venham! Eu dou nelles com os meus dentes! Espeto nelles!...

Justo ahi o Tik-Tik chegou e logo em seguida Gorum.

— Puxa dahi! Vadiol!... O bando todo á sua espera... Vamos ter que andar com sol por sua causa!

Bulú nem se mexeu! Continuou o banho.

— Espere que eu vou buscar você!...

Mettendo-se entre os capins altos do açude, mas de repente os pés enterraram-se no lodo... e quasi que o corpo todo! Foi um custo para sair dali!

Bulú que tinha mais medo do Gigantesco do que da mãe resolveu sair da agua. Mas quem diz?!... Começou a se enterrar na lama elle tambem! A agua lhe chegava agora aos hombros e por mais que fizesse custava a caminhar para a outra margem.

Continúa





Perseguido pelos arabes, Percy tenta fugir atravessando a cidade depois de ter atravessado o grupo que o cercava. No momento, porém que consegue livrar-se dos homens que o cercavam, tem o cavallo ferido por uma bala !

## CAPITULO VIII





# OS BERNARDELLI

(Conclusão da 1ª pag.)

eto directo com a Natureza, entre o céu e o mar... E ali trabalharam com afinco os dois irmãos artistas. Sempre que ali se chegava era certo vê-los de blusa de operário, pintando ou esculpindo.

A casa dos Bernardelli era simples como convinha a duas almas que vivem no recolhimento e no sonho. Os ateliers, amplos, espaçosos e claros ocupavam quasi toda ella.

Nos cantos da enorme officina de trabalho, amontoadamente, encontravam-se "maquettes" e trabalhos esboçados.

— Isto não é um "atelier" — costumava dizer Rodolpho aos amigos que o visitavam. É um depósito. Um armazém abarrotado.

Não ha mais lugar onde collocar um alfinete. E mostrava, esgueirando-se por entre escadas e andaimes improvisados, trabalhos apenas iniciados, outros, mais adeantados, faltando a ultima demão do artista, outros ainda, promptos, fundidos em bronze, á espera que os viessem buscar.

E o mestre tinha razão. Não havia uma prateleira vazia, um cantinho disponível.

Aos esboços e "maquettes" de Rodolpho misturavam-se os quadros, os desenhos, as tintas, as bisnagas, os pinceis e as paletas de Henrique. Nas paredes, télas concluidas, emolduradas, assignadas pelo mestre. Nos cavaletes, nos cantos, pequenos estudos dos alumnos.

Dois instrumentos musicaes chamavam a attenção no meio daquelles marmores luminosos e bronzes trabalhados: um violino e um violoncello. Este, de Henrique, e aquelle, de Rodolpho. Eram musicos tambem, como o pae o fôra. Com o pae aprenderam musica, elles e o irmão Felix, que morrera moço.

Rodolpho gostava de re-

cordar-se do tempo em que menino ainda depois de assistir ás aulas de esculptura de Chaves Pinheiro, na Academia de Bellas Artes, corria para o "Alcazar" ou para a "Phenix Dramatica" a sobraçar o violino para tocar na orchestra sob a direcção severa do pae...

Discipulos e amigos dos Bernardelli sentiam-se felizes debaixo daquelle tecto hospitaleiro onde duas almas irmãs, irmãs no sangue e no ideal, viviam uma vida calma e serena, toda consagrada á criação artistica.

E quem ali chegasse, naquella Thebaida de silencio fecundo e tranquillo, principiante ou artista consummado, sentia-se como num mundo aparte onde não houvessem maldades e misérias humanas... A todos envolvia o conforto affavel daquelle santuario de paz e felicidade.

Aos amigos, aos mestres consagrados como elles, os Bernardelli não escondiam o louvor e o applauso admirativo.

Aos discipulos, aquelles que ali iam para estudar e aprender, o esculptor e o pintor, ensinando, corrigindo, orientando tambem levavam e applaudiam.

A casa dos Bernardelli, exteriormente, chamava a attenção popular pelo estylo toscano tão pouco conhecido do povo e por uma enorme "maquette" da estatua de Rio Branco que Rodolpho não podendo pol-a dentro de casa deixou ficar no pequeno jardim que havia em frente da casa. Quem por ali passasse não podia deixar de reparar naquella habitação estranha. Poucos conheciam os Bernardelli. Informante commodista, reparando na estatua, espallhou uma atoarda estulta: fôra ali que nascera o Barão do Rio Branco, ali ficára noivo, ali casára e ali mesmo morrera...

A população em torno

augmentava e a casa dos Bernardelli ia ficando deslocada. Não só a casa como os donos, que abominavam a agitação mundana.

Nisto, morre Rodolpho.

Henrique, inconsolavel, não teve coragem de voltar a viver dentro das paredes da casa que tanto recordavam o irmão querido e inesquecivel. Resolveu vendel-a. Vendeu-a... A casa não existe mais. Derrubaram-na. No lugar premedita-se erguer um arranha-céu... Mas Copacabana já tem tantos arranha-céus... Para que mais um? Melhor seria não terem posto abaixo a casa dos Bernardelli e transformal-a num museu de arte.

Rodolpho e Henrique não nasceram no Brasil. Rodolpho nasceu no Mexico e Henrique no Chile. O nome indica accentuada origem italiana.

A mãe, Celestina Thierry, bisneta de Thierry, general de Napoleão, era filha de italiano e hespanhola.

O pae, Oscar Bernardelli, russo, de Moscou, provinha de pae italiano e de mãe austriaca.

Ambos artistas. Ella, dansarina do Conservatorio de Milão e elle, violonista. Faziam parte da mesma companhia lyrica que percorria o mundo. Foi durante a vida andeja pelo continente americano que nasceram os filhos: um no Mexico e o outro em Valparaizo. Felix, o ruais moço, foi o unico que viu a luz do dia no Brasil. Era do Rio Grande do Sul e morreu, como os irmãos, no Rio de Janeiro. Tinham uma irmã, natural do Mexico, lá vivendo sempre, constituindo familia.

Estes dois artistas provenientes, como acabamos de ver, de italianos, russos, francezes, austriacos e hespanhoes amavam o Brasil com devotamento e desinteresse. Consideraram-se sempre brasileiros. Nunca

## QUEM É?



Paulista, nascido em Itú, em 1841. Sua educação superior fez-se na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

Foi o terecero presidente da Republica, especialmente escolhido e eleito, depois de graves perturbações no palz, devido ao seu genio pacificador. Veiu logo depois do governo agitado do marechal Floriano Peixoto. E conseguiu tranquilizar a nação.

No dia 5 de novembro de 1897, porém, foi alvo de um attentado. Um soldado Mar-

cellino Bispo o alvejou com um tiro, que não o attingiu.

Procurando proteger o presidente, recebeu uma punhalada do aggressor um general chamado Carlos Machado Bittencourt, ministro da Guerra, que falleceu logo depois. Nesse tempo tivera fim a guerra de Canudos, chefiada pelo fanatico Antonio Conselheiro, na Bahia.

Os fragmentos do desenho, recortados e reunidos devidamente, mostram a imagem e o nome do grande paulista, que falleceu em 1902.

### VAMOS CONCERTAR ESTA PHRASE

*ama-lhe Quem  
o bonito  
feio parece*

Estes dizeres estão errados. Collocadas na devida ordem, estas mesmas palavras formam um proverbio muito conhecido.

quizeram outra patria senão a brasileira. As suas vidas e sobretudo as suas obras comprovam o grande amor que tinham pelo Brasil e pelas suas gloriosas tradições.

Henrique Bernardelli apesar de edoso continuou a trabalhar com o mesmo afogo da mocidade. Nunca deixou de pintar e de ensinar. Raro o salão que não tivesse dois ou tres trabalhos seus. Os discipulos que o veneravam jámais o abandonaram como acontece com os mestres que vão envelhecendo... Querido por todos, estimado por todos, mesmo pelos modernistas, por aquelles

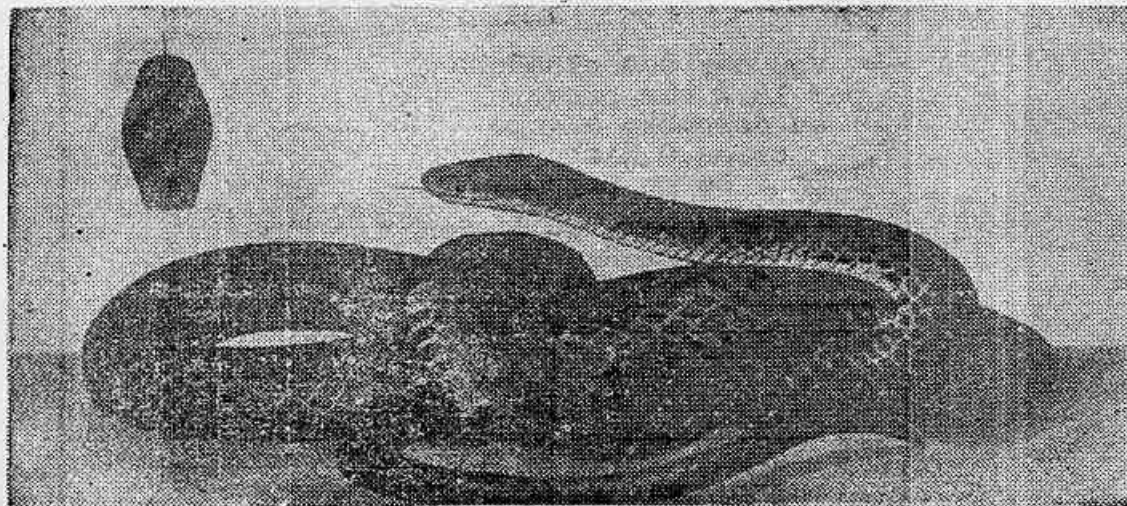
que se insurgem contra as exigencias do academicismo. E tal era o apreço e a consideração grangeada que os novos, os moços, reuniram-se em torno del-o e crearam o "Nucleo Bernardelli" tendo como modelo o artista insigne que creára tantas obras primas.

Os nomes dos Bernardelli devem encher de legitimo orgulho o Brasil e os brasileiros.

Os bronzes de Rodolpho e as télas de Henrique e de Felix, incorporados ao patrimonio artistico da nossa patria, só podem eleva-la, engrandecel-a e dignificala.

ROBERTO SEIDL

## A MUSSURANA

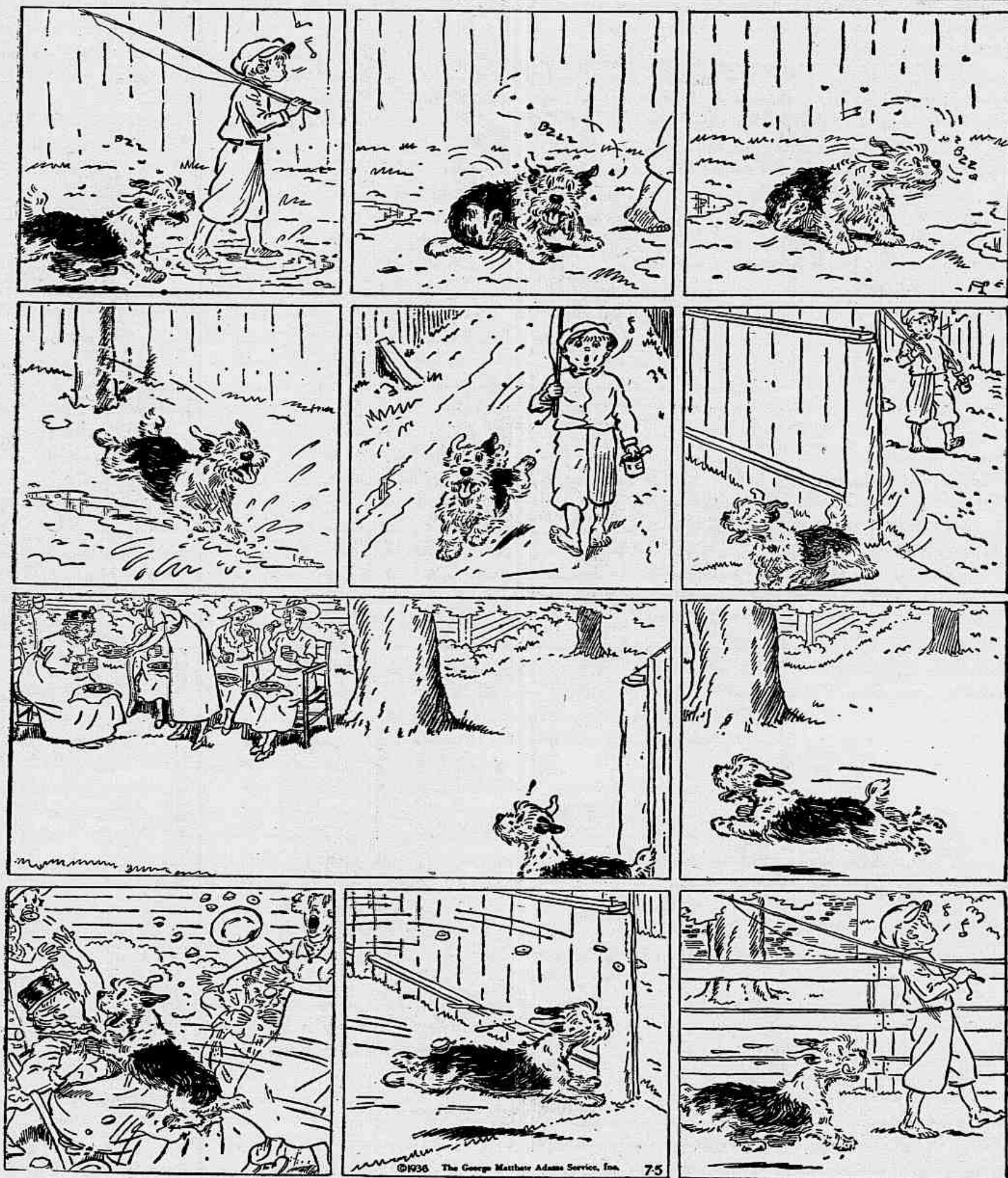


A mussurana, cobra brasileira, é um dos reptis mais interessantes e verdadeiramente útil ao homem, pois não só não é venenosa, como devora as outras cobras, especialmente as venenosas.



# Tippie

BY  
EDWINA



## O que é o Cinematographo

O cinema do qual vocês tanto gostam, é simplesmente "photographia em movimento". Se com uma machina photographica, vocês tomarem sobre uma pellicula uma série de vistas — uma depois da outra — com velocidade de umas quarenta por segundo, vistas estas de uma aglomeração de gente, de



uma partida de football, por exemplo, e fizerem depois passar a pellicula através da objectiva de

uma lanterna magica, com a mesma velocidade que lhe imprimiram quando a impressionaram na cama-

ra, projectarão sobre o alvo a scena animada em movimento. O olho conserva a impressão de cada

uma destas vistas o tempo sufficiente para que o cerebro — que é realmente o que nos faz ver — estabeleça a ligação com a vista seguinte; e, desta maneira, poderão vocês ver a partida de football como se realmente estivessem a contemplá-la. É isto, num pequeno resumo, a theoria do cinematographo.



— Mãe Felician! Sube alguma nova historia de fadas?

— Sei muitas, meus meninos. Muitas. E cada qual mais linda que a outra.

— Então conte uma. Uma que tenha tambem lobisomens.

Era Joãozinho que pedia historia de fadas. Mas logo Eduardinho e Maria Lucia protestaram.

— Hoje não, Mãe Felician. Hoje não! Conte antes uma historia de bichos.

Formaram-se dois partidos entre os meninos. Uns queriam historia de bichos, outros historia de fadas. Para evitar discussões não houve outro remedio senão tirar sortes à ventura. Ganhou o partido que queria o conto de bichos.

— Conte então uma historia de bichos, — pediu Joãozinho.

— Vou contar, disse a Mãe Felician.

E principiou:

Era uma vez um homem

que tinha um macaco sa-

bio.

— Macaco sabio? Como

era? Sabia falar guarany?

— Não, Eduardinho. Cha-

ma-se macaco sabio a um

macaco que sabe fazer ar-

tes. O homem andava com

elle pelos circos e ganha-

va assim a vida. Ora, uma

noite elle chegou a casa

muito mal humorado e dis-

se á mulher:

— Amanhã pela manhã,

logo que te levantares, vae

a casa do açougueiro e

pede-lhe que venha aqui.

— Para que desça você

que o açougueiro venha

aqui? — perguntou ella.

— Este macaco está mu-

lto velho. Não sabe mais

dansar direito. A's vezes,

no circo, dou-lhe com a

minha vara para o obrigar

a trabalhar como antiga-

mente, mas elle não se lem-

bra mais de suas velhas ar-

tes. Hoje fui vaiado. Como

somos muito pobres, ven-

do o bicho ao açougueiro.

Assim, ao menos, não per-

deremos tudo.

— Não faças isso, — re-

plicou a mulher. Esse ma-

caço ajudou-nos a viver

durante muitos annos. Se-

jamos bons agora para

elle, coitado, que está ve-

lho e não pôde mais tra-

balhar. E depois, meu ma-

rido, quem é que come car-

ne de macaco?

— Ora! Gato depois de

morto não vira coelho?

Macaco no açogueiro pôde

muito bem virar vitella.

A mulher tudo fez para

salvar a vida do bichinho,

mas foi em vão. O homem

estava de veras determina-

do a vendel-o ao açou-

gueiro.

Ora, o macaco (naquelle

tempo os bichos falavam

como a gente) ouvira tudo

do quarto ao lado onde se

encontrava e disse de si

para comsigo:

— Muito máo é o meu

patrão! Servi-o lealmente

durante annos e annos, e

agora que estou velho, que

deveria acabar em paz e socego os meus dias, elle quer mandar-me para o açogueiro, afim de ser a minha carne vendida a peso e cozinhada em panellas ou assada nas brasas. Pobre de mim! Que deverei fazer?

Subito, veio-lhe uma idéa.

— Ha um velho tamanduá

chimbo. Offereceu ao macaco uma cachacinha.

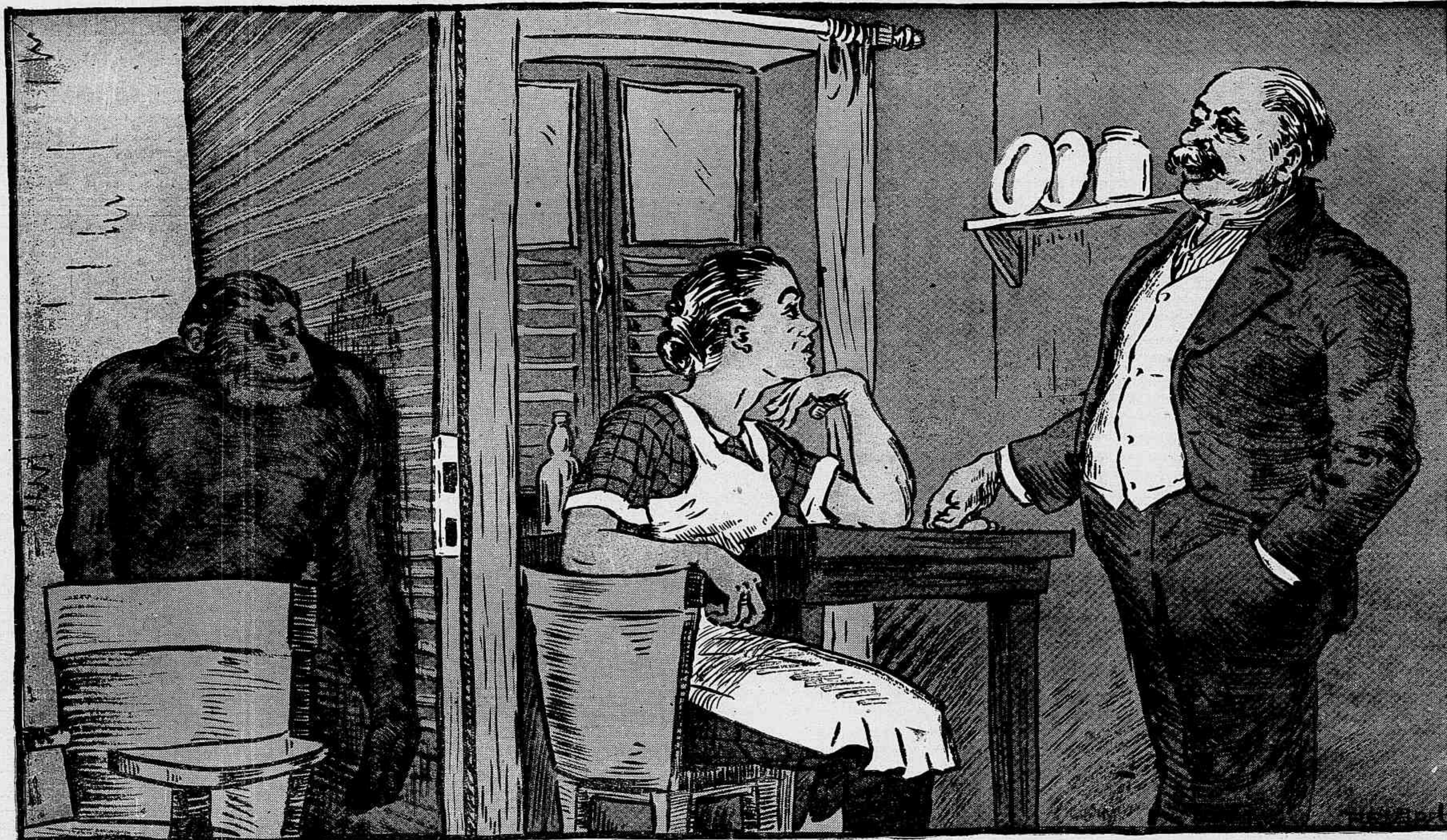
O macaco bebeu, lambeu os beiços, deu um estalo

O tamanduá continuou em silencio pitando o seu cachimbo durante uns cinco minutos. Depois levau-

## Conto da MÃE FELICIANA

e elle deu um grito. A mãe, correu para ver o que era e quasi caiu desmaiada. O tamanduá roubára-lhe o

donha (nem o homem nem a mulher suspeitavam que era a fingir) e afinal arrebatou-lhe a creança.



duá que vive na floresta bem pertinho daqui. Sempre ouvi falar delle como de creatura intelligente e avisada. Talvez que me possa aconselhar nesta difficuldade em que me vejo, e acabe por me tirar de aperto. Vou procural-o.

Não havia tempo a perder. Muito de mansinho o macaco pulou a janella da casa e correu em direcção á floresta o mais depressa que podia. Era velho. Caía aqui, tropeçava além, mas sempre chegou, depois de algumas horas, á casa do tamanduá. O tamanduá estava sentado, fumando ca-

com a lingua e principiou a contar a sua desventura.

— Meu bom tamanduá! Sempre ouvi falar, com muita admiração, da sua intelligencia e do seu bom-senso. Nesta grande afflicção em que me encontro, só você mesmo me poderá valer. Envelheci no serviço do meu patrão. E agora, porque meu corpo está pesado e eu não posso mais dansar com a agüidade com que dansava antigamente, elle quer vender-me ao açougueiro. Que acha você que eu devo fazer? Você é esperto. Aconselhe-me.

tou-se, e offereceu outra cachacinha ao velho hospede. Em seguida bateu com o cachimbo apagado na sola do pé afim de o esvasiar, tornou a encher de fumo, accendeu-o muito de seu vagar e perguntou ao attribulado macaco:

— Seu patrão não tem um bebê?

— Tem. Um menino. — E o bebê não fica deitado no berço, junto da porta da rua, quando pela manhã sua patrão trabalhava nos arranjos da casa?

— Fica.

— Bom. Eu passarei por lá amanhã cedinho, e

quando ella estiver distraida fugirei com o gury.

— E depois?

— Depois, quando os paes ficarem afflictos, chorando, sem saber o que fazer, você sae de casa, corre atrás de mim de forma que elles vejam, finge que briga commigo e salva a creança. Eu vou-me embora e você entrega o menino a seus patrões. Duvido que depois disso elles penssem em vender você ao açougueiro.

O macaco abraçou o tamanduá, agradecendo-lhe muito e voltou para casa, — cá aqui, levanta além,

porque, sendo velho e trôpego, não podia mais correr como quando era moço.

— O que quer dizer trôpego, Mãe Felician?

— Trôpego diz-se de uma pessoa que arrasta os pés, que mal pôde mexer-se.

Nessa noite pouco dormiu, — como vocês bem podem imaginar, — pensando na manhã do dia seguinte. A sua vida dependia do successo do plano do tamanduá. Acordou bem cedo e ficou dentro do quarto, ansioso, aguardando os acontecimentos.

Como as horas corriam devagar! Os minutos pareciam não ter fim. Depois de muito tempo de espera a patrão abriu finalmente as janellas da casa e principiou o seu trabalho de todos os dias.

Dahi a pouco ella poz o berço da creança junto da porta e avisou o marido de que o almoço estava prompto. Elle dormia ainda, muito descansado, de papo pro ar.

O menino ergueu-se no berço e estava brincando com uma bola, quando de repente se ouviu barulho

bebê e corria com elle em direcção á floresta.

— Acode, meu marido, acode!

— Que ha? — perguntou elle, saindo da cama e esfregando os olhos cheios de somno. Que ha?

— Veiu da floresta um bicho feio e carregou com o nosso fillinho.

O homem correu afflicto para junto de sua mulher e viram ambos, então, uma scena espantosa. Viram o macaco ir no encalço do tamanduá, apressando-se o mais que podia. Quando o alcançou, empenhou-se com elle numa briga me-

Mal conseguiu a posse do menino, o macaco veio vindo devagar, ajoelhou-se depois em frente de seus amos e entregou-lh'o. Elles choravam de emoção, admirados da coragem e da fidelidade do macaco.

— Ah! tem, seu ingrato! — disse a mulher ao marido. Ah! tem! Você queria mandar matal-o. Se não fosse elle, no entanto, nós ficaríamos para sempre sem o nosso fillinho.

— Pela primeira vez na vida, minha mulher, você tem razão. Quando o açougueiro vier, mande-o em-

bora. E faça um bom almoço para o nosso macaco, que nunca mais trabalhará e viverá de ora avante descansado e tranquillo, até morrer.

Quando o açougueiro chegou, a mulher disse-lhe

que trouxesse todos os dias um kilo de carne para o macaco. Dahi para deante elle foi sempre muito bem tratado, e nunca mais o seu patrão lhe tornou a bater com uma vara.

G. F.

## Os cinco irmãosinhos

AMELINHA acordou estremunhada, com a cabeçinha repousada sobre o braço, e o braço estendido sobre o traveseiro. De repente abriu muito os olhos assustados, vendo os dedinhos da mão a se mexerem como se estivessem palestrando.

— Mexem-se sósinhos? Como pôde ser isso? Nunca vira sua mãósinha assim com os dedinhos a bulirem como se fossem cobrinhas, se ella estava socegada!

Por que não eram eguaes?

Amelinha poz-se a meditar.

— Este é o pollegar, não quer ficar ao lado dos outros, para que não vejam que é pequenininho. Ao lado dos outros pareceria meio dedo! Um anão que se lhe puzesse um barretinho vermelho, barbaças brancas e um cinto de fivella grande, ficaria um perfeito Gnomio, desses anõesinhos que andam espalhados pelos jardins das casas ricas. Quasi sempre encosta-se aos outros, que estão de pé, direitos como quatro soldados perfilados para fazerem continencia. Eis o pollegar, gordo e redondo como esses garotos que comem dois alentados pratos de sopa ás refeições.

— Este ao lado é o in-

dicador, um dedo, como deve ser um dedo, nem alto nem baixo, nem gordo nem magro — medita Amelinha. Come de tudo que lhe dão, mas não come muito e nem pouco, é frágil.

— E este grandalhão? Pela sua collocação parece o commandante. Basta vel-o. Por que cresceu mais do que os outros? Será para vêr ao longe? E por que sendo tão alto está no meio dos outros como se tivesse medo?

— Este outro é um bom dedo: é o annular. E' tão parecido com o indicador, que se vestissem a roupa um do outro ficaria justa.

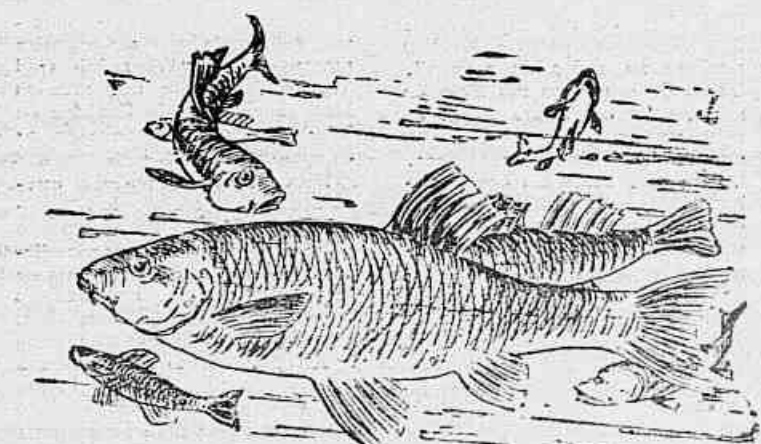
— E este pequenininho que ficou tão bonitinho, ou este bonitinho que ficou tão pequenininho só para comer gulodices? E' o dedo mindinho.

Está claro que não gosta de sopa nem de grossas fatias de pão com manteiga. E' um dedo que cata os torrões de assucar e de chocolate nas bandejas. E' um ratinho, concluiu Amelinha. Está agora com a sua voz de vidro a pedir que o adormeçam. O bellezinha é sem cerimonia, encosta-se ao companheiro e adormece. Os outros estão quietos tambem. Estão dormindo, e Amelinha volta a dormir, talvez para não acordar os cinco irmãosinhos de sua mão.

## Peixes de agua doce

TODA a terra e todos os mares estão cheios de vida; mas a cada região differente correspondem animaes tambem differentes. Assim, ha peixes que vivem no mar e outros na

tao doce, nem tambem salgada como a do mar. Existem tambem alguns peixes que gostam de mudar de residencia; passam o verão no mar e no outono vão de novo para



agua doce. Outros ha ainda que preferem morar nas desembocaduras dos rios, onde a agua já não é

os rios; e isto é feito com uma regularidade que causa verdadeira e justa admiração.



## UM EXILADO

O conselheiro Bernardino Machado, ex-presidente da República portuguesa, é brasileiro e é carioca, pois nasceu aqui mesmo, às margens languidas da Guanabara. Terceiro presidente da República portuguesa, nasceu em 28 de março de 1851. Portugal acolheu-o desde os 18 an-



nos, e por lá se deixou ficar. Desde os bancos da escola à culminância social a que o Congresso o elevou como uma digna recompensa de quem tanto trabalhou pela causa republicana, a vi-

## OCTOGENARIO

da publica do sr. Bernardino Machado tem sido sempre orientada por um extremismo violento, apesar da sua educação fidalga, e das suas maneiras suaves. Na Universidade no Instituto Industrial, sempre foi professor habil, mas agitador. Creou um verdadeiro apostolado revolucionário na instrução pública. Tornou-se bem cedo um exaltado propagandista das reivindicações trabalhistas. Foi deputado, jornalista. A República de Sidónio Paes e mais tarde a do marechal Carmona achou que era demais o sr. Bernardino Machado para um projecto de reconstrução moral, espiritual e social da nação. Foi exilado, com Affonso Costa. Este foi advogar na França. Aquelle ficou-se a conspirar na Galliza. O governo português protestou contra isso junto ao governo hespanhol, que por sua vez convidou o sr. Bernardino Machado a estender para mais longe o seu exílio. Foi-se para Madrid, onde talvez a estas horas não se ache mais, porque a Puerta del Sol e a Gran Via não são mais propícias aos conciliabulos políticos.

Octogenario, quasi invalido, Bernardino Machado, se foi uma curiosa figura na politica portuguesa, não deixou de prestar á patria adoptiva malefícios que hoje procuram corrigir os homens do Estado Novo.

## O inventor do telegrapho era um famoso pintor

No anno de 1832, o navio "Sully" navegava do Havre para Nova York. Nelle viajava um famoso pintor norte-americano, que naquella noite jantava em companhia de outros passageiros. Commendava-se os recentes descobrimentos de Benjamin Franklin, Oensted e Ampepe e chegou-se a tratar da possibilidade da transmissão instantanea do fluido electrico de um extremo a outro de um fio de grande extensão.

— Póde ser — diz alguém — que o fluido leve muito tempo a passar pelo fio.

— Não — replicou outro — sabe-se que a electricidade passa instantaneamente por qualquer fio, por mais extenso que seja.

— Então — replicou o artista — se assim é, se a presença da electricidade póde ser notada em qualquer parte do circuito, não vejo razão para que o pensamento não possa ser transmitido instantaneamente pela electricidade.

Logo que estas palavras saíram de Samuel Finley Breese Morse (1791-1872), estava iniciada a idéa do telegrapho. Desde aquelle momento, Morse, o pintor, passou a ser Morse, o grande inventor do telegrapho.

Voltando ao seu camarote, começou a pensar no principio formulado. Raciocinava: "Uma corrente de electricidade passaria instantaneamente por um fio, apparecia uma chispa. A chispa poderia ser um signal; a sua ausencia, outro signal. O tempo da sua ausencia, outro signal. Eu combinaria estes tres signaes para representar figuras e letras, palavras e paragrafos. Se a electricidade póde conduzir estes signaes a uma distancia de 40 kilometros, poderei levar-as tambem ao redor do mundo". Tirou do seu bolso um livro de notas, onde costumava tomar os seus apontamentos e escreveu uma serie de pontos e riscos. Collocou-os então em dez combinações, representando cada uma dellas um numero, e a estes, por sua vez, combinou-os para formar palavras, do modo seguinte:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
0. ....

Esta foi a primeira linguagem mundial de pontos e riscos, o principio do codigo de Morse, da comunicação electrica des-



Morse

Chegou esta (1843), com a concessão de 30.000 dollars para uma linha de ensaio entre Washington e Baltimore. Morse conseguiu esabelecer uma linha telegraphica e a primeira mensagem — "What lth God Wroght" (Que nos mandou Deus)? circulou do Capitulo de Washington até Baltimore em 24 de maio de 1844.

Desde aquelle momento, estava assegurado o exito do telegrapho, mas Morse viu-se cercado de pendencias e questões para defender a sua patente. Depois de lutar sem tregua, rodearam-no honras e riquezas... Em 1851, os estados allemaes adoptaram o seu invento. O mesmo fez a França em 1855. Em 1858, um congresso internacional reunido em Paris votou para Morse uma recompensa de 40.000 francos. Morse estendeu o primeiro cabo submarino na bahia de Nova York (1842), e passou os ultimos annos da sua vida em Saint Grave, dedicado por completo á pintura, no que tambem deixou nome de grande relevo.

## ESCRITORA THEATRAL AOS ONZE ANNOS



Reparem os nossos leitoresinhos nesta photographia. E' de uma menina de onze annos, Anna Ridgeway, autora de uma peça que está fazendo furor em Londres e que alguns empresarios holandezes desejam levar á scena em seu país. O nome da peça poderia traduzir-se "Maria vai com as outras" se a heroína se chamasse Maria em vez de Laura. Tem 6 scenas e necessita, para ser representada, de 14 actores. Anna Ridgeway é tambem actora: desempenha na sua comedia o papel principal. Vejam-na recebendo ao telephone parabens de admiradores

## UM POUCO DE HISTORIA

A historia grega poderia resumir-se na rivalidade destas duas cidades, interrompida por momentos no seculo V, e depois continuada até a destruição de Athenas, Esparta, cidade dorica, constituida especialmente em realza, com dois monarchas que governavam ao mesmo tempo, dizia-se dotada por Lycurgo com uma constituição fumosa (IX seculo A.C.): um Senado, composto de vinte e oito anciãos, delegava aos funcionarios chamados "ephoros" a fiscalização dos actos régios. A população dividia-se em tres categorias: os Espartiatas, unicos considerados cidadãos; os Laconios, descendentes dos vencidos, sem direitos politicos; os Ilotas, escravos. O territorio estava igualmente repartido pelos Espartiatas, obrigados a uma existencia frugal (refeições publicas); as creanças pertenciam ao Estado, que mandava matar as mais fracas

### (ESPARTA E ATHENAS)

e educava as outras como soldados. Subordinadas a este regimen de ferro, as qualidades dos Espartiatas desenvolveram-se de maneira extraordinaria; avas-salaram os Messenios e dominaram todas as cidades doricas.

A frente das cidades jonicas collocou-se Athenas, governada a começo por um rei, depois por nove magistrados annuaes, "archontes", recebeu de um destes, Solon, uma Constituição liberal (594 A.C.). Todos os Athenienses, reunidos em Assembléa popular, votavam as leis e nomeavam os funcionarios; os projectos de lei eram - lhes apresentados por um Senado nomeado pelas tres mais abastadas classes de cidadãos os "archontes", escolhidos na primeira, formavam, depois de terminado o mandato, o "areopago", tribunal de revisão das deliberações populares.

A legislação civil de Solon tendia a fazer dos Athenienses não somente bons soldados, mas excelentes cidadãos.

Passageiramente, Pisistrato (560-527) modificou este regimen republicano e governou como "tyrano". Mas seus filhos, Hippias e Hipparcho, foram derrubados (510 A.C.), e Clisthenes (509) tornou a Constituição mais democratica, elevando a 600 o numero dos senadores e estabelecendo que todo o cidadão cujo procedimento ameaçasse a liberdade poderia ser exilado de Athenas durante dez annos (ostracismo).

Eram essas duas cidades que, no começo do seculo V A.C., dominavam a Grecia com a sua influencia moral.

Foi entre ellas que se desencadearam as guerras medicas e, vinte annos depois, a guerra do Peloponneso, que tão funesta se tornou para Athenas.



# As aventuras de "João Violão"

JOÃO era o homem mais pacato do bairro em que morava.

Todos o conheciam por "João Violão" porque nas noites de luar cantava com voz triste as amarguras do seu coração.

A pesar do ar tímido que apresentava, "João Violão" gostava de se divertir, saboreava uma fita de cinema, tinha prazer de tomar o seu café na roda dos amigos e a música, a música era toda a sua vida.

Compunha marchinhas e sambas que cantava às escondidas de D. Carlota que era uma mulher decidida e não tolerava músicas de carnaval porque achava-as profanas, impróprias para uma casa de família.

Certa vez conversando com um seu amigo no café este sugeriu a "João Violão" fazer negócio com suas músicas de carnaval. — Ganharás uma fortuna, tuas composições são ótimas.

— Não é possível, minha mulher não consentiria nunca nesse gênero de commercio...

— Tudo está em convencel-a. Eu mandarei o meu editor procurar sua senhora.

— Vamos ver, eu duvido...

No dia seguinte o editor encontra-se por acaso com D. Carlota e propõe-lhe o negócio com vantagens.

A senhora ficou tentada, não era para recusar tal oferta, mas, o seu espírito religioso reagiu... Seu marido, compôr músicas carnavalescas que iriam profanar os ouvidos do seu filho Carlinho...

Nessa duvida foi procurar o seu confessor o padre Thomaz.

O bom do cura, acalmou o espírito da senhora dizendo que não havia nenhum mal, que "João Violão" podia livremente fazer o seu negócio que de nenhuma forma offenderia a Deus.

JOE

## O Leão e o Tigre

O Leão e o Tigre pertencem à grande família que compreende o gato,



de que são os maiores exemplares. Os vossos gatinhos tão mansos não são

D. Carlota saiu contente e foi dar ao seu marido a agradável notícia.

Desde esse dia "João Violão" começou a sair todas as noites para ensaios, gravações, experiências e D. Carlota ficava feliz, com seu espírito descansado vendo seu marido praticar acções que não eram censuráveis...

Approxima-se o carnaval, o successo das músicas começa. Os radios tocam músicas de todo o mundo, só as de "João Violão" não apparecem...

O "artista" vem tarde para casa e sempre com ar cansado e abatido...

D. Carlota começa a desconfiar...

Indaga daqui, indaga dali, segue-o e acaba descobrindo que "João Violão" nunca foi convidado por ninguém para imprimir as suas músicas!

Tudo foi arranjo dos amigos para darem-lhe uma folga.

O nosso heroe ia toda a noite para os clubs, se expandogava nos sambas e vinha pela madrugada queixando-se de muito trabalho...

D. Carlota nada deixou transparecer mas, uma bella noite, esperou o marido na porta da rua com uma vassoura na mão e pô-lo para fóra de casa.

Muitos dias foram passados e "João Violão" era agora outro homem.

Barbeado, chic, bem vestido. Disse elle certa vez conversando com um amigo:

— Ora, fui feliz na minha desgraça... Carlota estimulou-me ao trabalho, hoje sou compositor de verdade...

E D. Carlota, arrependida, chorava lagrimas amargas quando abria o radio e ouvia dizer:

"Acabaram de ouvir o nosso melhor cantor de sambas, "João Violão"."

## Os calendarios do mundo

NOSSO calendario tem por base a revolução da terra ao redor do sol — revolução que se verifica em 365 dias e 1/4, menos 11 minutos. A esse 1/4 de dia de excesso se deve a existencia de um anno bissexto, de 366 dias, de 4 em 4 annos. Mas os 11 minutos de menos produzem, no andar dos tempos, um desequilibrio bastante apreciavel, razão pela qual o papa Gregorio XII supprimiu, em 1582, o anno bissexto de tres fins de seculo, sobre quatro.

Os russos não acceitaram essa reforma e continuam obobservando o anno bissexto, de 4 em 4 annos, o que faz com que haja uma differença de 13 dias entre o seu calendario e o nosso.

Os musulmanos orientam-se pelo curso da lua. Seu anno é mais curto que o nosso variando entre 354 e 355 dias e dividindo-se em 12 mezes que são, alternativamente, de 29 e 30 dias.

Os judeus têm annos que são de 12 ou 13 mezes, cada um dos quaes se compõe de 29 ou 30 dias, e o anno varia, então, de 353 a 385 dias. Os chinezes observam com pequenas differenças, o calendario dos israelitas.

.....

## Um Brasileiro heroico

DURANTE a guerra do Paraguay, foi gravemente ferido em Itororó, o bravo general Hilario Maximiano Antonio Gurjão, que veio a fallecer em consequencia desse ferimento e de quem a nossa historia guarda as memoraveis palavras proferidas no momento decisivo. Conquistada a ponte em tres assaltos que a deixaram coberta de cadaveres brasileiros, e outras tantas vezes retomada pelos paraguayos em posições superiores, havia necessidade urgente de a reconquistar definitivamente. Mas para isso era preciso um acto de verdadeira abnegação.

Gurjão recebeu ordem de investir com seus soldados; convencido de que ia morrer, com a fronte erguida e a espada em punho, mostrando aos seus homens, sem uma hesitação, o terrivel caminho do dever e da honra, o brioso general avança sobre a ponte transformada em vasto cemiterio, bradando aos seus soldados que o adoravam:

— Vejam como morre um general brasileiro!

As tropas enthusiasmas, seguiram-no num impeto de bravura que o seu abnegado heroismo incendiára: centenas de corpos tornaram a atapetar o solo.

## UMA FABULA DE LA FONTAINE

### O Pescador e o Peixinho



Peixe pequeno será grande um dia,  
Se Deus vida lhe dêr;  
Mas á falta de siso em demasia  
O largal-o qualquer,  
Esperando que elle cresça  
E depois appareça:  
Apanhal-o outra vez é muito incerto!

Um pescador esperto  
Em a rêde apanhou  
Uma carpa muitissimo pequena:  
"Se os poucos muitos são, valem a pena"  
Disse, e a carpa guardou.

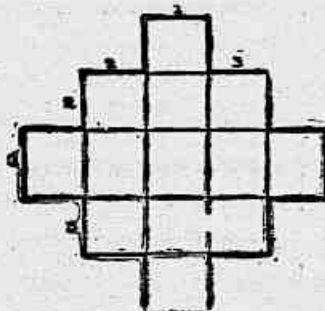
Pergunta-lhe a coitada:  
"De mim o que farás, se chego a custo  
Para meia dentada?  
Oh, deixa-me no mar crescer sem susto...  
Mais tarde vender-me-ás por alto preço!"  
— Tua esperteza muito bem conheço,  
Lhe torna o pescador: irás amiga,  
Apezar da cantiga,  
Parar na frigideira."

Diz-nos desta maneira  
Certo rifão que achei  
E vem de molde para taes casos:

Um toma vale mais  
Do que dois te darei.

## PALAVRAS AMIGAS

CA — CA — CA — DA  
— DA DI — DI — MA  
— MA — NHA — NHA  
RA — VA



Estas treze synopsas devem ser collocadas nas treze casas vazias.

Para collocal-as direito teremos que formar palavras de accordo com a chave.

O interessante deste problema é que as palavras tanto são lidas nas linhas horizontaes como nas verticaes, obedecendo á mesma chave e aos mesmos numeros.

HORIZONTES E VERTICAES

- 1 — Nome de bom\* compa-  
nheiro.
- 2 — Coisas sobre outra.
- 3 — Offerta ou presente.

## Microbios mais nocivos do que feras

SABEMOS que o microbio da tuberculose é um dos que só podem viver no corpo dos seres vivos. Devemos pois destrui-lo com o mesino afino com que os nossos antepassados destruíam os lobos que faziam grandes damnos, se bem que, embora ferozes, não fizessem a millesima parte do mal que nos faz, num crescendo assustador, o microbio da tuberculose.



## Resultado do Problema nº 6

Apuradas as soluções do problema nº 6, foram os prêmios conferidos ao amiguinho Alfredo Abreu, residente à rua dos Andradas, 117 — sob., nesta capital, e ao pequeno leitor, e também amiguinho, Arthur Augusto de Abreu, residente à rua Andrade de Barros, 238, em Curitiba (Paraná).

Será remetido pelo correio o prêmio saldo para o Paraná. O leitorzinho da capital pode comparecer à Gerência do "Correio da Manhã", rua Gonçalves Dias, 5, para receber o seu livrinho de histórias.

### Solução do Problema

#### HORIZONTAIS

- I — Zambeze.  
II — Ur — Arel (Lerá).  
III — Leitura.  
IV — Maneco.  
V — D.  
VI — Ala — Ps.  
VII — Classes.  
VIII — Ais. Isa.

#### VERTICAIS

- 1 — Zuima. Ca.  
2 — Area. Ali.  
3 — Indias.  
4 — Bateias.  
5 — Erue (Cure). S;  
6 — Zero. Pes.  
7 — Ela. Assa.

### Lista parcial dos decifradores

É a seguinte a lista parcial dos decifradores do problema nº 6:

Claudio B. Pitombo, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Theodoro Narciso de Mello Junior, Catumbi — Maria Marques Ferreiro, Sta. Rita do Rio Novo (E. Rio) — Helcio Robert Moreira da Silva (D. F.) — Maria Antonietta D. Panigal (Gavea) — José Francisco Tolentino de Souza, Florianópolis — A. E. E. Magalhães, Botafogo — Eugenio Benedito Ottoni, Rio Comprido — Marilza X. França, Niotheroy — Heloisa Medeiros, Petropolis — Léa Magalhães, Mem de Sá (Niotheroy) — Theresinha de Azevedo Paiva, Juiz de Fora (Minas) — Maria Helena Siqueira, Caçapava (São Paulo) — Arnaldo Giroto, Caçapava (S. Paulo) — Hercilia Gonçalves Ramos (D. F.) — Sylvio Lemos, Sta. Theresa (D. F.) — Maria Dolores Fernandes, Leblon — Anezo de Souza Araújo, Andaraby — Dilza Vasconcellos Niotheroy — Eunice Gomes dos Santos (D. F.) — Luciano De Rose Junior (D. F.) — Luiz Eduardo, Leme — Léa Vianna Vasconcellos, Encantado — Edmo Alves Silva, Duas Barras (E. Rio) — João Pedro Gastão, Cruzeiro (S. Paulo) — Norma Vasconcellos, Gloria — Edgard Pique de Mello, (D. F.) — Oswaldo Martins Ribeiro, Itajubá (Minas) — Emilio Reveredo, Marçal Hermes — Renato Baeta Neves, Tijuca — Luiz Augusto Boiteaux Santos, Tijuca — Alfredo Abreu (D. F.) — Paulo Saralva, (D. F.) — Albino José, Botafogo — Ricardo V. Cardoso Costa (D. F.) — Carmen de Souza Britto (D. F.) — Oswaldo Dale, Andrade Costa — Eddy Alves de Almeida, Barra Mansa — Luiz Vicente, Niotheroy — Isaura G. da Cruz (E. Rio) — Almir Nogueira, Cascatinha — Almir Nogueira, Cascatinha — Danilo Gomes, Valença (E. Rio) — Dinah Cunha, Ilha de Paqueta — Marlene dos Santos Nogueira, Tijuca — Edna Maria de Moraes, Copacabana — Zayra P. Villela, Varginha (Minas) — Celina Villela, Varginha (Minas) — Paulo de Sá, Petropolis — Sergio N. Gerck, Sta. Rita do Rio Negro (E. Rio) — Ubiratan Ferreira Moreira, Quintino Bocayuva (D. F.) — Heloisa C. Guedes, Barra do Pirahy (E. Rio) — Carlos Baptista Braga Junior (Eng. Dentro) — Heloisa Leite (E. Rio) — Helio Barcellos, Rio Comprido — Nidia Papi da Fonseca, Petropolis — R. M. Monteiro, Tijuca — Maria Theresia Etchebarne, Botafogo — C. S. de Lamare Leite, Mattoso — Sergio Soares, Flamengo — Marly Cunha Rodrigues, Victoria (Esp. Santo) — Alcino Hamdan, Bom Sucesso (Minas) — Gilda Vieira, Silvianópolis (Minas) — Antonio da R. E. Netto, Plumby (Minas) — Luiz Carlos Borges, Bello Horizonte — Iris Maria B. de Medeiros, Bello Horizonte — Salim Simão, Muquy (Esp. Santo) — Maria Lourdes Mendes (D. F.) — Arthur Augusto de Abreu, Curitiba (Paraná) — Irene de Souza Ribeiro, Pedras (Minas) — Marilza Paulo C. Guimarães, Varginha (Minas) — Edison Miranda (D. F.) — José Vicente Pegadas Vianna (D. F.) — Diva Pancelli (D. F.) — Nair Fimenta de Oliveira, Doreas da Boa Esperança (Minas) — Edgard Cunha de Oliveira, Campo Grande (D. F.) — Marilza F. Salgado, Passagem (Minas) — Iracy Taveira, Santos (S. Paulo) — Mary S. Pinto da Silva (D. F.) — Déa Monteiro Goulart, Rio Preto (Minas) — Newton Goulart de Godoy, Bello Horizonte (Minas) — Felício Calabrita, Abaeté (Minas) — Lucio Tavares Magalhães (D. F.) — Lolita Jacobson (D. F.) — Carlos Gusmão Barata, Victoria (Esp. Santo) —

## O ENIGMA DA SEMANA



Depois de 15 de novembro de 1889 a nossa patria passou a ter outros nomes para a sua divisão. A este respeito, o enigma de hoje faz um esclarecimento.

### SOLUÇÃO DO ENIGMA DO NUMERO PASSADO

É a seguinte a solução do enigma passado:

A nação brasileira teve dois imperios. O fim do segundo, em novembro de 1889, foi marcado com a proclamação da Republica.

Vera Araújo, Uberaba (Minas) — Zulmira Almendra (D. F.) — Augusto Pinheiro (D. F.) — Maria Conceição Prado, Cabo Verde (Minas) — R. Oliveira da Cunha (D. F.) — Luis Fernando da S. Souza, (D. F.) — Yvany Maya, Pílaras (D. F.) — Maria Theresia Lemos, Paqueta — Paulo Oscar P. (Nigruassu) — Nella Bom Soares, Sta. Rita da Floresta (E. Rio) — Julietta Ferreira (D. F.) — Edwiges Bonturi, São Christovão — Waldemar Gonçalves Filho, Barbacena (Minas) — Carlos Jardim, Rio Bonito (E. Rio) — Carlos Jardim Fernandes, Rio Bonito — Magdala Seixas Ferreira (D. F.) — Carlos Lanzelotte, Gregorio Neves — Maria do Carmo Quelroz, Resaquinha (Minas) — Maria do Carmo, Resaquinha (MI-

nas) — Prometheu da Silveira, Moyer — Luis Geraldo Wagner Oliveira, Ilha do Governador — José Olavo de Mesquita Rocha, (D. F.) — Oscar P. de Carvalho Jr., (D. F.) — Eduardo Macedo de Oliveira, Ilha do Governador — Paulo Duarte Monteiro, Eng. Novo — Laura Maria Brandão, Aldeia Campista — Vera Massiere da Silva, Niotheroy — Maria Ignez Pompeu, Santos (São Paulo) — Frederico Mendes de Moraes Filho (D. F.) — Walter Carvalho, Bom Sucesso (D. F.) — Carlos José da Costa Pereira (D. F.) — Manoel Antonio da Silva (D. F.).

MAIS DECIFRADORES DO PROBLEMA N. 6

Recebemos ainda soluções do

problema "Calabar, etc.", dos seguintes amiguinhos:

Theodoro Narciso Mello Jr., Catumbi — Marilza Salgado, Passagem (Minas) — Vera Assumpção Muijaert, Victoria (Esp. Santo) — Leticia Sousa Pires (D. F.) — Saul da Rocha Faria Filho, Plauhy (Minas) — Theresinha de Jesus Reisler, Espirito Santo — Maria Helena Figueira, Caçapava (S. Paulo) — Adolpho Magalhães, Niotheroy — Antonio Guimarães Salles, Uberlandia (Minas) — Alcino Hamdan, Bom Despacho (Minas) — Odilla Nassiff, Sta. Rita do Rio Negro (E. Rio) — Carlos Lanzelotte, Eng. Novo — Altair de Lourenço, S. Christovão — Adalberto Gomes Macedo, Pirapama

(Continúa na 12.ª pag.)

# NOVO E INTERESSANTE CONCURSO

## UM TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

## PREMIOS DE LIVROS DE HISTÓRIAS

Procurando corresponder à calorosa sympathia dos pequenos leitores, pelo "Correio Infantil", fica até segundo aviso instituído um torneio entre os decifradores dos pequenos problemas semanais.

Haverá dois prêmios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada prêmio consiste de um interessante livro illus-

trado de histórias, enviado pelo Correio ao premiado dos Estados. O premiado da Capital receberá o seu prêmio na redacção ou gerência do "Correio da Manhã", conforme fôr anunciado.

Tudo que o concorrente terá a fazer, será decifrar o problema, indicando as palavras com letras bem legíveis, e enviar a solução, com o respectivo coupon, ao "Correio Infantil". — "Correio da Manhã".

### PALAVRAS CRUZADAS

#### TORNEIO SEMANAL

#### "CORREIO INFANTIL"

Nome . . . . .

Rua . . . . .

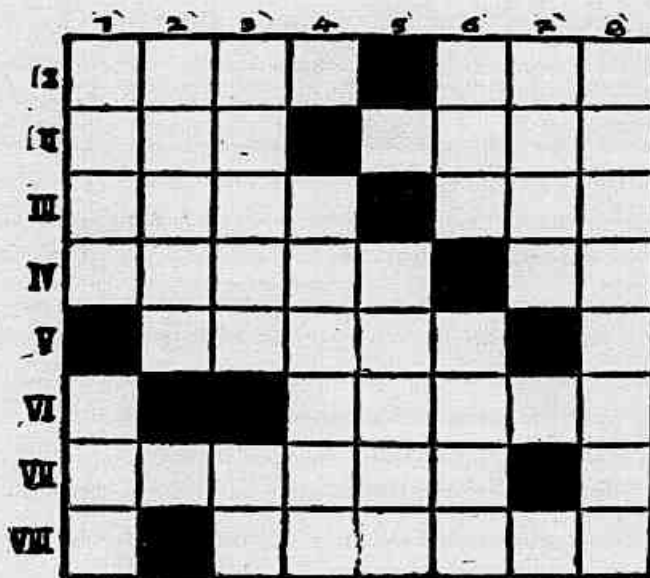
Localidade . . . . .

Estado . . . . .

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado imediatamente ao "Correio Infantil" ("Correio da Manhã").

### TORNEIO DE PALAVRAS CRUZADAS

#### PROBLEMA N.º 8



#### HORIZONTAIS

- I — Idoneo — Trezentos.  
II — Soberano coroado.  
Preposição (com accento final é Estado do Norte).

#### III — Sabor adstringente

- de fruta mal amadurecida.  
Estudar.  
IV — Queira Deus! Zomba.  
V — Relativo do vento.

#### VI — Selvagem.

VII — Divisão que antigamente se chamava província.

#### VIII — Tesouro.

#### VERTICAIS

- 1 — Porção de uma circunferencia. Dez dezenas.  
2 — Vertebrado aquatico.  
3 — Pedaco de lenha meio queimado. Variação de pronome da 2ª pessoa do singular.  
4 — Unir amistosamente para um só fim.  
5 — Até agora ou não obstante.  
6 — Materia branca para construção e pintura. Cheiro.  
7 — Acreditar.  
8 — Homem que faz o bem.





## HISTORIA DE JESUS MENDIGO

(Conclusão da 1ª pag.)

reparasse nessa falta, pois a gallinha seria collocada no prato de modo que a asa cortada ficasse virada para baixo. Assim fizeram.

Eis porém que pouco depois surge outro mendigo pedindo outra esmola, pois morria de fome. Novas dúvidas e hesitações, novos calculos e nova asa de gallinha cortada para não dei-

xar o pobre sem comer.

Mas apparece terceiro mendigo e a perplexidade dessa vez cresce de um modo terrivel.

Como haviam de fazer se não tinham mais asas a cortar?

O marido e a mulher puzeram-se a coçar desanimadamente a cabeça, enquanto o pobre gemia do lado de fóra da porta, mas

nem um nem outro tinha coragem de enxotar o pedinte sem lhe dar alguma coisa. Resolveram por fim cortar uma coxa de gallinha e levaram-lh'a com toda a delicadeza. Immediatamente o pobre levantou-se da soleira, transformado e bello; caíram no chão os andrajos que lhe cobriam o corpo, e a mais fina tunica de lã, alva como o leite, envolveu-lhe as

formas. Era o proprio Jesus, que penetrou no humilde lar, chegou-se á mesa do homem pobre e ergueu a mão sobre a gallinha. No mesmo instante reappareceram as duas asas e a côxa cortadas, e dellas vôou uma bonita pomba branca, que pousou sobre as cabeças dos donos da casa, attonitos e reverentes.

Então Jesus lhes disse:

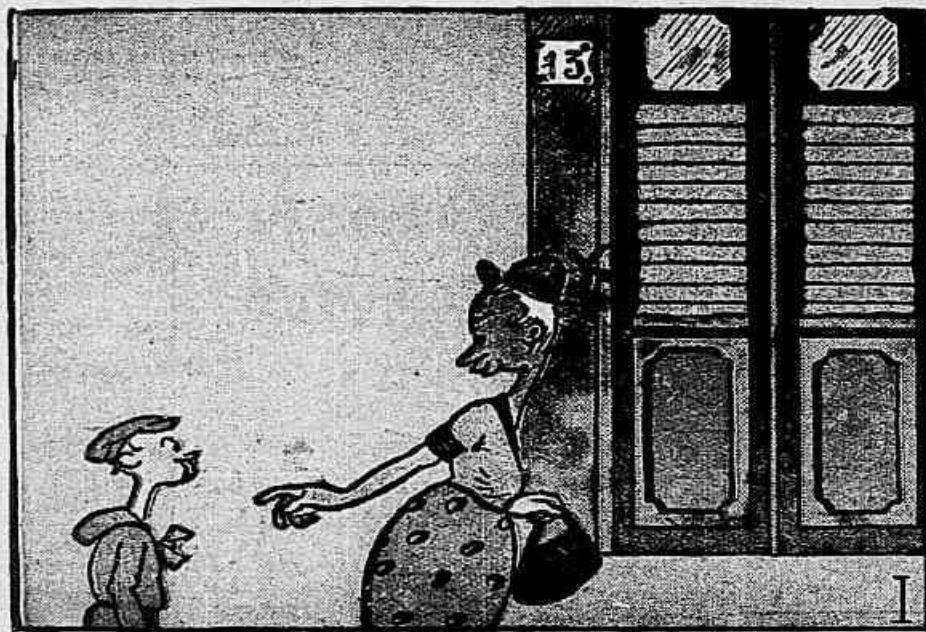
— Cumpriram a minha lei, que ordena a caridade para com os pobres, e por isto sereis felizes na terra e no céu, como quer a minha vontade.

Assim succedeu. Elles foram venturosos em vida e Deus os levou depois da morte para o paraíso dos justos e caridosos, o que não aconteceu, é desnecessario dizer, ao homem rico.



# ZABELINHA

por HEITOR CARDOSO

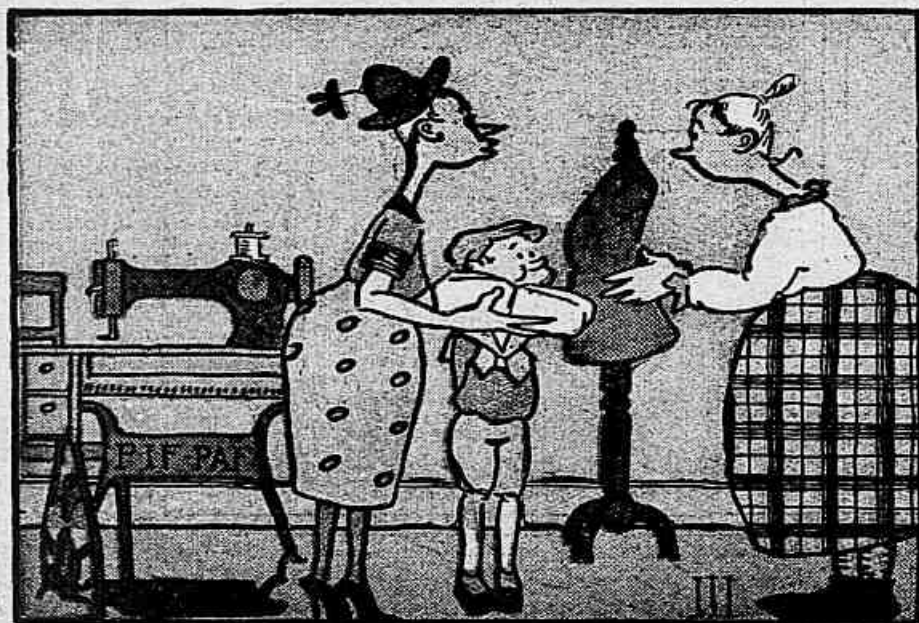


I — Deve ser neste numero a Alfaiataria Relampago.



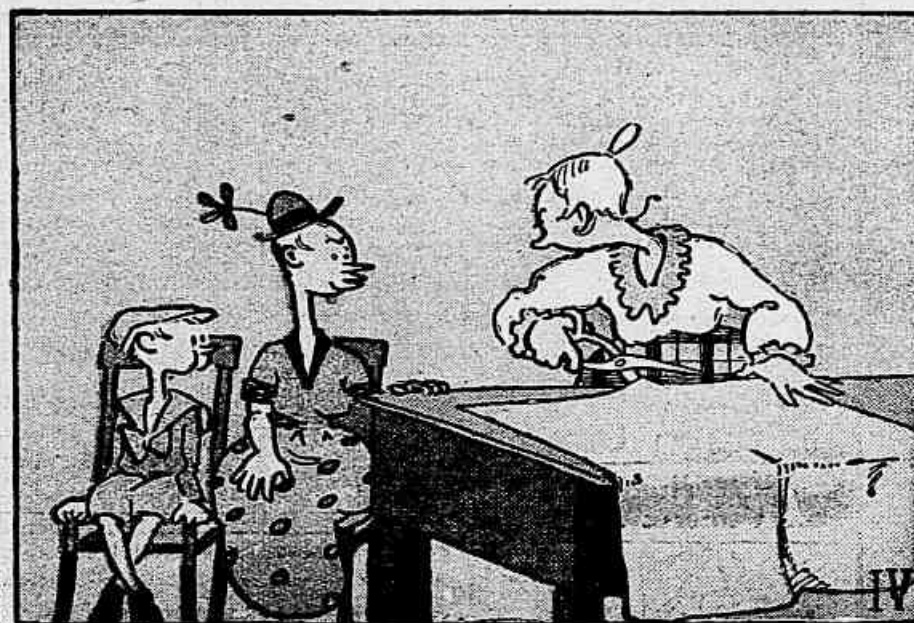
II — E' aqui a alfaiataria de dona Zabelinha?

— Alfaiataria scientifica, de alta costura, sim senhora; faça o favor de entrar.



III — Eis a fazenda. Quero um fardamento collegial para o garoto. Como é o pagamento?

— De estranhos eu cobro sempre adiantado; mas a dona Blicuda pôde mesmo pagar agora...

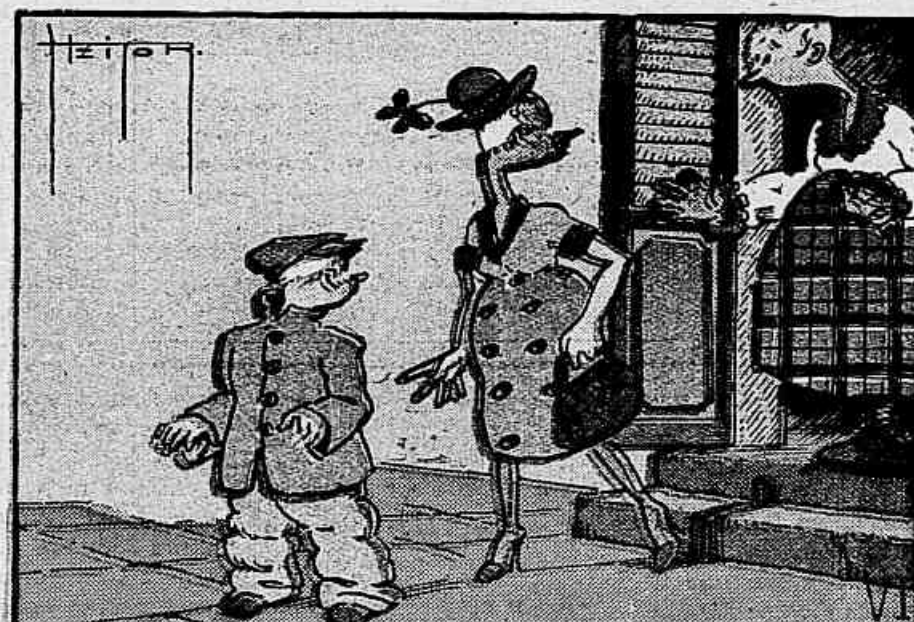


IV — A senhora corta sem tomar as medidas?!

— Para obras facéis como esta, basta um só golpe de vista do meu olho esquerdo...



V — Vá vestindo depressa as calças que a blusa está acabando.



VI — E' o que lhe digo, dona Blicuda. Questão de habito. O menino que vá vestindo a farda todos os dias com a mesma disposição, até acostumar.

(Continuação da 10ª pag.)  
(Minas) — Nyrir Capf da Fonseca, Petropolis — Ruth Carneiro Costa, Ponte Nova (Minas) — Josephina Schamari, Formiga — (Minas) — Deato Carlos Rocha, Fatura (S. Paulo) — Nair Aguirre, Borda do Matto (Grajahu)

## RESULTADO DO PROBLEMA N.º 6

— Shirley Banueira de M. Brandão, Porto Alegre (R. G. Sul) — Antonio Bulhões (D. F.) — Nair Pimenta de Oliveira, Dorcas de Boa Esperança (Minas) — Zenai-

de Lopes Lima, P. de S. Antonio (Minas) — Edmar Sanzolina, Pomba (Minas) — Eugenio Passos Maciel (D. F.) — M. Doria Helena Coelho, Meyer (D. F.) —

Elza Chelles, Grajahu — Francisco Braga da Fonseca, Conceição do Rio Verde (Minas) — M. Vera Pinheiro Paulo, Uberaba — (Minas) — José Olavo de Mesqui-

ta Rocha (D. F.) — Francisco de Assis, Santa Rita, Netheroy — Mario Sierra Mesquita, Ipanema — Ney Mendes do Moraes, (D. F.) — Alcina Medina, Teixeira (Minas) — Eliam Barthel (D. F.) — Carlos José da Costa Pereira, Villa Isabel.